**24.火 烧 云**

**溧阳市外国语小学 戴飞**

教学目标：

能流利朗读课文，并且认识“喂、盈”等7个生字，会写“胡、必”等13个字，读准多音字“模”。

积累文中表示颜色的词语。

了解课文是从哪几个方面来写火烧云的？

4.激发学生热爱自然，观察自然的兴趣。

教学重点

1.学会本课的生字词语，会区分“模”的读音

2.了解课文是从哪几个方面来写火烧云的？

教学难点

1.精读霞光和颜色两部分

2.积累并且会运用表示颜色的词语

教学过程

1. 猜字导入

今天，老师给大家带来了一个古文字，猜猜什么字？云。生活中你见过什么样的云呢？刚刚有同学说到火烧云，你知道那是一种什么样的云吗？

出示：日出或日落时出现在天边的红霞。——《现代汉语词典》

课文中也有一句话直接告诉了我们 ，老师把它找出来了

出示：天上的云从西边一直烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

谁来读读这句话，指导读：红彤彤tóng

从这句话中你知道了什么？

现在你知道为什么叫火烧云了吗？谁能用上因为和所以来说一说

出示：因为 ——所以——

今天呀，咱们就来学习一篇与火烧云有关的课文，课文的作者叫萧红，选自于她的自传体小说《呼兰河传》（**出示萧红头像和呼兰河传**），写的是她小时候在东北家乡看到的火烧云。

作者是从那几个方面来写火烧云的呢？我们一起去课文中找找答案吧！

1. 初读课文
2. 出示阅读要求：（1）轻声读课文注意读准字音读通句子遇到难度的地方多读几遍（2）课文从哪几方面来介绍火烧云的呢？）现在请同学们打开课本翻到91页开始读吧。
3. 检读词语正音

老师先来考考你们词语会读了吗？（出示词语）

金灿灿 紫檀色 红彤彤

跪着 喂猪 揉眼睛

凶猛 威武 镇静 恍恍惚惚

模糊 一模一样

我找四个同学一人读一行。师评：真不错，字正腔圆。四排词语中你发现了什么？

师：这里还藏着一个多音字呢一模一样mú（记住了意思就能区分读音了）

3..从哪几方面来写火烧云的呢？（交流）

预设：生：颜色、形状。

师：真好！你们很会读书一下子就找到了火烧云的颜色形状（**师板书颜色、形状）**

还有没有呢？看看课文的第一自然段写的什么?（**板书：霞光**）

这三个方面有一个共同的特点谁能发现出来？他们都会～板书：变

师：接下来就让我们跟随课文一起来欣赏这富有变化的火烧云吧！

三、精读课文

（一）首先我们来看霞光下的大地发生了什么变化？**学习第一自然段**

1.指名读

1. 这小节中还有哪个词语或句子读的时候需要提醒大家的吗？

出示：笑盈盈，指名读。带着表情来读一读。笑盈盈是表示笑的ABB式词语，你还知道哪些这样的词吗？

3.霞光中的大地哪些景物发生了变化？

指名说

4.还有吗？这一下都找全了。这么多景物发生了变化我们一起来看看吧

（出示变化的词语）**小孩子的脸——红红的**

**大白狗——大红狗**

**红公鸡——金公鸡**

**黑母鸡——紫檀色**

**小白猪——小金猪**

**白胡子——金胡子**

5.师生配合读。多有趣呀，紫檀色看到过吗我们就来看看吧**（出示紫檀木）**

6多有意思呀课文是怎么把这种赞叹写出来的呢？我们再仔细看看第一自然段萧红用的什么好办法？同学们可以关注每句话的末尾部分发现了什么？有什么相同的字？（了）

再指名读，真好让我们学着他的样子一起来读好第一自然段。齐读第一自然段。7.这景象多神奇呀！人们都沉浸其中了！在霞光中还有许多的人和物也发生了变化，谁来说？（学生想象说）

