**解读型观察 创意化表达**

**——《搭船的鸟》第二课时教学设计**

**（溧阳市文化小学 王婧怡）**

**教学目标：**

1.紧扣关键词句理清写作思路，了解作者对翠鸟的外形、动作所做的观察及猜想，感受作者观察的细致。

2.能运用作者观察翠鸟的方法细致观察身边的事物，记录观察所得，在丰富的学习情境中有创意地表达。

3.激发学生对万事万物观察的兴趣，培养学生亲近自然、热爱自然的美好情感。

4.感受观察给生活带来的无尽美好，感受人与自热之间的相处智慧。

**教学重难点：**

1.紧扣关键词句理清写作思路，了解作者对翠鸟的外形、动作所做的观察及猜想，感受作者观察的细致。

2.能运用作者观察翠鸟的方法细致观察身边的事物，记录观察所得，在丰富的学习情境中有创意地表达。

**教学过程：**

一、形色化观察，当一个小画家，画一画翠鸟

同学们，通过上节课的学习，我们知道了文中的“我和母亲”坐在船舱里，雨点打在船篷上，发出沙啦沙啦的声音，过了一会儿，雨停了，飞来了一位特别的客人，它是谁呀？

这只翠鸟究竟长什么样呢？赶快到文章中去找一找。（板贴：外形）

找到了吗？这是一只怎样的翠鸟啊？从哪找到的？阅读得很仔细！

如果我想画一画这只彩色的美丽的翠鸟，你们能帮帮我吗？

请大家再去读一读第2自然段，看看我们应该先画什么，再画什么，最后画什么？

画羽毛：同意吗？听你们的，我们先来画——羽毛。咱们的颜料盘上有这三种颜色，你会选择哪一种来画羽毛？为什么？你真是位会选颜色的小画家！看着这像翡翠一般的翠绿色，你感觉？谁来美美地读读这个短语“翠绿的羽毛”。还有谁也想美美地读一读？放到句子中，你还能读出这种美吗，谁来试试？翠绿色的羽毛可真好看，我们一起来美美地读一读。（板贴：翠绿的羽毛）

画翅膀：羽毛画好了，接下来，我们要画的是——翅膀。我知道，要涂蓝色，所以我要用蓝色把翅膀都涂满，你也是这样的吗？那你觉得应该怎样画？我懂了，你说的是这样的吗？大家同不同意？掌声送给他，纠正出了我的错误，真是位细心的小画家！请你上去重新贴一下吧！下面，请你做小老师，带着大家读一读这个短语。看呐，作者不仅观察仔细，表达也很准确呢！放到句子中，谁还想再来读一读？（板贴：带着一些蓝色的翅膀）

画长嘴：翅膀画好了，最后我们要画的是——长嘴，你会为它涂上——红色。谁想用你的声音把它画出来？还有谁想来画？多么鲜艳的红色啊！放到句子中你还能读出来吗？男生读。女生读。（板贴：红色的长嘴）

在大家的共同努力下，我们画完了翠鸟的羽毛、翅膀和长嘴。你看，还有什么是我们没画到的？（眼睛、肚皮、爪子……）猜一猜，为什么我们不特意把这些画出来呢？（因为这些都不是翠鸟最好看的地方，它的羽毛、翅膀、长嘴的颜色最好看）可见，观察事物外形时，要抓住它最好看、最有特点的地方。（板贴：抓主要特点）特别的关注，特别的喜爱，谁能带着这份喜爱读好这一段话？指名读。你把这只翠鸟读得可真美，突出了翠鸟的颜色。谁还想再来试试看？在你的朗读声中，这只彩色的、美丽的翠鸟仿佛已经出现在了我们眼前。让我们一起再来读一读它的美。

同学们，在这段话中，作者先总写了这是一只彩色的、美丽的小鸟，再分别写了它最好看的羽毛、翅膀和长嘴，这种从整体到部分有顺序的观察，让我们对翠鸟有了一个全面、完整的了解。（板贴：观察有顺序）

