**《四季之美》**

溧阳市西平小学 沙鲁丽

**教学目标：**

1.会认“窠、旷”等6个生字，会写“黎、晕”等9个生字，会写“黎明、红晕、彩云”等词语。

2.正确流利地朗读课文，能抓住表示时间的词了解作者描写景物的顺序，体会作者笔下四季之美的独特韵味。

3.有感情的朗读课文，体会作者独特的视角、独特的表达和感受

**教学重点：**

能抓住表示时间的词了解作者描写景物的顺序，体会作者笔下四季之美的独特韵味。

**教学难点：**

感情的朗读课文，体会作者独特的视角、独特的表达和感受

**教学过程：**

**一、导入**

课前导入：同学们暑假都出去玩了吗？说一下你的游玩经历呢？

1.刚才通过和同学们的交流，老师了解到暑假里同学们去到了不同的地方，欣赏到了不同的美。这节课，让我们一起走进日本女作家清少纳言的散文。感受她眼中四季的美。齐读课题《四季之美》，读出美的感觉，再来一遍。

2.清少纳言，想了解她吗？请同学们读一读这段介绍。

3.读完这段资料，你对她有哪些了解？她是日本散文的鼻祖，那她笔下的四季会有什么独特的美呢？让我们一起走进课文感受一下。

任务一：

1. 自由朗读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

2.边读边思考，作者笔下的四季美在哪里？

**二、整体感知**

1.清少纳言笔下的四季美在哪里？

读一读，你有什么发现。（都是每段的第一句、都是中心句、句式相同）作者写了四个季节的四个时段，这是一种独特的时空视角。

1. 在这四个时段中，你们知道黎明和早晨的区别吗？你观察得真仔细，那请你再观察黎字，在书写的过程中应当注意什么。课文中还藏着一个生字和这个黎字有相似的地方。

3.请同学们拿出习字册，翻到42页，找到黎字描一个，写一个。

1. **品读**

接下来，让我们随着作者独特的视角走进美丽的四季。

任务二：

1.找到自己喜欢的季节读一读，边读边想象画面。

2.在这个季节你感受到了什么美？划出相关的词、句，在旁边写一写你的阅读感受

**（一）学习第一自然段**

1.鱼肚色、红晕、红紫红紫。

鱼肚色，是什么样的？微微的红晕和红紫红紫的彩云又是怎样的呢？

请同学们连起来读一读这三个词，你发现了什么？（这些词语里都有颜色，而且颜色越来越浓。）黎明时天空颜色是变化的，而且越来越浓。

1. 再读读这段话，你还从哪些词能感受到天空色彩变化的过程。（泛着、染上、飘着）
2. 请同学们对比着读读这两段话，你更喜欢哪一句？为什么？你再读读这三个词，你仿佛看到了怎样动态的画面？

总结：作者用词多么精妙，用三个动词把天空的颜色变化的动态场景展现在我们面前。这就叫动态的描写，这也是作者表达上的独特。

黎明时分绝大多数人还在沉睡，清少纳言她不一样，她用独特的视角写出了天空颜色动态的变化，展现了春天独特的美，齐读。

**（二）学习第三自然段**

在秋天的黄昏，你感受到了什么美？你发现作者围绕秋天的黄昏写了几个动态的画面？（3个）

1. 当夕阳撒向了西山，让我们走进第一个画面，谁来读？

乌鸦归巢，在古代的诗词中也经常提到。“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家。”“斜阳外，寒鸦数点，流水绕孤村。”自己读一读，你从中读出怎样的感受？

那为什么急急匆匆的乌鸦让作者觉得动人呢？他们急急匆匆回家干什么？（照顾孩子和父母）你们认为打动作者的是什么？

总结：在作者眼中，归鸦就如同归人，他们之间流淌的亲情令人心动。

1. 除了动人的点点归鸦还有什么更叫人感动？（生读第二个画面）

你看到过生活中大雁南飞的情景吗？让作者感动的是什么？

总结：比翼而飞是他们知道，唯有相扶相持才能到达终点，这种团结的力量让作者觉得感动。

3.夕阳西沉，夜幕降临，鸟儿们都归巢了，忙碌完一天的秋收，此时你躺在庭院的摇椅上，你听，听到了什么声音？（虫鸣音乐）你吹着秋夜的凉风，听着耳边此起彼伏的虫鸣，让你感到？请带着你的自己感受读一读第三个场景。

4.同学们你发现了吗？动人、感动、心旷神怡这三个词有什么共同特点？

总结：在秋天的黄昏，清少纳言用细腻的语言不仅写出了动态的画面，还写出了在这种动态场景中蕴含的作者的独特感受。

点点归鸦，让我们感到了家庭的温暖，生接读

南飞的大雁，让我们感受到了团结的力量。生接读

夜幕降临，风声虫鸣，听起来是那样的惬意。生接读

5.在作者笔下，春天的黎明、秋天的黄昏都很美。我们再来看看这两段文字中写得景物，你发现了什么？清少纳言她关注到了生活中细微的美好，这也是作者独特的视角。

**四、仿写练习**

这节课我们跟随清少纳言走过了两个季节，清少纳言通过她独特的视角关注到了细微的事物、用动态描写为我们展现了黎明和黄昏动态的美，还用细腻的语言写出了独特的感受。

学到这里，我们也可以模仿课文，用一两句话说一说你眼中秋天的美。（生写作）

总结：世界是一样的，但是看在每个人的眼里是不一样，每一位同学都会发现属于你独特的美。下课后再和自己的同学分享你眼中秋天的美。下节课我们再走进另外两个季节感受夏天和冬天的美。