

统编版语文三年级上册第三单元作业设计

游历童话王国 放飞神奇想象



溧阳市平陵小学 沈逸文

2022年常州市中小学优秀作业设计案例评比参选作品

一、基本情况

学段	小学	学科	语文	区域	溧阳市
学校	溧阳市平陵小学	姓名	沈逸文	年级	三
课题/主题	游历童话王国 放飞神奇想象 ——统编版语文三年级上册第三单元作业设计				

二、案例概述

作业类型	单元作业（包括基础性作业、实践性作业、综合性作业等）
作业功能	课后复习
设计思路	<p>紧扣单元语文要素，有重点地安排不同层级的作业内容，个性化地丰富作业形式。本单元以童话为主题，本就生动有趣充满想象力，深受儿童喜爱，因此我围绕语文核心素养，设计符合课文内容的故事情境进行串联，以“童话长廊”的游览模式进行呈现，每个项目都设有贴合故事的语言环境，十分有趣、新颖。</p> <p>作业在激发兴趣、培养想象力、鼓励表达和创新过程中，帮助学生巩固课内知识和技能，养成良好的学习习惯，促进学生语言和思维的同步发展；通过社会化、生活化的作业设计，学生走出学校，走进生活；通过内容多元的跨学科特色作业设计，激发学生参与的兴趣，提高学生综合素养；合理设计“星级作业”，对应基础型、发展型、拓展型学习任务群，关注学生的差异性，让不同水平的学生得到不同层级的提升；设计基于“互联网+”的自选作业，尊重学生的个性化发展，突出学生主体性，指向多元智能，减负增效；在“大单元教学”的组织架构下，设计整本书阅读的长程性作业，重在培养学生的元阅读能力，形成强大的学习力，全面提升语文核心素养，为终身阅读奠基；鼓励学生参与作业设计，把做作业的过程变成学生自主学习、个性化学习、深度学习的过程，赋能“双减”，提升育人品质。</p>

3
☆
+
☆☆
☆

卖火柴的小女孩面带笑容离开了这个世界。这时，墙上浮现出了一幅幅画面，讲述着小女孩的故事。可惜这些画面的顺序都是错乱的，你能把连环画的顺序整理清楚吗？

*（选做）看完小女孩的一生，你想对她说什么呢？把想说的话写在最后，以此纪念这个可怜的小女孩。



①



②



③



④



⑤



⑥



⑦

_____ → _____ → _____ → _____ → _____ → _____ → _____

*我想对卖火柴的小女孩说：_____

本单元的“快乐读书吧”的“小贴士”里提出阅读建议，要求学生把自己融入故事中，设身处地、感同身受地去阅读。结合课文内容给插图排序，不仅可以理清故事脉络，感受童话丰富的想象，还可以加深学生对小女孩悲惨境遇的同情。

写话练习让学生将自己带进故事中，与卖火柴的小女孩面对面对话，建立情感联系，能够帮助学生更好地发挥想象阅读童话作品。*为选做题，学有余力的学生可完成。设计层次性的作业，让每个学生都能得到发展。

二号门：种子的一生

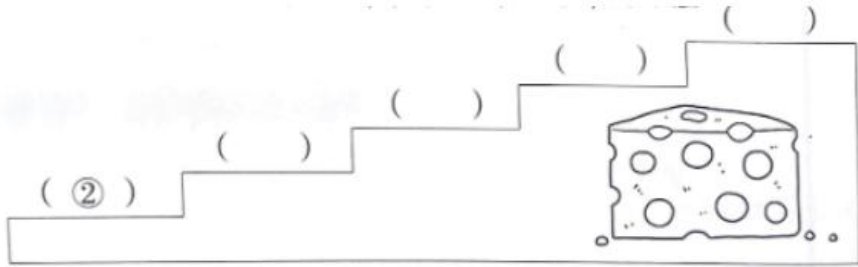
离开第一个房间，继续沿着童话长廊往前走。只见第二扇大门上赫然写着“种子大冒险”。这是一个怎样的世界呢？悄悄推开门，一起去瞧瞧……