二、解读化观察，当一个猜想家，问问翠鸟问题

翠鸟可太美啦！盯着这般美丽的翠鸟，你心里有没有什么问题想问问它呢？

文中的“我”又想问它些什么呢？

1.它什么时候飞来的呢？

2.它静悄悄地停在船头有多久了呢？

3.它站在那里做什么呢？

4.难道它要和我们一起坐船到外祖父家里去吗？

那翠鸟是不是真的要和我们一起坐船到外祖父家里去呢？它要干嘛？你从哪找到的？会联系上下文来找答案。

通过最后两个自然段，我们知道了翠鸟只是为了搭船捕鱼。（板贴：捕鱼）

三、全感化观察，当一个摄影家，分镜头拍摄画面

翠鸟搭着船，要去捕鱼啦！它到底是怎样捕鱼的呢？

你瞧！（出示视频）看完，你想说什么？

小作者也和你们一样观察得很仔细，还用相机抓拍下了这5张照片，请大家再去读一读第4自然段，试着用一个字分别为这5张照片取个名字。你们同意吗？他的答案得到了大家的一致认同，那就让我们一同走进第一张照片。

冲：给你怎样的感觉？老师告诉你们，翠鸟飞行的最快速度比那高速公路上的汽车还快呢！想象一下它当时冲进水里的画面，你仿佛看到了？（溅起的水花……）翠鸟果断往水面冲，力量之强，速度之快，这张拍得好，名字也取得好！那放到句子中，你能把这种冲的气势读出来吗？谁来试试？充满了力量，能不能告诉大家你是怎么把这股冲劲读出来的？重读“冲”，学到了吗？谁还想再来试试？你也冲劲十足，我们一起来读一读。

飞：可是，没一会儿，它飞起来了。在水面上振翅翱翔，潇洒不？

衔：你再仔细看，它飞起来的时候嘴巴还？衔着一条小鱼。衔就是我们常说的——叼。长嘴是翠鸟捕鱼最有利的武器，它把小鱼紧紧地叼在口中，小鱼想逃，逃得掉吗？生活中你有没有见过谁像这样衔着什么东西？你真是个善于观察的孩子！谁能看着这两张照片把当时的场景读出来呢？

站：衔着小鱼，翠鸟又站在船头，仿佛在宣告捕鱼的胜利。

吞：胜利者要享受它的美食啦！只见它把小鱼吞了进去？做一做吞的动作。吞和吃有什么不一样？长大嘴巴，一口不嚼就咽下去，这个动作就是吞。这样的吃法有个词语叫——狼吞虎咽，还有个词语叫——囫囵吞枣。别看翠鸟小，吞鱼的本领可大了！谁来做一做这只翠鸟，带上动作来读这句话？

看，通过观察翠鸟的动作，（板贴：抓动作细节）一个简单的的捕鱼场景就被我们分解成了一个个精彩的瞬间。看着这些精彩的瞬间，你想说？有惊叹、有惊奇。谁能试着读出翠鸟捕鱼的精彩？你觉得他读得好不好？说说理由。重读动词，更能突出翠鸟这位“捕鱼达人”的厉害！

听完你们读的，老师也想来读一读，仔细听，老师读的和你们读的有什么不一样呢？去掉了“一下子、没一会儿、一口”。你觉得加上好还是不加好？为什么？

加上这些表示速度很快的词语，更能让我们感受到翠鸟捕鱼的每一个动作都是在短时间内一个接一个连续完成，相当之快。不信，谁再来读一读？这次，你除了重读动词，还特别重读了？让我们一起再来感受一下翠鸟捕鱼的厉害！

四、运用化观察，玩一回配音秀，同步解说视频

通过刚才的学习，我们知道了描述一个短时间的场面，要学会抓动作细节。下面，我们来玩一个配音秀的游戏。

请大家观看视频中小猫开门的画面，在学习单上记录下你观察到的小猫的动作。

你观察到了小猫的哪些动作？

接下来，请小组之间讨论，合作为小猫开门的视频写一段配音稿，来描述一下这个画面。

五、总结观察密钥，布置课后作业

偶遇一只翠鸟，就引发了这么多有趣的画面，这一切都是因为我们和小作者一样有一双会观察的眼睛，一双会发现美的眼睛。学会留心观察，相信你一定会拥有意想不到的收获。

课后，大家可以再去寻找、观察一个你觉得美丽或有趣的画面，用上今天所学的方法，试着写一写你的观察所得。