**统编教材下单元语文要素的落实策略研究**

**——《牛和鹅》第一课时**

溧阳市文化小学 史倩玉

**教学目标**

1. 认识生字新词，理解词语意思。
2. 能结合文中批注，知道可以从哪些角度给文章作批注。
3. 品析词句，体会“我”见到鹅和被鹅袭击时的心情。

**教学重难点**

1.能结合文中批注，知道可以从哪些角度给文章作批注。

2.品析词句，体会“我”见到鹅和被鹅袭击时的心情。

**教学过程**

**一、谈话导入，揭示课题**

同学们，你们看这是什么？你看，这是跳舞的鹅，这是睡觉的鹅，看到这些鹅什么感觉？（活泼可爱）你再看，你觉得鹅又是什么样的？（凶悍）我想鹅在你们心目中的形象已经被颠覆了。这节课我们一起学习一篇新的课文，齐读课题。

**二、初读课文，整体感知**

1.出示自读要求：

（1）自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

（2）思考：一开始我对牛和鹅的态度分别是怎么样的？后来呢？为什么会发生这个变化？

2.课前，我们已经预习过了，那这些词语会读吗？谁来读？

（1）霖哥儿 任大霖 金奎叔 （人物）

（2）嘎嘎 啪嗒啪嗒 吁哩哩哩 （声音）

（3）摸肚子 扳牛角 捶牛背 摔酒瓶 掐脖子（动词）教学生字“摔”

3.一开始我对牛和鹅的态度分别是怎么样的？后来呢？为什么会发生这个变化？

PPT呈现：

牛 和 鹅 教训

欺 怕

 我

不欺 不怕 金奎叔

4.谁能够根据这幅图，说说课文主要讲了什么？

**三、再读课文，认识批注**

1.预习时，有没有发现这篇课文和以前学的课文有什么不一样？

2.哪不一样？（批注）出示5处批注图，是任大霖写的，还是读者写的？（读者）读者读书时写下的感受我们叫它批注，板书：批注。读书作批注是一种很好的方法，从四年级开始我们学习用批注的方法阅读（出示单元要素）

3.以前，我们边读书边圈画，这叫符号批注，今天我们就来学习文字批注，这是我们在学习中最常见的两种批注。怎么作批注呢？走进课文，研究研究。

**四、品析语句，学习批注**

1.出示第一自然段和批注1，请两位同学读，对比批注1和第一自然段，你发现它们之间有什么联系吗？这个批注其实是他对这一自然段产生的？板书：有疑问之处

总结：朗读时，遇到有疑问地方可以作批注，提醒自己弄明白。

2.事情真的是这样吗？默读课文第3、4自然段，你从哪里体会到我欺负牛、害怕鹅，圈一圈，划一划。

（1）学生找到“拍它的背”“摸它的肚子”“触它的屁股”“扳牛角”“骑牛背”“捶捶牛背”，师读，学生做动作。你体会到什么？

（2）还从哪体会到我们一点也不怕牛？

（3）是啊，同学们都关注到了我们的这些行为，你看，面对牛这个庞然大物，我们连用4个“敢”字，看出我们一点也不怕牛，处处欺负它。指名读第3小节。

（4）我们就是这样欺牛的，那鹅呢？从哪里看出我们怕鹅？

（5）是的，和牛不一样的是，对待鹅，我们可怕它啦。两个“才敢”就把我们对鹅的害怕写出来了，带着这种感受读一读。

3.我怕鹅，偏偏就遇到了鹅，课文的第5-7自然段就写了我见到鹅并被鹅袭击的情景。

（1）出示批注2，指读，你发现这处批注是从什么角度去写的？**板书：写得好之处**

（2）批注2在第6小节旁边，来读读第6自然段，看看作者的这处批注写得恰不恰当呢？你从哪里读出了我的惊慌失措？

交流：

关注“吓得脚也软了”。

①你有没有吓得脚软的经历？你当时什么心情？

②文中的我此时正被鹅追着，心情怎么样呢？板书：恐惧。

③把这种感觉送进句子，指读，这是逃跑时的我。

你还从哪里读出我的惊慌失措？关注“在忙乱中，我的书包掉了”。

①指读，学生说感受。

②为什么我会如此地忙乱呢？

③出示：这时，带头的那只老雄鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，吭吭，它赶上了我，吭吭，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。

你读到了一个怎样的老公鹅？（凶猛、凶悍）

④你看，这个老公鹅一连串做了5个动作，你觉得哪个动作最能体现老公鹅的凶悍？多恐怖哦！遇到这样凶悍的鹅，我太恐惧了，谁来读。

还从哪里读出我的惊慌失措？关注“又哭又叫”

①这是呼救时的我，他还会哭叫些什么呢？板书：哭叫。

②当时叫的真的是这两句话吗？（大概）这样恐惧的事情应该记忆犹新，为什么会用“大概”？（大概表示模糊，清晰地表现出当时的恐惧）

（3）出示第6小节，PPT隐去鹅的句子。

同学们，本段中更多的写得是我的表现，作者主要围绕人物的哪几个方面去刻画惊慌失措的呢？

①“逃跑”这是什么描写？（板贴：动作）

②“我想”这是？（板贴：心理）

③“哭叫”这是？（板贴：语言）

这段内容刻画地可传神了，把我当时的恐惧、惊慌失措，哭叫的样子全部写出来了。现在，你体会到作者当时的惊慌失措了吗？再读批注2，写得很真实很准确。

4.刚刚啊，我们学了两处批注，知道了批注可以从有疑问之处，写得好之处的角度作批注，现在我们也来写写批注。

自读要求：默读课文的第5、7自然段，在你觉得有疑问的地方和写得好的地方写写批注。同桌小组交流。（师巡视）

5.交流：

（1）“贴着墙壁，悄悄地走过去”从这几个动词你体会到什么？板书：害怕

（2）谁能演出来呢？谁来评一评？“贴着墙壁”（全方位提防鹅）一个“贴”

的动作就把我的害怕写得非常传神，指导读。

（3）是的，他在这个地方做了批注，同学们，在第5和7自然段还有很多描写鹅的句子，你还在哪里做了批注？你读到了一只怎样的鹅呢？

（4）第5小节：“竖起头”“侧着眼睛”“一摇一摆”从这些动作读出了神气。

（5）第5小节：从“根本没有我们这些人似的”看出了目中无人。

（6）第7小节：“拖我”“啄我”“扑打我”看出胆大妄为。

（7）课文的第5-7自然段写得特别精彩，男女生配合读，男生读写鹅的句子，女生读写我的句子，合作着读会更加精彩。

**五、总结归纳**

今天，我们学习了批注，知道可以从以下几个方面来批注，我后来为什么改变了对鹅和牛的看法呢？读课文第8-12自然段，可以边读边写批注。

**板书设计：**

 18.牛和鹅

批注 害怕 动作

有疑问之处 恐惧 心理

写得好之处 哭叫 语言