题号	作业内容	设计意图
1 ☆	<p>种子的一生经过了丰富多彩的历程，你能用画笔把它有意义的旅程记录下来吗？画完以后请你向别人介绍一下种子的一生哦！</p> <div data-bbox="376 608 1323 871" style="border: 2px solid black; height: 165px; width: 423px;"></div>	<p>此项作业针对《那一定会很好》略读课文展开设计。在绘画过程中，学生需要结合故事情节以及生活经验充分发挥想象力进行创作。同时，图文结合的方式也让作业更具趣味性，学生结合自己绘制的图画，思路更清楚且表达难度降低，更有助于学生的发挥。</p>
2 ☆☆	<p>如果你是一粒小种子，你会有怎样的愿望？你会如何努力实现自己的愿望呢？请你展开想象，创造“种子的一生”2.0。</p> <div data-bbox="427 1142 1462 1374"><p>历程</p><p>种子 → <input type="text"/> → <input type="text"/> → <input type="text"/> → <input type="text"/></p><p>如何实现愿望</p><p><input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></p></div>	<p>在作业1的基础上，发挥想象，创编故事。再次将学生置身于童话故事之中，作为主人公的他们会有哪些梦想，又会通过怎样的努力实现梦想？一边想象一边建构故事情节和框架，为本单元的习作编写童话做好铺垫，同时也达成了问题解决与运用的高阶目标。</p>

<p>2 ☆☆</p>	<p>二、小小指挥家</p> <p>红头被卷进牛的肚子里，它的好朋友青头一直在外面指挥，请你根据青头的指挥画一画逃生路线，帮助红头一起安全逃离吧！</p> 	<p>此项作业需要学生仔细梳理课文中青头说的话，结合相关内容绘制路线图。根据以往教学经验发现，三年级的学生绘制牛的形象尚存困难，在此基础上绘制带有科学性质的牛肚子、牛胃则更是“难上加难”。因此此项作业降低难度，请学生直接在牛肚子里绘制路线，更容易调动学生的积极性。</p>
<p>3 ☆☆</p>	<p>三、小小朗读家（有感情地读出人物的心情）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “那让我先藏，你来找。”红头说。 2. “你在哪儿？”青头急忙问。 3. 青头不顾身上的疼痛，一骨碌爬起来大声喊：“躲过它的牙齿，牛在这时候不会仔细嚼的，它会把你和草一起吞到肚子里去……” 4. “谢谢你！”红头的声音小得几乎听不见了。 5. 红头看见自己的朋友，高兴得流下了眼泪：“谢谢你……” 6. 青头笑眯眯地说：“不要哭，就算你在牛肚子里作了一次旅行吧！” 	<p>通过有感情的朗读，增强学生对课文的记忆，加深对青头和红头之间深厚友谊的理解与体会，无形中也加强了语言文字的积累，提高了语感能力。</p>

四号门：诱人的奶酪

第四扇铁门上啥都没有，可是站在铁门外却能隐隐约约闻到一股甜甜的香味。推开门一瞧，呀！原来是小蚂蚁在搬运食物呢！今天终于能近距离观察啦，让我们一起走进小蚂蚁的世界，感受他们的勤劳和诚信吧！

