**《精卫填海》教学设计**

溧阳市强埠小学 陆丹

学习目标：

1.认识“帝、溺、返”4个生字，读准多音字“少”，会写“帝、曰、溺、返”5个字。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文，切实掌握正确得停顿与节奏，熟读成诵。

3.能借助注释，理解故事内容，感受故事的神奇，培养阅读文言文的能力。

4.能够抓住事情的起因、经过讲述故事，认识人物形象。

教学过程：

一、导入

1.同学们，你们有喜欢的鸟吗？喜欢什么鸟？

2.鸟儿在古人的心目中，往往代表着灵性和自由，也是精神的寄托。你还听过哪些跟鸟有关的故事吗？

老师这里也有一些跟鸟有关的故事。

出示故事插图。（《夜莺》《乌鸦反哺》《凤凰涅槃》）

3.引出课文。

（动画：一只鸟从书中飞出。）今天，还有一只鸟远道而来，它要为我们讲述它的故事，你们想听吗？齐读课题。

二、大声朗读，读出节奏

1.自主读课文。

这个故事流传的时间很久远，但故事本身却很短，只有35个字。请同学们大声朗读课文，读正确读通顺，读完后坐端正，这样老师就知道你读完了。生读，师巡视。

2.指读，正音。

谁愿意来读给大家听？出示课文。

预设：读对了，再请两位同学读。读错了，教师范读。

3.指导朗读。

读古文是有方法的。比如先读好短语。这些短语你能读正确吗？谁来挑战一下？

课件出示：

炎帝之少女 名曰女娃 游于东海

西山之木石 故为精卫 堙于东海

1. 同学们已经能够把短语读正确了，如果能读出短语中的节奏和停顿就更棒了。

课件出示：

炎帝/之少女 名曰/女娃 游于/东海

西山/之木石 故为/精卫 堙于/东海

指名两位学生读，读出节奏与停顿。

课件出示：

炎帝/之少女，名曰/女娃。女娃/游于东海，溺/而不返，故/为精卫，常/衔西山之木石，

以/堙于东海。

1. 让我们把这些短语送入小古文，请同学们再次自读小古文，读出正确的停顿与节奏。

生自读，师巡视。

（2）指导3名学生读小古文，读出节奏与停顿。

（3）齐读，读出正确的停顿与节奏。

5.过渡：要想读好小古文，除了需要读出节奏，还要理解小古文的内容。

三、借助注释，读懂意思

1.联系上下文，猜猜加点字的意思，并试着说说短语的大概意思。

炎帝之少女（的） 名曰女娃（叫） 游于东海（在）

西山之木石（的） 故为精卫（成为） 堙于东海（到）

2.要读好小古文，还必须充分利用好课文给的注释。请同学来说说注释中的这几个词分别是什么意思。

（1）少女：小女儿。古今义不同。

（2）溺：溺水，淹没。

（3）故：因此

（4）堙：填塞。

【教学生字——溺】

3.掌握了生字新词的意思，我们再来积累一些本文中出现的小古文常用词。

曰：叫 返：返回 衔：指含着，用嘴叼。【教学生字——衔】

4.（1）这篇小古文中还有一个重要的字在角落默默地等待你们的发现，请给课文中“常”字选择一个正确的解释（ ）

出示：“常衔西山之木石”

①一般、普通、平常；②经常、时常；③不变的、固定的；

学生选择，并说说理由。

预设：学生选“②经常、时常”的可能性很大，因为将释义放到句子中也说得通。但是需要引导学生理解：经常、时常，并非天天时时，中间会不定期地间隔，持续的时间也不一定很长很长。但是用“常”来修饰精卫“衔西山之木石，以堙于东海”这件事，说明精卫填海并非一时兴起，而是有决心、有毅力、有恒常心地去实践。既与事情有关，也与人物品质有关，故在此选择“③不变的、固定的”。理解为“恒常”更符合精卫的决心与毅力。

（2）小结：“常”就是坚持不懈，执着。虽然是一个普通的、不起眼的副词，却为理解《精卫填海》助力。（板书：常）

5.现在我们把理解小古文的拦路虎都给解决了，你能用自己的话来说说这个故事的大意吗？

学生自己说。指名说。

出示：

炎帝有个小女儿，名叫女娃。有一次，女娃去东海游玩，被海水淹死了，再也没有回来，所以化为一只精卫鸟。精卫鸟一直用嘴衔来西山上的树枝和石块去填塞东海。

6.从这个“常”字，我们似乎看到了精卫填海的决心，让我们再大声的读读这篇课文，读出精卫填海的决心，体会精卫的精神品质。指名读，齐读。

7.（1）同学们读得真不错，你能借助翻译，理清人物及事件，填写**学习单**上的第一个表格吗？试试看。

《精卫填海》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | | 女娃，死后成精卫鸟。 |
| 事件 | 起因 | 炎帝的小女儿女娃在东海游泳 |
| 经过 | 女娃溺水 |
| 结果 | 女娃化成精卫鸟后填海 |

