

2022年常州市中小学优秀作业设计案例评比参选作品

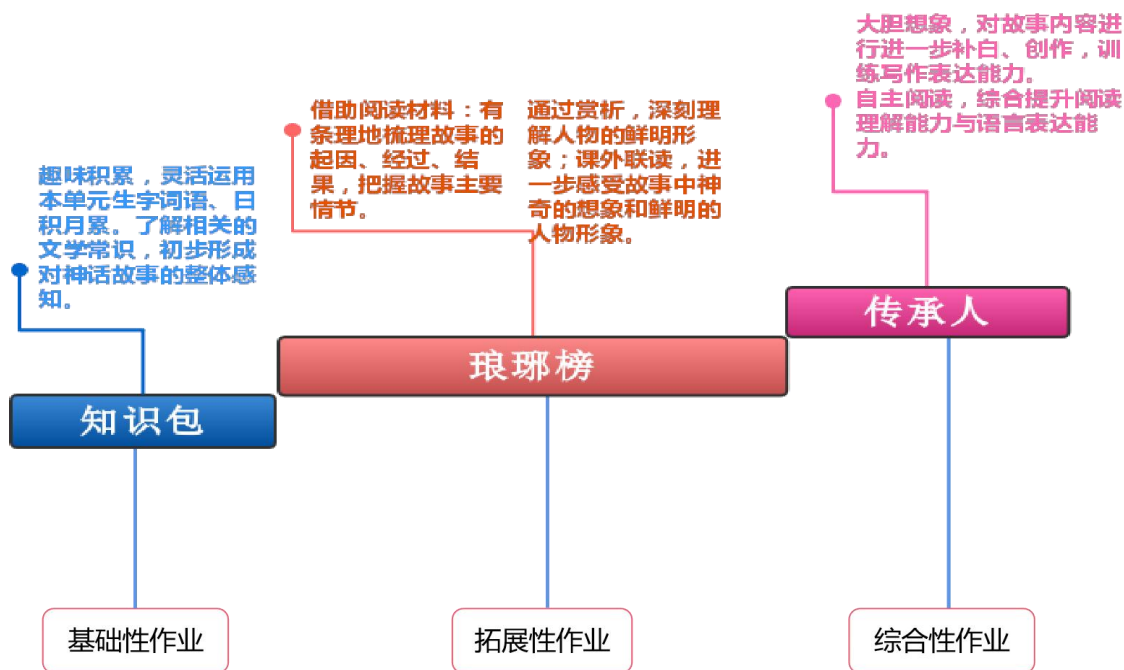
一、基本情况

学段	小学	学科	语文	区域	溧阳市
学校	溧阳市戴埠中心小学	姓名	方飞	年级	四年级
课题/主题	多维度领略神话魅力——统编版四年级上册神话大单元作业设计				

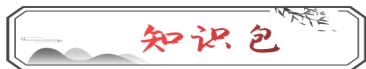
二、案例概述

统编版语文四年级上册的第四单元以神话组织单元，共有《精卫填海》《盘古开天地》《普罗米修斯》三篇精读课文和一篇略读课文《女娲补天》，四篇课文和语文园地、习作及快乐读书吧组成，本单元的两个语文要素分别是：“了解故事的起因、经过、结果，学习把握文章的主要内容”和“感受神话中神奇的想象和鲜明的人物形象”，本单元的安排旨在引导学生进一步了解神话的特点，帮助学生形成对神话这种文学体裁的初步认识。习作要求是“展开想象，写一个故事”，旨在进一步鼓励学生大胆想象，并使他们乐于表达。本单元作业设计主要遵循以下几点：以学科素养为导向，立德树人；结合单元语文要素，体现层次性；创设情境，趣味性强；小组合作，跨学科设计，持续性探究和评价，提升学生语文素养，弘扬中华优秀传统文化。

本作业设计以“领略神话魅力”为主题，分层设计了基础性作业、拓展性作业和综合性作业，对应的作业板块和设计目的如下图所示：



三、作业内容



1. 下列加点字的读音完全相同的一组是 ()

- A. 倒影 倒下 倒车 跌倒 B. 少女 少年 少爷 年少
C. 轻重 重量 重要 重新 D. 勉强 强迫 强大 强词夺理

2. 下列词语中没有错别字的一组是 ()

- A. 风吹雨淋 奔流不息 滋润万物 精卫填海
B. 驱寒取暖 气急败坏 造福人类 奋奋不平
C. 弯弓搭箭 钻木取火 茹毛饮血 未卜先知
D. 腾云驾雾 神机妙算 各现神通 惊慌失措

3. 依次填入下面句子中的词语，正确的一组是 ()

- (1) 很久很久以前，天和地还没有分开，宇宙_____一片。
(2) 人们惊慌失措，四处奔逃，整个世界陷入了一片_____和恐怖之中。
(3) 人们世世代代怀念着女娲，_____着她的伟大功绩。
(4) 世界各地_____着多姿多彩的神话传说。

- A. 混乱 混沌 流传 传颂 B. 混沌 混乱 流传 传颂
C. 混沌 混乱 传颂 流传 D. 混乱 混沌 传颂 流传

4. 盘古为了开天劈地消耗了太多能量，请你能帮他补充词语，收集能量吧！

() 天 () 地 三 () 六 () 神 () 广 () 未 () 先 ()