题号	作业内容	设计意图
1 ☆	<p>一、围绕“一块奶酪”发生了什么事？请根据先后顺序填一填。</p> <ol style="list-style-type: none">①蚂蚁队长拽掉奶酪的一角，下令休息②蚂蚁队长宣布纪律，开始运粮③大家劲头更足，把奶酪搬进洞里④蚂蚁队长发现奶酪，叫来帮手⑤蚂蚁队长战胜偷嘴念头，让年纪最小的蚂蚁吃掉奶酪渣 	<p>通过前几篇童话故事的学习，学生已经能够边读边想象，充分了解故事内容。学生可以运用前面几课学到的方法，自行借助图表梳理故事情节，并且边读边想象故事内容，理解人物心情。</p>
2 ☆☆	<p>二、“思维对对碰”</p> <ol style="list-style-type: none">1. 如果你是蚂蚁队伍中的一员，你喜欢蚂蚁队长吗？说一说为什么。2. 如果你就是蚂蚁队长，你会怎么做呢？说一说。	<p>此项作业是一道开放的题目，答案并不唯一。学生代入故事角色，结合已往生活经验和认知，便能做出自己的理解和判断。这样的作业不仅能提高学生的口语表达能力和思维能力，拉近学生与文本的距离，</p>

		调动积极性，还能引导学生树立正确的价值观，做出正确的价值判断和价值选择。										
3 ☆☆	<p>三、设计并完成自主作业清单</p> <p style="text-align: right;">时间： 月 日（星期 ）</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%; padding: 5px;">姓名：</td> <td style="padding: 5px;">班级：</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">计划用时：_____分钟</td> <td style="padding: 5px;">实际用时：_____分钟</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 5px;">自主 作 业</td> <td style="padding: 5px;">我的自主作业题目：</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">我的设计意图：</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">我的作业完成情况：</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle; padding: 5px;">评 价 反 馈</td> <td style="padding: 5px;"> 自我评价： 家长评价： 同学互评： </td> </tr> </table>	姓名：	班级：	计划用时：_____分钟	实际用时：_____分钟	自主 作 业	我的自主作业题目：	我的设计意图：	我的作业完成情况：	评 价 反 馈	自我评价： 家长评价： 同学互评：	<p>《一块奶酪》是本单元的最后一篇课文，也是一篇略读课文，考虑学生的个性发展，改变以往教师为主学生被动的作业布置模式，鼓励学生参与作业设计，激发学生的学习兴趣，把做作业的过程变成学生自主学习、个性化学习、深度学习的过程。</p>
姓名：	班级：											
计划用时：_____分钟	实际用时：_____分钟											
自主 作 业	我的自主作业题目：											
	我的设计意图：											
	我的作业完成情况：											
评 价 反 馈	自我评价： 家长评价： 同学互评：											

五号门：奇妙的王国

终于来到了走廊的尽头，推开最后一扇门，眼前是一个奇异的世界：小蝌蚪四处寻找自己的妈妈，小壁虎着急地向别的动物借尾巴，雪孩子和小白兔在一起嬉戏玩耍，王子和公主过上了幸福的生活……在那里，各种各样的动物、植物，它们和人一样会说话，也有喜怒哀乐；在那里，一切都可能发生，一切都妙不可言……这就是童话王国吧！

题号	作业内容	设计意图
1 ☆	<p>不远处狼和狐狸正在闹矛盾呢，快凑近听听它们在说什么吧！</p> <div data-bbox="423 596 1417 858" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>狼和狐狸</p><p>有一只狐狸到狼家去当佣人，常受狼的气。它总想找机会离开这个主人。狐狸想尽了各种办法去对付狼。狐狸终于摆脱了那个贪婪的主人——狼，它高兴极了！</p></div> <p>1. 如果你是童话小作家，你觉得这篇童话故事写得好不好？为什么？</p> <hr/> <hr/> <p>2. 你觉得狐狸会想出什么办法对付狼？想一想，写出其中一种办法。</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>学生在完成前几项作业以后，已经对童话丰富的想象有了一定的感受。此项作业在此基础上让学生尝试从故事情节、人物心情变化等方面发挥想象，创编童话。一星作业是请学生补充故事情节，使童话变得更加生动，难度相对较低，所有学生均可完成。</p>