1. 同学们找得很快，已经把故事的经过用白话文给整理出来了。其实，我们还可以用课文的原句来概括这个故事。出示课文+翻译。（指导学生在课文中找对应的关键字词，完成表格）

《精卫填海》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | | 女娃——精卫 |
| 事件 | 起因 | 游于东海 |
| 经过 | 溺 |
| 结果 | 衔木石堙 |

8.有了这个表格，我们就可以用更简练的词语来总结故事。指名说。

（板贴： 女娃 游于东海 溺

精卫 衔木石堙 常）

1. 聚焦形象，读懂道理

1.导入。

同学们，故事意思读懂了，精卫鸟给你留下了什么印象呢？

2.我们先来看看精卫鸟长什么样子。

（1）交流，相机出示：其状如乌，文首，白喙，赤足。

（2）指导大概理解句意：它的身形像乌鸦，头上羽毛有花纹，白色的嘴，红色的脚。

3.这样一只小鸟，想要凭一己之力把东海填上，路途远，任务重，简直是不可能完成的任务。你想象的故事最后会是怎样的结局？

（1）交流结果：①只要坚持填，肯定会填满。②怎么填也填不满。

（2）追问：怎么填也填不满，精卫会放弃吗？

咱们不妨来采访一下精卫。有谁想做精卫的举起你的小手？我想问她一个问题：精卫，你为什么要填海呢？采访学生。

预设问题1：精卫，你为什么要填海呢？

预设问题2：大海无边无际，你要填到什么时候呢？

预设问题3：你听，大海在掀起巨浪，他要把你再次卷入波涛之中。你还要去衔木石填海吗？

预设问题4：你看，雨季来临，水位又上涨了，前段时间的辛苦好像又白费了。你还要继续填下去吗？

质疑的声音来自四面八方，甚至父亲炎帝也不能理解。如果你是精卫，你想对这些质疑的人说什么？

点拨要点（以精卫的口吻）：我下定了决心就会一直那么做，我一个人填不平，还有我的子子孙孙，还有其他小鸟，只要我们努力，一定会填平的！

师小结：我明白了，你下定了决心，就一定要坚持做下去。哪怕遇到再大的困难，你也不会放弃。这样的精神可以称之为？板贴：坚韧执着

4.让我们把对精卫这种坚韧执着的精神品质的赞赏和敬佩融入到朗读中，熟读成诵。

（1）学生自己背诵，教师巡视

（2）低阶挑战。

（3）高阶挑战。

6.小结：每当我们读到精卫填海的故事，就会想到那些有勇气、有决心的人；反过来，每当我们读到有志向的、勇敢地冲锋陷阵的、努力奋斗的人的英雄事迹，也会想到精卫填海的故事。那古人把这个美丽的神话流传下来的目的就达到了！

五、拓展阅读，小试牛刀

1.这篇小古文来自《山海经》，其实《山海经》中还有许多我们耳熟能详的故事，你听说过这些故事吗？（出示《山海经》书影，及山海经故事——女娲补天、大禹治水、夸父逐日插图。）

2.今天老师带来其中一个故事——《夸父逐日》。下面是勇者大挑战时间。请同学们结合小古文和故事白话文翻译，理清故事的人物和事件，自主填写学习单上的表格。可以用《夸父逐日》中的文言文，也可以用译文中的白话文来填写。

3.出示小古文《夸父逐日》及故事释义，学生参考《精卫填海》的表格，在学习单上完成《夸父逐日》表格。

《精卫填海》 《夸父逐日》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | | 女娃——精卫 |
| 事件 | 起因 | 游于东海 |
| 经过 | 溺 |
| 结果 | 衔木石堙 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 人物 | | 夸父 |
| 事件 | 起因 | 与日逐走 |
| 经过 | 渴，饮于河渭，北饮大泽 |
| 结果 | 道渴而死，杖化为邓林 |

夸父逐日

佚名 〔先秦〕

夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

故事释义：夸父与太阳赛跑，一直追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭水喝水；黄河、渭水的水不够，夸父就去北方喝大湖的水。还没赶到大湖，就半路渴死了。夸父抛弃他的手杖，他的手杖化成了桃林。

1. 学生填表格，师巡视。班级交流。

3.师小结：文言在字数上比白话文更精炼。

4.太阳和东海一样，都是大自然权威的代表，高高在上不可战胜，然而夸父面对毒辣的太阳却奋起直追，直到生命的最后一刻。精卫面对汹涌的大海，毅然决然地决定填海。

在古代的神话中，人们用精卫、夸父这样的神话人物，表达探索大自然、改造大自然的决心，与此类似的故事还有许多，如《山海经》中《愚公移山》、《大禹治水》等故事。这样的故事不仅带给我们广阔神奇的想象世界，也带给我们精神上的鼓舞和力量。感兴趣的同学可以课下再去收集一些古代神话故事，和同学交流。

六、板书设计

13 精卫填海

女娃 游于东海 溺

精卫 衔木石堙 常

*坚韧执着*