5. 神话故事中的人物都有超常的本领，上面的词语让你联想到了哪些人物和哪些故事，请完成表格。

图片	人物	本领	故事
	哪吒	三头六臂	哪吒闹海
			
			

【设计意图】

基础性作业考察的是学生对生字词的掌握情况及故事的整体感知。知识包板块运用选择题和图文的方式，通过语境的设置，激发学生学习的乐趣。题 5 让学生通过整理表格，进一步拓展神话中的人物、本领和故事之间的关系，形成一个完整的知识结构，

琅琊榜

1. 请按照起因、经过、结果的顺序，完成《普罗米修斯》故事山的填写，并和同桌说一说。

众神的领袖宙斯（ ），火神赫淮斯托斯很（ ），劝他（ ）。但普罗米修斯绝不会（ ），更不会（ ）。

经过

起因 因为看到人类（ ），普罗米（ ）。

“盗”取火种

大力士赫拉克勒斯（ ），普罗米修斯（ ）了自由。

获得自由

2. 请你阅读《精卫填海》《盘古开天地》和《女娲补天》（选择一篇），归纳出起因、经过、结果，填写在故事山上吧。

经过 _____。

起因 _____。

结果 _____。

3. 神话故事中的主人公都具有独特的人物形象，请你阅读本单元的四篇课文，试着发现故事中主人公的形象特点，并完成人物档案。

他们是什么样的个性？

《精卫填海》塑造了精卫坚韧执着的形象。

盘古的形象是：

普罗米修斯的形象是：

女娲的形象是：

【设计意图】

拓展性作业主要考察的是学生对四篇课文的主要内容及对人物形象的掌握程度，体现单元整合，有效巩固课堂学习。了解课文主要内容时使用山形图，形象地展现了情节的发展，吸引学生眼球，学生如山形图的引导下，将情节进行梳理，提取出起因、经过、结果和小标题的概括，一方面有助于学生把握课文主要内容。

传承人

同学们，神话故事是通过“口耳相传”的方法传承文明、文化的目的，现在我们可以采用更多的方法让神话故事代代相传，现在请你选择适合自己的一种方式，做文化传承人吧！



连一连以下神话人物对应的事迹。

把以下神话人物和对应的称号连起来。



射日



奔月



尝百草



戏剧之神



先知之神



智慧女神



神话故事之所以充满神奇魅力，在于它通过丰富的想象，塑造出鲜明的人物形象。请在你知道的中外神话中找出丰富多彩的神奇元素，并形成思维导图。





请你为书籍中你最喜欢的故事做一份屏风书，借助屏风书用自己的话讲故事。

--	--	--	--	--	--



同学们，现在你拥有一张神灵召唤卡，你打算召唤谁？你们在一起会发生什么故事呢？请根据提纲，将故事写完整、生动。

故事提纲	
我召唤的是_____，我们一起去_____。	
起因：	_____

经过：	_____

结果：	_____



书中有很多故事情节曲折，人物丰富，适合表演。请你和你的小组成员选择一个感兴趣的故事片段演一演。

《 》神话故事表演分工				
书中人物				
表演同学				
道 具				

【设计意图】

综合性作业旨在促进学生在活动中学习语文，激发学生的想象力，培养学生创新能力与合作探究精神，最终增强学生表达的自信心。本板块的题目均以语文学科为主要载体，同时辅以美术学科等学科开展阅读实践活动，更灵活地调动学生多元智能的全方位参与，提升综合能力的提升与全面发展。

关于作业评级、反馈和评讲：

本单元作业的评价采用星级评价，其中基础性作业和拓展性作业主要由教师批改后进行评价，综合性评价则由学生、家长、教师三方面评价相结合。最后的总评由学生自己进行评价。星级评价重视对学生的过程评价，即根据课堂参与情况、各项活动完成情况等进行评价，评价主体、评价方式更多元化。本单元作业的反馈和评讲都采用集中和分散相结合的方式，根据学生的完成情况相机进行。

单元作业终极评价表

学科素养	作业类型	作业名称	星级评价	单元作业总评
语言的建构与运用	基础性作业	知识包	★★★★★	<p>通过努力， 本单元我获得了（ ）★， 我会继续努力！</p>
思维的发展与提升	拓展性作业	琅琊榜	★★★★★	
文学的鉴赏与创造	综合性作业	传承人	★★★★★	

四、设计特色

“双减”背景下，小学语文作业设计要以祖国语言的特点和学生学习语文的规律出发，以语文核心素养为纲，以学生的语文实践为主线，融合其他学科，设计大单元作业单，要体现层次性、趣味性、融合性。本次作业设计通过情境创设，分层设计、多方交互和创意评价，增加作业活动性，提高学习过程的趣味性，学生参与积极性高。通过完成作业，学生得以初步感知语言、形象、情感、故事之美，乐于与他人交流自己的审美感受，增强表达的自信心，又通过设计屏风书丰富了审美体验，从而迈入了更高更深的审美体验之中，提升了审美创造的能力。