**《火烧云》教学设计**

溧阳市西平小学 蒋越媚

**【教材分析】**

《火烧云》是统编版教材三年级下册的一篇课文，本文凭借细致的观察，合理的想象，用优美的文字表现出火烧云这一自然景象的奇特美丽。本文以时间推移为线索，描写了傍晚时分，火烧云从上来到下去的变化过程，重点写火烧云颜色和形状的变化极多，极快。

**【教学目标】**

基于以上对于教材和学情的分析，依据课标的要求，我确立了如下的教学目标：

1. 掌握本课生字词，会写威武等词语，积累文中表示颜色的词语
2. 能正确流利地朗读课文，背诵第3自然段
3. 能借助相关语句说出在霞光的照耀下事物的变化和火烧云颜色变化的特点，这是本课的教学重难点

**【教学过程】**

**第一板块：激趣创境，说“云”揭题**

师：在奇妙的世界里，有许多事物值得我们去欣赏，去探索它的奥秘，现在，我们一起去仰望头顶的这片天空，欣赏“云”之景。同学们，你们看到的云是怎样的？（3-4个同学）

生：云朵很美，千变万化

师：你能用上“千变万化”这个成语，可真棒，如果你能用上“有的...有的...”这样的排比句式来说一说就更棒了！

生：有的像一只小兔子，有的像一只大老虎...

师：同学们口中描述的云朵真是各有各的特色，那著名作家萧红笔下的火烧云又是怎样的呢？今天我们一起来学习《火烧云》，随即板书，请学生齐读课题。

**第二板块：携疑初读，理“云”之序**

师：首先我们来完成任务一：1.读准字音，读通句子，难读的地方多读两遍

生读

2.想一想为什么叫它火烧云呢？课文重点介绍了火烧云的哪些方面呢？

师：课文会读了吗？ 好的，看看这些词你会不会读？

出示：必要，胡子，凶猛，接着，威武，镇静，一模一样，请学生开火车朗读，同学们在读的过程中你觉得要提醒大家注意什么？

生：注意模的读音，它是个多音字

师：读mo的时候有：1.规范，标准 模型 模式 2.仿效 模仿 3.指模范 劳模

读mu的时候有：人的长相或装束打扮的意思

选择拼音读一读，读得全对，我们一起来读一读这些词语

师：同学们，老师还要提醒你们关于“威武”的书写，威字腰上别把刀，习字册描红书写

我们一起来把这些词语再来读一读

师：那同学们，课文中哪一句话说明白了这云叫火烧云呢？你找到了吗？

生：天上的云从西边一直烧到...

师：找的真准确，我们一起来读一读呢。

那你们还知道火烧云是什么时候出现的吗？课文第几自然段说了呢？

生：第1自然段

师：那请你来读一读，你知道这一段讲了什么吗？

重点提醒学生注意“紫檀色和笑盈盈”的读音，前后鼻音。

生：霞光，霞光下事物颜色的变化

师：非常棒，那课文除了写了霞光，还重点介绍了火烧云的哪些方面呢？你又是从哪里知道的？

生：第3自然段-变化多

师：这是火烧云的什么变化？

生：颜色

师：请生读一读第3自然段，感受一下火烧云的颜色变化，那除了写了火烧云的颜色变化，还有哪些变化吗？

生：形状

师：你从哪里找到的？

生：第4自然段

师：请生读，除了第4自然段，还有吗？

生：5.6.7

师：请生朗读，你们知道“恍恍惚惚”一词的意思吗？出示选项，请学生选择

师：看着板书，你们知道课文主要写了什么吗？

生：霞光让其他事物发生了变化，颜色，形状

师：没错，课文就是通过描写霞光下的景物，火烧云的颜色和形状进行介绍的，这三方面都有一个共同的特点，他们都像魔术师一样，会：变

下面就让我们跟随课文一起来欣赏富有变化的火烧云吧。

**第三板块：以“一”学词，体“云”绚丽**

任务二:品读1-3自然段，感悟火烧云的美

师：首先请同学们读一读第1自然段，然后对照着这张表格说一说，地面上的万物有了哪些变化呢？

好了吗？谁来对照表格说一说

|  |  |
| --- | --- |
| 事物 | 变化 |
| 小孩子的脸 | 红红的 |
| 大白狗 | 红 |
| 红公鸡 | 金 |
| 黑公鸡 | 紫檀色 |
| 小白猪 | 金 |
| 喂猪老头儿的胡子 | 金 |