2
☆☆

同学们，我们一起走过“童话长廊”，相信你一定也有很多奇思妙想吧！现在你可以选择自己喜爱的主人公，创造人物之间有趣的故事啦！

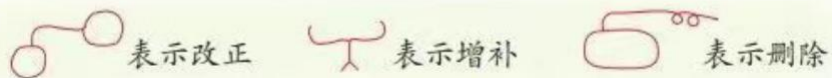
（小贴士：习作之前可以借助“情节梯”这个好帮手哦！）



（情节梯）

习作_____

请你尝试用修改符号修改自己的习作吧！



二星作业对应本单元的习作要求“试着自己编童话，写童话”。教材中给了人物、时间、地点的元素，并给出了具体的习作要求指导学生习作。在此基础上搭建学习支架，要求学生结合前几篇童话的学习，**梳理故事情节图，根据图表展开故事内容。**习作完成后，融入“语文园地”中“词句段运用”的修改符号，试着**使用这些修改符号修改自己的习作**，体现了语言文字的运用。

3

☆☆☆

童话大擂台（特色作业二选一）

1. 相信同学们这几年读过不少的童话故事书，那有没有一本书让你印象深刻，久久不能忘怀呢？请从以下的推荐中选择一些故事进行自读，制作一份读书小报吧。

(1) 《青蛙王子》《灰姑娘》《小红帽》，出自《格林童话》

(2) 《拇指姑娘》《野天鹅》《丑小鸭》，出自《安徒生童话》

(3) 《小白船》《玫瑰和金鱼》《一粒种子》，出自《稻草人》

2. 故事会：小组合作表演最喜欢的童话故事（也可以自己创编），把爱和温暖传递给大家。

（拍摄视频上传至班级群相册，同学可以发送评论进行互评，最后投票选出讲得最精彩的故事，并颁发“故事大王”奖章）



特色作业1 制作读书小报能够培养学生的动手动脑能力和自学能力，发挥学生的想象力和创造力，激发学生的创新意识，还能提高学生阅读、搜集信息、美术设计、书法写字等综合素养。

特色作业2 给同学们提供展示自我的舞台，通过合作表演童话故事，入情入境地扮演角色，也可以表演自己创编的童话，调动学生的积极性，指向多元智能。与此同时，同学互评还可以帮助学生正确认识自我、完善自我，促进学生人格发展。作业二选一完成，促进学生个性发展。将语文学科与美术、信息技术等相结合，让学生享受童话之趣，体会童话的特点，根据文本特点设计读书小报、故事会、视频拍摄展览展示，有助于激发学生的兴趣，感受童话别样的魅力，提高学生的综合素养，真正做到赋能“双减”政策。

长程性作业:

阅读平陵小学三上“整本书阅读”推荐书单中的书籍，完成阅读记录卡。

平陵小学三上“整本书阅读”推荐书单

【快乐读书吧】

1. 经典童话: 《安徒生童话》(丹麦)安徒生 著
2. 经典童话: 《格林童话》(德)格林兄弟 著
3. 经典童话: 《稻草人》叶圣陶 著

【课内作家】

4. 散文类: 《我们的民族小学》吴然 著
5. 散文类: 《搭船的鸟》郭风 著
6. 散文类: 《金色的草地》(苏联)普利什文 著
7. 诗歌·散文类: 《父亲、树林和鸟》牛汉 著
8. 童话类: 《在牛肚子里旅行》张之路 著
9. 童话类: 《总也倒不了的老屋》慈琪 著
10. 童话类: 《胡萝卜先生的长胡子》王一梅 著
11. 童话类: 《有三个结尾的故事》(意大利)罗大里 著
12. 红色经典类: 《地道战》周而复 著

