**《玲玲的画》第一课时教学设计**

**文化小学 王婧怡**

**教学目标：**

1.认识生字，会写“画、奖”；

2.正确流利朗读课文，明白玲玲心情变化的过程，尝试讲述。

**教学重点：**

感受玲玲心情从得意变伤心的过程。

**教学过程：**

**一、识字导入**

1.小朋友们，瞧！图片上的这只手正在干什么呀？（画画）你觉得他画出来的这个是什么呀？（蝴蝶）你的小眼睛可真亮！这只手用笔画了一个有点像蝴蝶的美丽花纹。古时候的人们看看这只用笔画画的手，再看看画出来的美丽花纹，越看越有意思，就造了一个字，满满地这个字就演变成了我们现在的一个汉字，这个字就是——（画）。下面，我们也来美美地写写这个字，伸出你的手指跟老师一起写：轻轻起笔横画短，上宽下窄田居中，最后两笔稳托住。小窍门你们记住了吗？那现在就拿起你们的笔描红一个写一个，记住老师的小窍门你才可以把这个字写得像画一样美哦！

2.小朋友们，你们喜欢画画吗？（喜欢）有位小朋友也特别喜欢画画，她的名字叫玲玲。听！她来和我们打招呼啦！“嗨，大家好，我叫玲玲！”懂礼貌的我们该怎么回应她啊？（你好，玲玲！） 玲玲有点不高兴，你没把她的名字叫准确/“玲”的后鼻音念得特别清楚，玲玲很愿意和你做朋友/你把第二个“玲”的轻声念出来了，特别好听，玲玲也很高兴认识了你。我们一起来和玲玲打个招呼吧！

3.爱画画的玲玲给我们带来了她的最新作品，这幅画的名字叫（《我家的一角》），可据老师所知，这幅画的完成似乎并不是那么顺利，到底是怎么回事呢？接下来就让我们一起走进第5课《玲玲的画》，聪明的小朋友已经伸出手指跟着老师一起书写课题啦！谁来读课题？注意“的”字要读得又轻又快，你再来试试，这次读得真好听，谁觉得你能读得和他一样好？让我们一起读课题（5、玲玲的画）。

二、**初读课文**

1.玲玲的画中还藏着一个故事呢！到底是什么呢？让我们轻轻翻开语文书，前往第31页一探究竟。第一个翻开的是这位小朋友，你的速度可真快。为了帮助大家更好地找到答案，老师在大屏上出示了两点读书要求：一、读课文2遍，标上小节号，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍；二、边读边思考玲玲画画的过程中发生了什么事呢？听懂读书要求的小朋友就请开始自由朗读吧！

2.最先完成任务的是这位小朋友，完成后坐端正安静地等待其他小朋友，真棒！老师刚才巡视了一圈，发现所有小朋友都完成了标小节号的要求，请问课文一共有几个自然段？（9个）有错的小朋友自己修改一下，没有小朋友动笔看来大家都标对了。

3.老师读完后把这个故事变成了三幅画，你能按照玲玲画画的先后顺序给这三幅画排个序吗？

三、**精读课文**

1.首先，让我们一起走进第一幅画。课文中哪个自然段讲的是第一幅画的故事呢？（第一自然段）那谁愿意把第一幅画的故事读给我们听听呢？

2.在你的朗读中，我听到了一个词叫“这幅画”。生活中，我们通常会说一（幅）画，幅这个量词为什么能和画做好朋友呢？解字先拆字，拆字看偏旁，幅字的偏旁是——（巾字旁），我们之前学帆船的帆时就认识了这个偏旁，你还记得巾字旁与什么有关吗？（布）是啊，在没有纸的时代，充满智慧的人们想到了在布上画画，所以带有巾字旁的幅字就和画做起了好朋友。“幅”的右半边除了能和巾字旁拉拉手，它还能和很多偏旁朋友拉手成功呢！你们认识它们吗？（出示“福、副、富、幅”）一起来读一读吧，每个读两遍。让我们把它们放到词语里，哪位小老师愿意带着大家一起来读一读？

3.把“幅”这个字放回句子中，你还能读好吗？谁愿意来试试？我们一起来读一读。你们可真厉害，记住了这个有难度的字，还记住了一个难读的词。

4.玲玲的这幅画明天就要参加评奖了，她肯定要好好看看自己的这幅画，文中用了一个词来形容玲玲看的动作，你找到了吗？找到的小朋友用手指给老师看。这位小朋友找到了，请你大声说出你找到的是（端详）。“端详”是怎么看的呢？老师这样看是“端详”吗？（老师随便看一眼）那“端详”应该怎么看呢？请一位小朋友站起来演一演。谁来说说他是怎么看的呀？（仔细地看、认真地看）这个词用得可真好，仔细地看、认真地看就叫做（端详），让我们一起认真地再把这个词语读一读。

5.如果你是玲玲，端详自己画的这幅画时心里会想些什么呢？你觉得想到这些，玲玲的心情又会是怎样的啊？（开心、快乐、高兴、得意）小朋友们，你们在学习和生活中有过和玲玲一样的感受吗？什么事情也会让你感觉挺得意的？对玲玲来说，自己的画能得奖让她感到很得意，想着想着都噗嗤一声笑出来了，甚至感觉自己已经登上了一座高高的（领奖台），得到了一张红艳艳的（奖状），胸前挂着一块金灿灿的（奖牌），也许她还会得到一尊亮闪闪的（奖杯）。下面就让我们伸出手指得意地写一写这个“奖”字：点提上下要呼应，竖画短促要有力，短撇起笔要稍高，横撇瘦长点靠上，大字横画要打开，撇捺舒展末出尖。记住口诀的小朋友就赶快在书上描一个写一个。写完的小朋友用姿势告诉老师，坐得真端正，老师也要奖给你们一个大大的赞。

6.学完“奖”字后，我们仿佛能更加感受到玲玲的得意，现在谁能得意地把第一自然段读一读呢？我感受到了玲玲的得意，让我们再一起得意地读一读。

7.正当玲玲得意地看着这幅画时，传来了爸爸的声音，谁能读一读爸爸说的话。爸爸可不是这样说的，爸爸是催着玲玲说的。小朋友们，在生活中，有人催过你们吗？你在什么情况下被催过？听我来催催你“赶快写作业！快一点快一点，别的小朋友都写完啦！”你们发现没有，老师的语速特别（快）语气还特别（着急）你听到过哪些催你的话，能模仿着说说吗？

8.爸爸只催了玲玲一次吗？你从哪个字看出来的？原来爸爸已经催过玲玲了，但玲玲还是没去睡觉，爸爸只好又在催她了，哪位着急的爸爸想来再催催玲玲呢？现在请一二两组的朋友带着着急的表情和语气来催催玲玲。三四组，一二组催得好不好？那你们来催催看呢？非常棒，这就叫做“催”。

9.就在这时，又发生了什么事呢？谁来读一读第四自然段。分别读有无“啪的一声”的句子，比较感受。用笔演示，你听到了怎样的声音？（又响又短）谁能试着把它读出来？看来，有了这样一个表示声音的词语后，句子就更加生动了，不信，我们就来试试看。给拟声词儿歌填空。……

10.水彩笔把画弄脏了，玲玲急得团团转，这可真是一件令她伤心的事啊！让我们再来读一读这一自然段，看看能不能读出玲玲的伤心。

**四、回顾复述**

1.通过1到4自然段，我们发现玲玲的心情从得意变成伤心，你能看着这两幅画说一说玲玲的心情为什么发生了这样的变化吗？

2.那后来玲玲到底有没有拿到奖呢？我们下节课再去寻找答案。