**猫**

 溧阳市文化小学 史金花

**教学目标：**

1.认识会写生字、读准多音字

2.默读课文，从两方面感受猫的可爱。

3.通过语言文字，感受猫的古怪，进而体会作者对猫的喜爱之情，学习课文写法上的特点。

4.体会不同的作家对猫的喜爱之情的不同表达方式，学会细致观察。

**教学重点：**

多角度体会作者对猫的喜爱之情，学习作者抓矛盾性格对比描述的表达方法。

**教学难点：**比较阅读，体会不同作家对猫的喜爱之情。

**教具准备：**多媒体

**教学过程：**
 **一、图片导入**

1.同学们，动物是我们的好朋友，你最喜欢什么动物？老师今天也带来一个小动物，大家一起来欣赏一下。配乐出示猫图。你看到了怎样的猫？

2.今天，我们就来学习一篇介绍猫的文章。这篇文章是著名作家老舍爷爷写的，他和我们一样，也非常喜欢猫，他笔下的猫是怎样的呢？他又是怎样写出他对猫的喜爱之情的呢？今天就让我们学习这篇课文。揭题：猫。齐读课题。

**二、初读课文，梳理脉络**

1.自由读课文，出示要求：

（1）大声自由读课文，读准字音，读通句子，难读的句子多读几遍。

（2）思考：老舍先生笔下的猫有什么特点？用横线画出最能概括猫性格特点的句子。

2.交流反馈：

（1）屏息凝视 枝折花落 （这两个都有多音字，该怎么读？读正确）

“屏息凝神”是什么意思呢？联系上下文，谁来说一说。

出示句子：它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可!指名说（屏住呼吸，集中注意力看）请你读读这句话。

无忧无虑 解闷 遭殃 生气勃勃 分排出示，指读。

（2）交流：你划出文中哪句话最能概括猫特点？猫的性格实在有些古怪。（板书：古怪）

写猫性格古怪是哪几个自然段？（1-5）成年猫很古怪，我们看第六小节还向我们介绍了满月的猫，满月的猫是什么特点呢？你能找到概括它特点一句话吗？板书：淘气

3.小结：课文就是从成年猫的古怪和满月小猫的淘气这两个方面来写猫的可爱的。

1. **再读课文，感知猫的“古怪”**

1.今天这节课，就让我们先去感受一下猫古怪的性格。同学们，古怪是什么意思？（对，古怪就是奇怪、不一般，特别）那猫性格古怪在哪儿呢。请同学们去轻声读课文的2到4自然段，说说猫性格古怪具体体现在哪些方面?用 画 出相关句子，可简单写批注。

2.学生交流，相机板贴关键词。

（1）第二自然段。老实、贪玩、尽职（还从这一小节中读出来吗？继续交流）小结：你抓住了它性格中的矛盾点。还有吗？继续交流。

（2）第三自然段：高兴、不高兴。（板贴）

（3）第四自然段：胆小 、勇猛。

同学们，黑板上的这些词就是猫的所有性格特点，看着这些词你们发现了什么？（性格矛盾，它们有的意思相反）是的，你们的发现很了不起，那我们看老舍先生是怎么把猫这样多变矛盾的性格用语言组织起来的呢？

出示：

1.说它老实吧，它的确有时候很乖。它会找个暖和的地方，成天睡大觉，无忧无虑，什么事也不过问。可是，它决定要出去玩玩，就会出走一天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。

2.说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？可是，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

3.它什么都怕，总想藏起来。可是它又那么勇猛，不要说见着小虫和老鼠，就是遇上蛇也敢斗一斗。

你发现了什么？（用“可是”把它们连起来）是的，“可是”表示转折，作者就是用了“可是”这样一个连接词把它这么多矛盾的性格特点，前后鲜明的对比了出来。（板贴：对比）

 我们来读一读这鲜明的对比，感受一下。（分句，指名三人读）

**四、精读课文，感受作者的喜欢**

1.作者写它古怪，是讨厌猫吗？（喜欢）你从哪里看出他对猫的喜欢？默读课文，你从哪些地方看出作者非常喜欢猫？圈圈划划写批注。

拟人化：

A.“用身子蹭你的腿，把脖子伸出来让你给它抓痒，或是在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”

学习生字蹭。左右结构，左窄右宽，教师范写，学生书空。（提前观察猫，家里没养猫的通过视频观察）家里养过小猫的同学，你家的小猫是怎么蹭你的？当它蹭你的时候，你心里有什么感觉？请你来读一读，读出这种感觉。除了一个动词“蹭”，这句话里还有好几个动词呢（出示）。在这几个动词里，你还看出作者对猫的喜欢了吗？踩：“在稿纸上踩印几朵小梅花”，如果你正在写作业，小猫跑来在你干净整洁的作业本上踩上几个脏脚印，你的心情怎样？会说什么？可怎么这在作者的眼里就成了好看的小梅花，读出喜欢。（作者爱猫，所以猫做什么都喜欢）带着这份喜欢，再读这句话。

