**马垫小学 五年级 期末 语文 学科质量分析**

1. **测试概况**

**1.学科**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 班级 | 五（1） | 五（2） |
| 人数 | 29 | 28 |
| 任教教师 | 陆怡宁 | 陶晶 |

**2.总体情况**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | **一** | **二** | **三** | 四 |
| 基础知识部分 | 语言积累与运用部分 | 阅读感悟部分 | 习作表达部分 |
| 应得分 | 1140 | 1140 | 1710 | 1710 |
| 实得分 | 898.5 | 1020.5 | 1316.5 | 1354 |
| 得分率% | 78.82% | 89.52% | 76.99% | 79.18% |

**二、测试结果与分析**

**（一）各领域（类型）得分率及问题分析**

本次测试共57人参加，最高分90.5分，最低分61.5分，平均分为80.52分，及格率为100%，优秀率为24.56%。从学生的得分情况来看，得分率最高的是语言积累与运用部分，这一部分主要考查的是学生对教材中必背课文以及日积月累部分的默写、对课文内容的理解以及一些课外知识的拓展，如你还知道哪些寓言故事，针对某些特定的情境填合适的成语。学生对于课本中所涉及的内容掌握情况较好，只有极个别同学仍存在写错别字的情况；但有关课外知识的拓展部分失分比较严重，这与学生的课外知识积累不足有关。

基础知识部分主要考查了学生的生字书写、拼音、文言文加点字意思的理解、动态描写、静态描写的写作手法、描写人物的方法、修改病句、缩句、关联词运用、比喻的修辞手法等相关知识点。这些都是一些较为基础的知识点，但从得分率来看，学生的得分情况并不好。近一半学生连拼音都没掌握好，修改病句、缩句正确的人更是寥寥无几，说明学生语言的表达上也缺乏规范性，缺少语感。

阅读感悟部分由两篇文章组成，一篇是课内阅读，一篇是课外阅读，这一部分也是学生得分率最低的部分。课外阅读故事性强，内容通俗易懂，贴近学生生活，所以学生都能理解，题目回答得也比较到位，反而是课内阅读失分较多，尤其是标上标点符号、写近义词、概括小艇特点等错误率极高，学生在复习时已经形成了思维定势，没有认真审题，一看到小艇就把课后第一习题本文围绕小艇写了哪几方面内容这一部分的答案写了上去。

最后一部分是习作表达部分，A类作文屈指可数，大部分学生的文章能按照要求去写，但内容空洞，没有什么华丽的词藻，也没有写作手法的润色，显得平平无奇。也有部分学生不知所云，失分较严重。这一切其实还是与学生自身课外阅读不足有关，缺乏体验、缺乏积累，因此难以写出优秀的文章。

**（二）典型题目（错题）分析**

1.基础知识部分

（1）看拼音，写词语。

看拼音写词语考查内容都是教材上要求掌握的生字词，绝大部分学生掌握较好，没有错误。有个别学生存在错别字的情况。“欺负”的“欺”写成了“期”，还有极个别学生拼读错误，将“神圣”拼成了“审视”，由于复习后期词语默写没有课文默写抓的紧，学生的记忆又产生了滑坡。

1. 选择题——选出加点字注音全部正确的一项

 这一题考的还是拼音，其实学生选项中的错误大部分都能找出来，但是在A选项上学生受到了“包袱”和“吓唬”这两个词的干扰，这两个词语最后一个字的读音一个读第二声，一个读第三声，但在词语中我们要读轻声，学生当时做题时一看不是轻声就立刻判断它们是错误的，但是如果能够用排除法来做这一题，再多思考一会这个字原本的读音，这一题其实不应该失分那么严重。

1. 选择题——动态描写和静态描写

学生对单一的动态或静态能准确地进行区分，但是如果景物描写中有动有静，究竟是表现动态还是静态，他们就混淆起来了。说到底，还是对句子内容的理解出现了偏差，例如C选项，学生看到“夕阳斜照西山”就理所当然地觉得这是一句静态描写，他们没有关注到后半句“点点归鸦朝窠里飞去”其实是动态的，其实没有认真审题、太浮躁也是他们做错的主要原因。

（4）句子练习。

本次考察了修改病句、缩句、关联词的运用以及用比喻的手法把句子写具体。修改病句考察了“通过……让……”缺少主语的典型错误，虽然已经做过类似题目，但学生对这些词语的敏感度依然不高，说明他们对这个知识点没有完全掌握，对于病句的典型病因还需要加强练习。缩句是学生一直比较畏惧的题型，他们的语感非常差，很难一下子找出句子的主语谓语，又常常被一些修饰词所迷惑，所以缩句的得分率极低。今后，针对缩句还要给学生多加练习，帮助学生克服他们畏难的情绪。

2.语言积累与运用部分

本次试卷中积累运用部分得分率在整个卷面中虽然是最高的，但其实并不理想。本次主要考查内容是课文中需要背诵积累的篇章段落、日积月累的内容及一些课文重点知识。默写部分绝大部分学生掌握较好，仅个别学生还存在错别字或默写漏字的情况。