师：这里面的这些颜色你都认识吗？

生：不认识紫檀色

师：老师啊把紫檀色请来了，展示紫檀色物体的图片，我们一起来看一看，这就是紫檀色。

师：看着这些变化，你们感受到了什么？

生：霞光很美

师：请你来把霞光的美，美美地读一读，还有一个字反复出现了很多次，你找到了吗？

生：了

师：你又=从中能读到什么？

连用7个“了”字，表达了作者惊叹于火烧云上来后世界万物的变化

在这样的情景下，人们的心情又是怎样的？

生：我感觉非常的开心，快乐。

师：所以作者对喂猪的老头儿和乘凉的人作特意的描写。

正是火烧云给人们带来了好心情，带来了生活的情趣。

请生再来开心地读一读，边读边想象这奇妙的景象

师总结：霞光让世界万物都变了，天上的云就这样一直从西边烧到东边，红彤彤的，好像是天空着了火。

师：同学们，这一段中有一个字用的很妙，你找到哪一个了吗？

生：烧，

师：啊你们可真棒啊，一下子就找把它找到了

师：那你觉得这个字好在哪里呢？

生：更生动

师：具体生动在哪里呢？老师想问问你们是否能将“烧到东边”改成“红到东边”

请女生读“红到东边”，

学生：不可以

师：重点读，红到东边，红彤彤的，让学生感受到“烧到东边，避免重复。

那老师能不能改成”飘到东边”，飘字不重复了吧，你再来读一读，哪一种好？

烧字既表现了云如火焰般红艳，又避免了与后面的“红彤彤”一词重复，还具有动态感，让我们感受到烈火蔓延的动态美。

请同学们一起来读一读这一段，来感受一下烧的动态之感。

师：同学们，火烧云仅仅是红彤彤的吗？

生：不是

生：你从哪里知道的？

生：第3自然段

师：请同学们再次品读第3自然段，用横线画出表示颜色的词，

你找到了哪些颜色词呢？

生：

红彤彤，金灿灿

半紫半黄 半灰半百合色

葡萄灰，梨黄 茄子紫

师；标红这些颜色词，这些颜色你觉得美吗？谁能来美美地读一读呢？

师：读着读着，你有什么发现吗？你能给这些词语分分类别吗？

生：红彤彤，金灿灿（ABB）

半紫半黄 半灰半百合色（半..半）

葡萄灰，梨黄 茄子紫（事物+颜色）

师：你们归纳总结的可真准确啊，像这样的词语还有很多呢，你们能不能试着说几个？前后讨论，交流分享

师：同学们真棒！老师奖励你们欣赏一下文中的火烧云。请看，同学们，你们觉得这些火烧云怎么样？

生：很美，颜色多

师：我们能从这些颜色变化中感受到火烧云的美丽，那谁能来美美地读一读呢？

一：你读的还不够美 ，谁还能更美一点，重点要突出“红彤彤，半紫半黄”这些美丽的颜色

二：读得很美了，

师：那我们一起来感受一下火烧云的颜色之美。你们有没有发现段落的最后一句话也写出了颜色很多啊。

刚才啊我们从表示颜色的词中感受到了火烧云变化极多，除此之外，你们还关注到了什么词呢？有一个词一连出现了四次，你从中感受到了什么？

生：一会儿，一会儿...火烧云变化快

师：你们谁有本事把变化快读出来吗？

请生读，一：你的本事不够高，不够快，谁能再试试呢？

二：你的本事不错

我们一起来感受一下火烧云的变化之快。

任务三:1.背诵第3自然段

2.火烧云的颜色还会有哪些变化呢？仿照第3自然段，写一写

师：这小节，我们已经读了很多遍了，如果老师试着让你们背一背，你们会吗？首先，难度小一点，谁能来试一试？

这地方的火烧云变化极多，一会儿（），一会儿金灿灿的，一会儿（），一会儿半灰半百合色。（），梨黄，（），茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。

这难不倒你们

看好了，老师难度加大了：这地方的火烧云变化极多，一会儿（），一会儿（），一会儿（），一会儿（）。（），（），（）茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来，见也没见过的颜色。

师：如果此时的你正在看火烧云，你会看到什么颜色，火烧云会有什么变化？

请你仿照第3自然段，写一写。

**第四板块：总结变化，布置作业**

师总结：同学们，今天我们感受到了火烧云上来时世界万物的变化，也欣赏到了火烧云颜色变化的多和快，下节课我们再一起来欣赏一下火烧云形状的变化！

作业：完成照样子仿写，读一读萧红的《呼兰河传》

**板书：**

火烧云

上来 霞光

颜色

形状

下去