



漯
阳
市
昆
仑
小
学



A
t
t
i
t
u
d
e
i
s
e
v
e
r
y
t
h
i
n
g

基于儿童品格提升的小学语文作业设计

统编版语文四年级上册
第三单元作业设计案例

附件：作业设计案例模板

2022年常州市中小学优秀作业设计案例评比参选作品

一、基本情况

学段	小学	学科	语文	区域	溧阳市
学校	溧阳市昆仑小学	姓名	潘晓红	年级	四
课题/主题	处处留心皆学问 ——统编小学语文四上第三单元作业设计				

二、案例概述

作业类型	主题型、巩固型、综合型
作业定位	<p>统编小学语文教科书四年级上册第三单元以“处处留心皆学问”为主题，编排了《古诗三首》、《爬山虎的脚》、《蟋蟀的住宅》三篇课文，描写细腻，语言灵动。课后资料袋、阅读链接、口语交际、习作“写观察日记”等语文活动穿插进行。</p> <p>本单元的语文要素是“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”。该作业就是根据语文要素设计的，顺承三年级的“留心生活，细致观察事物”，进一步引导学生学习连续观察，让学生从直观上把握事物的特点，为以后的观察生活、观察社会，提高语言表现力和创造力，提高形象思维能力奠定基础。</p>
课标解读	<p>《语文课程标准》总目标第6条要求：积极观察、感知生活，发展联想和想象，激发创造潜能，丰富语言经验，培养语言直觉，提高语言表现力和创造力，提高形象思维能力。</p> <p>《语文课程标准》中年段“表达与交流”第4条也要求：观察周围世界，能不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象，注意把自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容写清楚。</p> <p>根据课标要求，我们在小学中年段开始就要努力激发学生的观察兴趣，指导学生掌握观察的方法，并学以致用，尝试观察生活，观察世界。而本单元就是提高学生观察能力的主题单元，阅读学“法”，实践用“法”，最终实现课程标准的目标。</p>
设计思路	本单元的语文要素是“体会文章准确生动的表达，感受作者

	<p>连续细致的观察”。根据课程标准和单元要素，该作业设计的一条思路是结合教学内容，运用生动有趣的练习帮助学生巩固留心观察的方法，提高学生的观察能力；另一条思路是由课内延伸至课外，引导学生在实践中连续观察，最终形成观察日记，分享观察的乐趣。在读与写的整合过程中提高学生的观察能力。</p>
<p>作业目标</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 通过前三站的练习，引导学生通过“看、听、触”的方法，提高基本的观察能力，特别是连续观察的能力。 2. 通过第四站的练习，引导学生在阅读的基础上进行实践，在实践中运用观察方法，丰富语言经验，提高习作水平。 3. 设计画一画、演一演、写一写等多种类型的作业，激发学生的观察兴趣，培养学生的语言表现力和创造力。 4. 通过找近义词，理解词语，赏析句子等练习，引导学生体会文章准确生动的表达，提高语言文字运用的能力。

三、作业内容

生活中不是缺少美，而是缺少发现。有了观察，才会有所发现。观察时，不仅可以用眼睛看，用耳朵听，还可以用手摸，最重要的是，我们还可以对某一事物进行连续的、持久的观察。下面，就让我们一起踏上充满惊喜的观察之旅吧！

请同学们根据自身的学习情况，选择适合自己的星级作业自主完成。

第一站：看要有“点”

连续点



这首诗先写_____时看到的夕阳映江图，接着写_____时看到的露珠弯月图，这是进行了_____上的连续观察。



在这首诗中，作者是这样观察庐山的，先是_____看_____看，接着_____看_____看_____看_____看，这是进行了_____上的连续观察。

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就_____，后来连痕迹也没有了。
触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成_____。



1. 在横线上填上恰当的词语。
2. 作者对爬山虎的脚进行了_____上的连续观察。
3. “逐渐”这个词能不能去掉？为什么？

在茂密的绿色丛中，你是找不到它的，直到有一天它在自己的身上插满
花朵，像擎在风中的酒杯，流溢着光彩，斟满生活的佳酿，
醉人心田。



1. 作者对牵牛花进行了_____上的连续观察。
2. 这句话作者综合运用了_____和_____两种
感官，突出了牵牛花的_____和_____两个特点。
其中_____的修辞手法用得特别好，读起来_____。



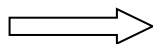
设计意图：关注连续点，掌握观察方法。“感受作者连续细致的观察”是本单元最重要的语文要素。本环节作业设计由课内至课外，由填空至赏析，旨在引导学生深刻领会从时间上、空间上进行连续观察的方法，同时结合具体的词句，体会文章准确生动的表达，从而提高学生连续观察的能力，遣词造句的能力。