【课外拓展】

13. 汉字类: 《字的童话》林世仁编文, 章毓倩 绘
14. 诗歌类: 《我是一个可大可小的人》任溶溶 著
15. 古诗类: 《长辫子老师漫读必背古诗 130 篇》郭学萍 著
16. 绘本类: 《一粒种子的旅行》(德)安妮·默勒/图文
17. 绘本类: 《这片草地真美丽》(奥)欧普吉诺斯 著
18. 书信类: 《亲爱的汉修先生》(美)贝芙莉·克莱瑞 著
19. 人物类: 《说岳故事》杨兆麟等编文, 吕品等 绘画
20. 小说类: 《窗边的小豆豆》(日)黑柳彻子 著
21. 小说类: 《我要做好孩子》黄蓓佳 著
22. 小说类: 《长袜子皮皮》(瑞典)林格伦 著
23. 小说类: 《树孩》赵丽宏 著
24. 地理类: 《和爸妈游中国》黄宇 编著
25. 日记类: 《马燕日记》马燕 著
26. 科普类: 《大自然的文字》(俄)伊林·谢加尔 著
27. 同步写作类: 《同步作文教程与实训》(三上)郭学萍 主编
28. 创意写作类: 《小学创意写作》(三上)郭学萍 主编
29. 同步阅读类: 《越读越优秀》(三上)薛法根、崔峦 主编
30. 电影类: 《疯狂动物城》(奥斯卡最佳动画长片)

在“大单元教学”的组织架构下,设计**整本书阅读**的长程性作业,有利于学生全面了解作者的成长经历、思想变化,了解文中人物形象的特征,培养学生的元阅读能力,形成强大的学习力,综合提升语文核心素养。

依据学生年龄特点和知识水平确定**推荐书单**,提供丰富多样的书籍供学生**自主选择**,拓展学生的视野,着眼学生的全面发展、全程发展、可持续发展,为**终身阅读**奠基。


阅读记录卡

姓名:

日期:

我阅读我快乐, 第 () 天

书名	阅读量	页	阅读 _____ 分钟
学到的好词			
精彩的语句			
心得和收获			
自我评价 <input type="checkbox"/> ★ <input type="checkbox"/> ★★ <input type="checkbox"/> ★★★	家长签字: _____ 评价 <input type="checkbox"/> ★ <input type="checkbox"/> ★★ <input type="checkbox"/> ★★★		

我阅读我快乐 

阅读记录卡可以清晰地记录学生阅读情况，直观展现阅读成果，积累语言文字，有助于提高阅读和写作能力，培养良好的阅读习惯。

作业评价单

评价项目	自我评价	家长评价	同学互评
活动参与	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
童话知识	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
童话阅读	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
童话创编	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆
童话展演	☆☆☆	☆☆☆	☆☆☆

四、设计特色

1. 赋能“双减”，提质增效

作业设计具有针对性、实效性，更加精炼，完成方式更加丰富，提升学生的动手能力、实践精神、探究意识和创新意识，最大化地发挥价值，真正做到让学生成长、让家长放心、让社会满意。

2. 立足学情

创设符合课文内容的故事情境进行串联，以童话长廊的游览模式进行呈现，每个项目都设有贴合故事的语言环境，新颖有趣，是儿童喜闻乐见的形式。另外因处于起始年段，本单元习作仅做“试着编童话”要求，在实施过程中不刻意拔高要求使学生丧失学习兴趣。

3. 关注差异

针对学生的差异设计星级作业，学生可根据实际情况自由选择，每个学生都能“跳一跳，摘桃子”。

4. 关注单元内容整体性

紧扣单元语文要素，作业之间也有前后联系，打破教学板块的壁垒，使单元整体教学下的作业更具有连贯性。

5. 形式多元

打破常态作业模式，以语文本体性作业为主（朗读、阅读、写作等），并辅以拓展类作业（展演、读书小报等），构建多形式的作业体系，鼓励学生参与作业设计。

6. 跟进评价

在使用中及时跟进评价。童话故事创编、表演童话等都没有固定答案，需要发挥自己的创意完成。因此主要采取学生自评、小组评、家长评的多元化评价手段，帮助学生充分发现自我的才能与潜能，展示自我。