根据情境写成语是本部分失分最为严重的地方，仅有一位同学全对，全错的人却不在少数。本题一共考了三种情境，一类是表示齐心协力的成语，一类是描写变化大的成语，一类是祝愿家乡发展更好的成语。其实这三类成语在平时的教学中都给学生渗透过，学习上做了有心人的孩子会自主记忆，而有的孩子对课外拓展的知识不屑一顾，很快就遗忘了。说明学生学习的主动性不高，他们懒得在学习上多花功夫，也不爱看课外书，课外的积累非常薄弱。

3.阅读感悟部分

（1）给短文中空白处加上合适的标点符号

虽然这一篇文章是课内的，但是学生对书本上课文中标点符号的关注度极低，并且他们自己本身对标点符号掌握得也不好，因此失分非常严重，这一点在他们平时得习作中也有所体现。

（2）概括威尼斯小艇的三个特点

这一题其实难度系数很低，答案在原文中都有，直接摘抄过来就行，但是大部分学生三个特点一个都没写出来，因为他们根本没有认真审题，受到了复习期间我们做的习题的影响，之前我们做的习题是本文围绕威尼斯的小艇写了哪三个方面的内容，学生练习做多了就产生了定势思维，一看到关键词小艇，一看到三条横线题目都没读完就把毫无关联的内容写了上去，这是学生内心浮躁、审题不清、过分自信的表现。

（3）对于“我”看小人书这件事，父亲和爷爷的态度分别是什么？

这一题失分相当严重，不是学生不理解，而是他们不知道用什么词语去概括某一个人对某一件事的态度。大部分学生只会用父亲的态度是很“生气”去进行概括，但是这样的概括是不准确的。概括一个人对一件事的态度，我们更偏向于用支持、不支持；认可、不认可等表达。从这一题的回答中还是能够发现学生在语言表达上是缺乏规范的，他们平时在交流时过于口语化，一些较为正式的书面语掌握得不好。

4.习作表达部分

本次习作是一篇自命题作文，要求写一件让你印象深刻或难以忘怀的事，需要写清楚事情的经过以及难忘的原因。

本次习作目标非常明确，学生在审题上没有太大问题，都知道要写一件事，但是在表达的时候习作水平的参差就体现出来了。本次习作的重点有两点，一是要把事情的经过写清楚，二是要写清楚难忘的原因。很多学生只是在认真地写一件事情，从早晨写到晚上，一篇流水账似的文章寡淡如水，没有重点，没有写清楚原因，这也代表了大部分学生的习作表达能力，连什么该详写什么该略写都不知道，怎么能抓到习作的重点进行表达呢。其实是写作方法还不能自如地运用，学生在课堂上分析写作方法时头头是道，但要他自己去运用却无从下手。本次作文考查了学生的写作综合水平能力高低，也更能反映出学生真实的写作水平。

结合学生们的作文情况，我认为培养学生仔细审题，紧抓关键词命题的习作方法很重要，多训练学生进行自命题作文练习。在此同时还要注重课外阅读积累，继续鼓励学生多多阅读，慢慢掌握作文方法，提高习作水平。

**三、测试成效分析**

**（一）主要成效**

本次测试难度不大，内容较为基础，能比较直观地看出学生一学期以来对知识的掌握程度。通过本次测试，教师也能有所启发，看到自己在教学上的优点和不足，并帮助其在今后的教学中进行改正。

1. **教学问题与成因分析**

 学生普遍存在审题不清、基础知识掌握不牢、课外积累薄弱等情况。本次测试反映出学生课外阅读量少，语言表达能力较弱，不能将所学的知识学以致用，在学习中只会死记硬背，学习上缺乏主动性和积极性。因此题型只要稍作变化，就失分非常严重。

1. **基于数据分析的教学改进建议**

（一）对学生进行思想教育，让学生明确学习的目的和意义。在班级内激发学生树立竞争意识，形成良好的班风、学风。

（二）今后要做到精备课，备教材，备学生。课上给学生引导到位，唤醒学生的学习兴趣和深度思考。课堂上注重引导学生经历学习的过程，在过程中感知、理解、内化。

（三）重视字词教学。在讲授新课时仍然不能对字词完全放手，对文中对个别易读错、写错的字，需要在课堂上进行强调与当堂教学，课后要加强字词等基础知识的默写训练。

（四）加强作文讲评，激发习作兴趣。培养学生说真话，写真情，注重学生多练笔（如：写日记、积累好词好句、写读书感悟等随笔作业）。在作文讲评课上除了交给学生写作技巧，还要让学生多交流。从而激发学生习作的兴趣。

（五）提高课堂效率，在课堂上开展小组合作学习，把课堂还给学生，学生能解决的问题就交给学生来讲。让学生发挥学习的主动性。

（六）注重语文实践。把语文学习和平时学校丰富多彩的活动结合起来，设计班级活动的相关海报与活动流程；提倡学生从有益的新闻或身边的生活中积累语文知识，丰富自己的见闻，想办法提升学生的语文实践能力。引导学生对知识点分类梳理，集中识记并规范学生书写。

**五、对本次命题的建议**

本次命题紧扣教材，注重对学生基础知识的考查，能够比较真实地检测出学生对教材知识的掌握程度和灵活运用程度。