外形点



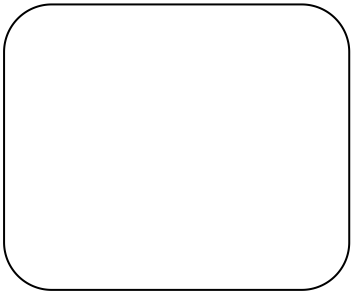
爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。

1. 请你画一画爬山虎的叶子。
2. 作者重点观察了爬山虎的脚的_____、_____变化。





爬山虎的脚长在茎上。茎上长叶柄的地方，反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角。细丝跟新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。



1. 爬山虎的脚是怎样的呢？请你也画一画吧！
2. 这句话中，作者重点观察了爬山虎的脚的_____和_____，把_____比作_____，写出了_____。



藤蔓从两瓣子叶中间引伸出来以后，不到一个月功夫，爬得最快的几株将要齐墙头了，每一个叶柄处生一个花蕾，像谷粒那么大，便转黄萎去。

1. 读一读画横线的句子，作者重点观察了花蕾的_____、_____和_____。
2. 这句话运用了_____的修辞手法，把_____比作_____，作用是_____。

设计意图：关注外形点，掌握观察方法。观察外形是观察最基本的点。本环节作业设计也是由课内至课外，引导学生观察事物的形状、颜色、大小等，从而感受事物的特点。因为中年级学生处于直观思维向抽象思维过渡的阶段，为了提高学生的学习兴趣，我不久设计了填空赏析题，还设计了阅读画画题，相信学生一定会学得很开心，很扎实。

动作点

★ 爬山虎的脚_____着墙的时候，六七根细丝的头上就_____小圆片，_____住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎_____一把，使它_____在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

1. 在横线上填上准确的动词。
2. 请同学们把自己的手当作爬山虎的脚，一边演示一



边向同学们介绍爬山虎的脚爬墙的过程。

★★★ 它用前足_____土，还用钳子似的大颚_____较大的土块。它用强有力的后足_____地。后腿上有两排锯，用它们将泥土_____后面，倾斜地_____。



1. 在横线上填上恰当的动词。
2. 读一读这些动词，你感觉作者的观察很_____，动词用得很_____。

★★★★ 小丽抿着嘴，弓着腰，蹑手蹑脚地，一步一步慢慢地靠近它。靠近了，靠近了，又见她悄悄地将右手伸向蝴蝶，张开的两个手指一合，夹住了粉蝶的翅膀。小丽高兴得又蹦又跳。



1. 用“△△”标出片段中的动词。你最喜欢的动词是_____，因为_____。

2. 读一读这些动词，从中你感觉到小丽捉蝴蝶时_____、_____的心情。

设计意图：关注动作点，掌握观察方法。观察动作是观察中相对较难的点。本环节作业设计也是由课内至课外，引导学生分别观察了植物、动物、人物的动作，从而感受作者观察的细致，用词的准确。其中对于一些动词的赏析，能很好地提高学生动词运用的准确性。

第二站：听要有“情”



★ 那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。这就是蟋蟀的平台。当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴。

1. “收拾”的意思是：A 整顿、整理 B 整治、惩罚 C 打击、消灭

请给下列句子中的收拾选择恰当的意思：

- (1) 那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。 ()
- (2) 战士们勇敢杀敌，不一会儿，就把这几个鬼子收拾消灭完了。 ()
- (3) 你不好好学习，看爸爸回来怎么收拾你。 ()

2. 读着这句话，你听到了_____，作者说这是蟋蟀在弹琴，这是

运用了_____的修辞手法，写得_____。

3. 听着这优美的“琴声”，你仿佛听到蟋蟀在说_____，此时，蟋蟀的心情一定很_____。



★★★ 雄燕子不时给雌燕子衔一些小虫来，还不停地唱歌，欢天喜地、叽叽喳喳地说着贺词。

1. “欢天喜地”是一个表示_____的词语，像这样的词语还有_____、_____、_____。

2. 读着这句话，你听到了_____，作者说这是在唱歌，这是运用了_____的修辞手法，写得_____。

3. 燕子在“叽叽喳喳地说着贺词”，你仿佛听到雄燕子在说_____，此时，雄燕子的心情一定很_____。



★★★ “嗡嗡嗡……”小蜜蜂飞来了，采走了香的粉，酿出了甜的蜜。“啪啪啪……”孩子们跑来了，篮儿挎走白生生的槐花，心里装着喜盈盈的满足。

1. 照样子写词语：

白生生（颜色）_____

喜盈盈（心情）_____

2. 读着这句话，你仿佛听到_____，它似乎在说_____；还听到_____，他们好像在说_____。

3. 从听到的声音中，你感受到的是作者对_____的感情。

设计意图：听要有想，感受角色感情。听，即用耳朵听，介绍听到的各种声音，可以是响亮的，可以是轻柔的；可以是动物发出的，可以是植物发出的……在听的过程中引导学生展开想象，感受作者表达的感情。本环节作业设计也是由课内至课外，引导学生通过倾听各种声音，展开丰富的想象，感悟作者表达的感情。在此过程中，还适时进行词句的积累和赏析训练，提高学生的语言运用能力。

