**《墨梅》教学设计**

溧阳市西平小学 沙鲁丽

一、教学目标

1.能正确认读“砚、、乾、坤”三个生字，理解“洗砚池、淡墨痕、清气、乾坤”等词的意思，并有感情地朗诵诗歌。

2.能理解《墨梅》的诗意，初步了解诗歌托物言志的写作手法。

3.能联系诗人生平，感受诗人借画梅、咏梅来表达自己高洁、孤傲的人格追求。

二、教学重难点

1.能理解《墨梅》的诗意，初步了解诗歌托物言志的写作手法。

2.能联系诗人生平，感受诗人借画梅、咏梅来表达自己高洁、孤傲的人格追求。

三、教学过程

（一）课前互动（诗词飞花令）

师：上课前先来放松一会，玩一个小游戏，请同学们说说你积累的含有花的诗句。（师生互动）

师：我们同学诗词积累量很丰富，让老师非常佩服。

准备上课。

**（二）揭示诗题，介绍诗人**

师：同学们，自古以来，中国人就种梅、赏梅、品梅。今天我们要学的这首古诗，也和梅花有关。诗题就是？

师：梅花我们都知道，知道墨梅的意思吗？生：墨梅就是这个梅花上面有墨的斑点。

师：准确的说就是用水墨画的梅花。这是一首题写在画上的诗，这首诗、以及这幅画的作者都是王冕。知道王冕吗？谁简单介绍一下他？

师：王冕诗画双绝，堪称一代大师，我们今天学的这首诗就是他的代表作。

**（三）初读古诗，解字解意**

师：同学们已经预习过这首古诗了，对吗？谁能大方自信的来读这首。

师：知道“乾坤”的意思吗？你怎么知道的。再考考你，那么哪一个字表示天，哪一个字又表示地呢？

师：现在，老师请同学们再来读读这首诗，这一次要读出节奏来。

师：她读诗的时候啊，不急不躁，娓娓而读，诗就要这样读。老师想与你配合着读，可以吗？（师生合）

师：真好，这样读诗真有味道，同桌之间也这样配合着读一读，开始。（巡堂）

师：同学们都读得很认真，现在我们男女生配合着读，女生先读，男生接。预备起。（男女生读）

**（四）深入诗句，入情入境**

师：我们已经能把这首诗读的有板有眼，但要读得入情入境，还要用心去感受，去体会。同学们。墨梅，墨梅，王冕究竟画了一幅怎样的墨梅图呢？自己看一看这两句诗，想一想，也可以同桌互相轻轻地交流一下。（出示课件：我家洗砚池头树，朵朵花开淡墨痕）

师：他画了一幅怎样的图？

师：很好，刚才这几位同学呀，不约而同都关注到了这个词。（出示：淡墨痕）一起读。

师：同学们看到淡墨痕的样子吗？

师：这个墨呀。确实是我们非常重要的艺术中的一个品种，在中国的水墨画中，用墨色的浓淡的变化来替代色彩，一般分为焦墨、浓墨、重墨、淡墨和清墨。诗中所说的“淡墨痕”就是这种颜色。现在你们想不想看一看王冕的这幅墨梅图？好，那我们一起来观赏。（欣赏图画）

师：这是王冕的墨梅图，是他的经典之作，现在收藏在北京故宫博物馆。同学们看得都很专注。能来描述一下你看到的这幅墨梅图呢？用朗读来表现？好的，来。请这位女生。（生读）

师：花开朵朵，充满生机。墨痕淡淡，清新朴素。如果我们这句诗中的这个“淡”字组个词来形容一下这幅墨梅图，你会想到哪个词。预设：平淡（平淡却值得品味）清淡（清清淡淡没有浓艳的颜色）

师：同学们，王冕画的可真好，那是因为他下了很大的功夫。你们知道吗？诗句中有没有告诉你？（关注注释）

师：真了不起，真会读书。同学们，这个洗砚池可不一般，但王冕家并没有洗砚池，在这里是诗人王冕化用的一个典故。结合注释，我们可以知道它还有一个传说（生读传说），王冕之所以化用这个典故是想告诉大家什么？