小结：在作者的眼里，这已经不是猫了，而是可爱的孩子。作者就是用这样拟人化的手法，写出了它对猫的喜欢。（板贴）课文中还有很多这样拟人化的地方，你还能找到吗？

（说到其他句子，是的在作者眼里，猫就像一个宝宝那么乖。你能读一读吗？还有吗？继续交流）

B、“可是，它决定要出去玩玩，就会出走-天一夜，任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来。”

它出去一天一夜了，老舍先生那么喜欢猫，他会怎么呼唤他到的猫呢?（）老舍先生那么喜欢他，他可不会直接喊他小猫，它可是有好听的名字的，它叫咪咪。谁再来呼唤一下?（声音太小了，小咪咪没听到）谁再来呼唤一下？连声呼唤了这么多遍，还是没有回应，老舍先生可有点着急了，他又会怎么呼唤?

老舍先生呼唤小猫的样子，让我感觉就像是我们的妈妈在呼唤出去玩耍很久还没回家的我们一样。在老舍先生的眼里，猫就是他可爱的孩子了，作者就是用这种拟人化的写法，表达出他对猫的喜爱之情的。谁再来读读这句话。

1. “可是，它听到老鼠的一点响动，又是多么尽职。它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！”

你能做出“屏息凝视”的样子吗?我们大家起来“屏住呼吸，瞪大眼睛”，半小时过去了，老鼠没有出来，猫等在洞口，（生接说成语）……一小时过去了，老鼠没有出来，猫还是……（生接说）；几个小时过去了，老鼠还没有出来，猫仍然……（生接说）非把老鼠……(生接说）

看样子猫的决心很大，你从哪个词感受到的? (非......不可 ....)多尽职的猫啊!老舍先生怎么不喜欢呢？他们家咪咪捉老鼠一等就是几个小时，老舍先生在旁边观察，一看也是几个小时，怎么不喜欢它？你来读一读。

D、它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。在不叫的时候，它还会咕噜咕噜地给自己解闷。

是的，你真善于读书，从这丰富多腔的叫声中，我们也能看出作者对猫的喜欢。不管他们家的咪咪是怎么叫的，老舍先生都能听懂它的意思，饿了的时候，咪咪会怎么叫？咪咪想出去玩时会怎么叫？捉到老鼠了，咪咪又会怎么叫？当它看到你回来了，它想要你抱它，会怎么叫？这就叫“丰富多腔……”读词。不管咪咪怎么叫，老舍都能听懂，作者是多么喜欢猫啊。读出这份喜爱。

口语化：

老舍先生除了用拟人化这种方式来表达他对猫的喜爱之情，他还有一处用得特别巧妙，我们来看，出示句子……

或者预设学生说到：它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上。

说得很好，同学们，我们看，老舍先生非常有意思，他在写文章时，用上了大量的语气词？

出示句子，

1.它若是不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上。

2.说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

这些语气词有什么作用呢？我们可以去掉吗？对比着读一读。

1.它若是不高兴，无论谁说多少好话，它也一声不出，连半朵小梅花也不肯印在稿纸上。

2.说它贪玩，的确是，要不怎么会一天一夜不回家？

你听，老师来读读。交流。

小结：加上了语气词，更亲切，更能突出老舍先生对猫的喜欢。这样口语化的表达，我们要学着用哦。（板贴：口语化）我们来读一读，感受一下。

同学们，老舍先生字里行间都透露着对猫的喜爱之情，那他一开始为什么要说猫实在有些古怪呢?（出示句子）指名说。是的，其实就就和妈妈会说“你真是个小坏蛋”一样的，表面上是批评你，实际上是喜欢你呢，这就叫“明贬实褒”，这也是作者的高明之处。

**五、拓展阅读链接，比较写法**

猫这种小动物非常讨人喜欢，不仅仅是老舍先生喜欢猫，连夏丏尊和周而复先生也很喜欢猫，请同学们看看阅读链接部分，看看这两位作家又是怎么写出对猫的喜爱的。

（夏：家人对猫的态度 周：猫的外貌、神情、动作）

小结：虽然是写同样的事物，表达同样的情感，但我们可以从不同的角度来写，但都要源自于对动物的细致观察。

总结：成年的猫是这样的，那满月的猫又是怎样的？作者又是如何细致观察，如何表达出对猫的喜爱之情的呢？我们下节课再交流。

**板书设计：**

 13、猫

 古怪 老实 贪玩 尽职 拟人化

 对比 高兴 不高兴 口语化

 胆小 勇猛 明贬实褒

 淘气