第三站：触要有“感”

★ 不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。



1. 写出下列词语的近义词。

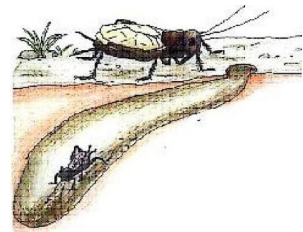
瞧不起 () 休想 () 牢固 ()

2. 读一读画线的句子，请你写出爬山虎的脚的两个特点：

3. 从“要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。”你感受

_____。

★★★ 隧道顺着地势弯弯曲曲，最多不过九寸深，一指宽，这便是蟋蟀的住宅。出口的地方总有一丛草半掩着，就像一座门。蟋蟀出来吃周围的嫩草，决不去碰这一丛草。那微斜的门口，经过仔细耙扫，收拾得很平坦。



1. 根据短文内容在括号里填上恰当的词语。

() 的隧道 () 的门口

2. 读一读画横线的句子，完成下面题目。

(1) “九寸”、“一指”都是表示_____的词语，从这两个词，你感受到蟋蟀的住宅_____。

(2) 句中“最多”一词能不能去掉？为什么？

3. 用“_____”画出文中的比喻句，这句话把_____比作_____，作用是_____。

★★★★ 芦荟的叶子是长长的，摸上去厚厚的，叶子的两侧有小刺，叶面上还有一点白色的花纹。挺直的叶子就像一把剑刺向天空。



1. 根据短文内容在括号里填上恰当的词语。

() } () }
 () } 的叶子 () } 的花纹

2. 根据短文内容完成下面填空。

(1) 这句话作者综合运用了两种观察方法，一种是_____，一种是_____，突出了芦荟的叶子_____、_____、_____、_____的特点。

(2) 用“_____”画出文中的比喻句，这句话把_____比作_____，作用是_____。

3. 请你尝试用“触”的方法描写一下桔子，突出桔子的特点。



设计意图：触要有感，感受事物特征。触觉，即用手摸到的。用手摸一摸，或许表面是光滑的……或许表面是粗糙的……用手摸也能突出景物的特征。本环节作业设计也是由课内至课外，引导学生通过文中的触觉点，感受事物的特征。在此过程中，还通过找近义词，填写恰当的词语，感悟用词的准确性等练习，提高学生的语言理解与运用能力。

第四站：写要有“全”

同学们，经过了“看、听、触”三个站台，相信你们肯定掌握了观察的方法，提高了观察的能力。下面就让我们一起走进第四站：写要有“全”。

让我们尝试种植一次绿豆，在种植的过程中综合运用多种观察方法全面观察绿豆的生长过程，并把自己的观察所得记录在下面的表格中。

观察时间	看	听	触	想
第一天				
第二天				
第三天				
第四天				
……				
第七天				

表格完成后，可从以下作业中选择一项完成：

- ★ 1. 写一写：完成一片观察日记。
- ★★ 2. 画一画：把绿豆的生长过程以连环画的形式记录下来，注意要做到图文并茂哦！
- ★★★ 3. 说一说：把绿豆的生长过程以图文并茂的方式记录下来，并以生动的语言介绍给同学们。

设计意图：写要有全，运用观察方法。本环节作业是根据单元习作“写观察日记”设计的。旨在引导学生在种植绿豆的生活实践中综合运用前面三站掌握的“看、听、触”等观察方法，全面地观察绿豆，并记录自己地观察所得，最后形成单元习作。在此过程中，激发了学生的观察兴趣，提高了学生的观察能力，丰富了学生的语言经验，还提高了学生的语言表现力和创造力。

作业评价、反馈与讲评的设想：

评价主体：教师、学生、家长

评价方式：自评、互评、教师评

评价标准：一星达标为基点，二星达标为发展，三星达标为创造

评讲设想：单元教学结束后，进行整体性的、分层性的评价

具体评价可参考“我的观察之旅”评价表：

“我的观察之旅”评价表

一路旅行，一路观察，一路成长。

在旅行中我们掌握了观察方法，学会了写观察日记。让我们一起来完成下面的评价表，给自己的观察之旅作出恰当的评价。

观察站点	自我评价	同伴评价	教师评价	综合评价
第一站：看要有“点”	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	() ☆
第二站：听要有“情”	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	() ☆
第三站：触要有“感”	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	() ☆
第四站：写要有“全”	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆	() ☆