师：看来王冕也同大书法家王羲之那样苦练本领啊。这才有了朵朵花开淡墨痕的绝世画作。我们一起来品一品这幅墨梅图。预备起。

师：这是王冕画中的梅花，同学们，你们见过梅花吗？梅花明明是娇艳多姿的，是光彩夺目的。王冕却要用墨色画梅，是他不会着色吗？肯定不是，请默读这则资料。现在一定有一个问题萦绕在你的心头，想问什么？

师：我也有这样的疑问，同学们的手都放下去了，看来我们都很想知道，王冕明明是一代的绘画圣手，明明有着一手的妙笔丹青，此番只画墨色的梅花，这是为什么呢？谁来读这两句？

生：不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。

师：知道原因了吗？

**（五）升华主题，品梅花之清气**

师：王冕不想要别人来夸奖梅花那娇艳的颜色，他要夸的是梅花的清气。同学们，梅花的清气是什么？是的，是它的清香。那老师不明白了，那为什么不用“香气”用“清气”。

师：我们读一读这几句写梅花的诗句，思考梅花的清气什么？

师：原来它的清香是经历了冰霜苦寒才释放的。还有谁愿意说？

师：真好。这就是梅花的品性啊，还有没有同学要补充？

师：看来同学们已经读懂梅花的清气了。同学们，这梅花清气不仅仅指它的香味，更是指就是梅花那不畏严寒、不屈不挠、凌寒绽放的精神么品格。谁来读好王冕的心声？

师，态度分明，再请一位。

**（六）合作探究，品诗人之品格**

师：一个满乾坤寄托了诗人对梅花多少的赞美之情啊，我们一起来赞美这不畏严寒的梅花。（生读）

师：一幅淡雅的墨梅图，一首荡气回肠的墨梅诗，诗人留下这首传世之作仅仅在赞美梅花吗？

师：我们再来深入了解一下王冕这个人。

师：来吧，第一句，谁来读、第二句、第三句、第四句、第五句谁来读

师：注意看，每一句话的开头都是四个字（史书记载）

师：那就是这些事情都是真事。每句话后面都是四个字（他拒绝了）

师：读完这段资料，现在你认为王冕这首诗仅仅是在讲梅花吗？

师：当然不是，王冕赞美梅花的清气，也践行他人生的清气。请同学们拿出学习单，结合刚才的资料，小组合作讨论一下王冕的清气是什么，用一到两个词语概括写在老师发下去的纸上。（师巡堂）

师：好，已经有一个小组讨论完了，那现在我们选代表来汇报一下。

师：同学们，王冕的清气就是他的淡泊名利，他的无所畏惧，他的永不屈服啊。

师：所以一身清气的王冕，当那些达官贵人花重金来买他的画作时，他用这样的诗来回应他们，谁来读。

师：一身清气的王冕，当亲朋好友劝他为官的时候，他用这样的诗句回应他，谁来读。

师:一身清气的王冕啊，一生穷困潦倒，过着极其贫寒的日子。有人说他傻，有人说他怪，王冕却用这样的诗回应他们，我们一起读

师：而这样的清气其实早就写在他的墨梅中，来吧，我们一起抬头挺胸，整理情绪，好好地再来感受王冕的墨梅。墨梅，元，王冕，预备起

师：我们现在知道，其实墨梅象征的就是谁？（王冕）

师：王冕已经成了谁的化身（墨梅）

师：这样的写法我们把他叫做托物言志。

（七）书写指导，作品展示

师：一首墨梅流芳百世，让我们也将这千古名诗中的千古名句端端正正地书写下来，王老师也怀着对诗人深深的敬意，很努力地写下了这幅字，相信你们能写的更好。（巡堂，生写）

师：同学书写的时候非常的认真，非常的投入，一笔一画在表达着自己内心的敬意，那么王老师呢，也拍了一些同学的书写作品，我们一起来看一看好不好？

（评价作品，不仅从每个字还要从整体布局评价）

师：这些同学的字写得非常端正，刚劲有力，一笔一划都在表达着自己内心的敬意。相信这些同学读懂了墨梅，也读懂了王冕

师：从王冕之后，从墨梅之后，这清气随着王冕，随着墨梅，开始在天地之间流转，相信通过这节课，这清气也留在了同学们的心间。你听

师：这样的清气，随着王冕，随着墨梅，一代一代地往下传。成了我们这个民族又一个高贵的传统。你再听

音乐起，听《墨梅》。