变成 了。

变成 了。

变成 了。

8.师：你看这霞光给我们带来了神奇的变化，还给单调的乡村生活带来了不一样的乐趣，真是又神奇又有趣!（**板书：奇趣**）

一起来读好第一自然段。齐读第一自然段。

师：萧红在这里用灵巧的笔墨给我勾勒出一幅霞光村晚图，特别有画面感，特别有人情味，怪不得大文豪茅盾先生评价他的呼兰河传是一幅多彩的风土画

**（出示：一幅多彩的风土画—茅盾）**

（二）欣赏完霞光带来的变化，我们再看看火烧云颜色的变化，这部分我请同学们自己研究。谁来读一读阅读任务单**（学习第三自然段）**

1.（出示：**默读课文第三自然段想想火烧云的颜色有什么特点？画出描写火烧云颜色的词语试着分类，想想每一类在表达上有什么效果？**）

现在开始可以在书上圈圈画画了。圈画好了和同桌轻声的交流一下

2.交流：火烧云的颜色有什么特点？

火烧云的颜色变化极多。用一个字概括火烧云的颜色怎么样？多。

还有什么地方也能看出来？这有四个一会呢，看来他变得还挺快的。

3.你画出了哪些表示颜色的词？**生说师课件划出来**。

是不是只有这几种颜色？为什么？师：火烧云的颜色真多呀！我们把书上的这些颜色提取出来你是怎么分类的？**（出示：红彤彤、金灿灿、半紫半黄、半灰色半百合色、葡萄灰、梨黄、茄子紫）**

ABB分一类，还可以半什么半什么分一类，还可以什么东西分一类。

你们赞同吗？**出示分类好的词语**。**红彤彤、金灿灿**

**半紫半黄、半灰色半百合色**

**葡萄灰、梨黄、茄子紫**

那不同的构词带来的颜色有什么特点呢？你可以选一类来说一说。

老师这里也有一些词语咱们一起来读一读（**出示）**

3.这样的火烧云你们想去看看吗？就让我们跟着萧红从农家小院走出来到开阔的地方抬头看（**出示火烧云图片配乐播放**）

5.（最后一张图片停留）你们看到了哪些颜色？看来这么说难不倒你们，如果我圈出颜色你们还会说吗？好咱们就再来玩个游戏。我圈你说。

1. 同学们刚刚说出了这么多颜色，我想请你们也来当当小作家，能不能像萧红一样写出来呢？生仿写

**出示：这地方的火烧云变化极多，**

**一会儿 ，**

**一会儿 ，**

**一会儿 ，**

**一会儿 。**

**、 、 ，这些天空都有。**

**还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。**

指名学生读自己写的。

7.同学们说出了这么多奇特的颜色，这些颜色还在变化着呢，天空成了调色盘，成了万花筒，火烧云烧出了千奇百怪无穷无尽的颜色，你觉得火烧云的颜色怎么样？

8.是呀，火烧云的颜色真是又神奇又美丽呀！（板书：奇丽）让我们通过朗读把这奇丽的颜色都表现出来吧！（配乐朗读）

9.同学们，萧红在第三自然段只写了颜色，这些颜色可不好写，但是她写的鲜活而有特色，怪不得大文豪鲁迅先生赞叹他当时中国是最有前途的女作家。

（出示：最有前途的女作家——鲁迅）

10.这么精彩的文字，我们要把它积累下来，通过刚才的学习，你能把这一自然段背下来吗？挖空课文尝试背诵。

**出示：这地方的火烧云变化极多，一会儿 ，一会儿 ，一会儿 ，一会儿 。 、 、 ，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。**

同学们记得很快，愿这精彩的文字和美好的体验永远留在你们的心里。

四、总结

今天我们一起跟着萧红了解了火烧云名字的由来，欣赏到了霞光的奇趣，颜色变化的奇丽，那么形状的变化又是怎么样的一幅画面呢？我们下节课继续去研究。

1. 写字

这节课中还有许多生字宝宝等着我们来写一写呢？由于时间关系老师挑了两个难写的双生字出来，出示：威武 学生说说怎么写好 师范写 学生描红。

1. 作业

1.分类积累表示颜色的词语（ABB式、并列式、比喻式各积累两个）。

2.收集关于描写云彩的片段，好好去读一读。

3.查一查有关资料了解一下火烧云是怎么形成的。