四、设计特色

1. **前后联结，以旧促新。**统编教科书四年级上册处于全套教材的中期，是在三年级下册第四单元“留心生活，细致观察事物”的基础上出现的又一个观察单元。本组作业设计时，力求用系统思维解读教材，既复习巩固前知，又进一步学习新知，真正做到了“前后联结，以旧促新。”

2. **立足整体，关注要素。**本单元的语文要素是“体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察”。本组作业设计时，时刻围绕该要素，从“看”“听”“触”三个层面，巩固观察的方法，提高观察的能力；从多种形式的字词训练和句段赏析，引导学生体会文章准确生动的表达。

3. **关注学情，创新设计。**四年级学生还处于直观思维向抽象思维过渡的阶段，缺乏学习的主动性。本组作业设计时，创设了“观察之旅”的作业情境，在此过程中努力创新作业形式，激发学生的作业兴趣。如画一画、说一说、做一做、写一写等类型的作业，都是学生喜闻乐见的。

4. **落实分层，多元评价。**本组作业设计摒弃了“一刀切”的做法，而是要求学生根据自身的学习情况，选择适合自己的星级作业自主完成，真正实现了“作业分层”。作业评价时，也不是以“教师”为中心，而是采用“自评、互评、教师评”相结合的方式，实现了“多元评价”。

第一站：看要有“点”

【连续点】

《暮江吟》傍晚 黎明 时间

《题西林壁》横 竖 远 近 高 低 空间

《爬山虎的脚》1. 萎了 灰色 2. 时间 3. 不能，因为加了”逐渐“这个词就说明爬山虎的脚是慢慢地变成灰色的。

《牵牛花》1. 时间 2. 视觉 嗅觉 美 香 比喻 生动形象

【外形点】

《爬山虎的脚——叶子》1. 略 2. 颜色 大小

《爬山虎的脚——脚》1. 略 2. 形状 颜色 枝状的六七根细丝 蜗牛的触角
爬山虎的脚的特点

《牵牛花》1. 位置 大小 颜色 2. 比喻 花蕾 谷粒 生动形象地写出了花蕾地小巧可爱。

【动作点】

《爬山虎的脚》1. 触 变成 巴 拉 紧贴 2. 略

《蟋蟀的住宅》1. 扒 搬掉 踏 推到 铺开 2. 细致 准确

《捉蝴蝶》1. 抿着 弓着 靠近 伸向 张开 合 夹住 又蹦又跳 （示例）
又蹦又跳 读了这个词感受到小丽非常开心 2. 紧张 激动

第二站：听要有“情”

《蟋蟀的住宅》1. (1) A (2) C (3) B 2. 叫声 拟人 生动形象 3. (示例) “夜晚的景色真美好！站在门口欣赏这美景可真是舒服！” 开心

《燕子》1. 心情 (示例) 喜笑颜开 眉开眼笑 心花怒放 2. 燕子的叫声 拟人 生动形象 3. (示例) “祝贺你办了新家。” “祝贺你生下了可爱的小宝宝。” “祝贺你，生活得这么幸福。” 快乐、激动

《槐乡五月》1. (示例) 黑乎乎 绿油油 金灿灿 喜滋滋 喜洋洋 乐陶陶 2. 蜜蜂的叫声 (示例) “这槐花可真香啊！我要多采一点，酿出甜甜的槐花蜜。” 孩子们跑步的声音 (示例) “快来摘，快来摘，摘完回家让妈妈做槐花饭，我已经迫不及待想吃了。” 3. 槐花无比喜爱

第三站：触要有“感”

《爬山虎的脚》1. 看不起 别想 坚固 2. 灰色 牢固 3. 爬山虎的脚巴在墙上十分牢固。

《蟋蟀的住宅》1. 弯弯曲曲 微斜 2. (1) 数量 非常窄小 (2) (示例) 不能, 因为“最多”这个词用得十分准确, 告诉我们蟋蟀的住宅不会超过九寸深, 一指宽。 3. 出口的地方总有一丛草半掩着, 就像一座门。 一丛草半掩着 一扇门 生动形象的写出了那一丛草的形状。

《芦荟》1. 厚厚 挺直 白色 美丽 2. (1) 看 触 长 厚 边上有刺 上面有花纹 (2) 挺直的叶子就像一把剑刺向天空。 叶子 剑 生动形象地写出了芦荟地叶子地形状 3. (示例) 橘子一般是扁圆形或近圆球形的, 有少数呈规则圆球型。橘子的外皮有的比较厚, 摸起来十分粗糙, 有的很薄, 摸起来十分光滑。外皮常见颜色有橙色、淡黄色、朱红色、深红色等。

第四站：写要有“全”

答案不唯一（略）