**《小猪变形记》教学设计**

平桥小学 杨飞飞

**教学目标：**

1.了解小猪通过改变自己的形态寻找快乐幸福的过程，激发阅读图书的兴趣，培养孩子丰富的想象力。

2.借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。懂得绘本阅读的一般方法。

3.通过阅读，使学生懂得做最好的自己，才能获得幸福。

**教学重点：**

1.了解小猪通过改变自己的形态寻找快乐幸福的过程，激发阅读图书的兴趣，培养孩子丰富的想象力。

2.借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。懂得绘本阅读的一般方法。

**教学难点：**

通过阅读，使学生懂得做最好的自己，才能获得幸福。

**教学过程：**

**一、谈话导入**

师：今天，老师给大家带来了一个新朋友，瞧！它是谁？（课件出示小猪）谁来跟它打个招呼！邀请它到我们班来坐客。咱们一起来跟他打个招呼

生：小猪你好！

**二、介绍封面**

师：小猪已经接受了大家的热情邀请，来到我们班级，今天我们就来读一本和小猪有关的绘本故事吧。我们先来看看这本故事书的封面，说说你看到了什么？【指导从上到下观察】观察图画要有顺序，可以从上到下来观察。

**书名：**什么是变形？指名读，齐读。

**作者；**英国作家本·科特，金波叔叔把它翻译成了中文。

**插图：**还有一只长着两个翅膀的小猪。这对翅膀小猪一生下来就有吗？用绳子扎了蝴蝶结，你觉得这是一只怎样的小猪？（可爱、调皮、爱捣蛋、异想天开、有奇思妙想）

**出版社：**可以把这本书印出来让更多小朋友看到。

**过渡：**胖乎乎的小猪多可爱啊！可它却觉得做小猪不快乐，这是为什么呢？让我们一起走进《小猪变形记》的故事。

1. **师生共读绘本**
2. **读蝴蝶页**

介绍蝴蝶页：小朋友们看这一面有两页组成，就像蝴蝶的两个翅膀，我们把它叫做蝴蝶页。

在这里出现了哪些动物？这些动物和小猪变形有什么关系呢？让我们一起去读一读吧！

1. **变长颈鹿**

1.（课件出示小猪无聊图），绘本怎么读呢？老师送给大家一个阅读锦囊，出示：看一看。【指导从动作、表情、心情来看】我们读绘本的时候，一定要看一看图片上画了什么。看一看这幅图小猪在干什么？你觉得它的心情怎么样？（无聊）**这一天，小猪觉得很无聊。“真烦！”他嘟囔着，“烦、烦、烦、烦、烦、！总该有点什么好玩的事吧，我去找找看！”**我们看绘本里不仅有漂亮的图片还有文字呢。读绘本不仅可以看图片还可以读一读文字呢？出示：读一读。原来它是在告诉我们书上的文字我们要去认真读一读。

**2.** 数数看，小猪说了几个烦？可见他心里真是——烦透了，**板贴：烦。**这些话是说给谁听的？（自己）像这样小声的自言自语就是——嘟囔。谁来学学小猪的样子嘟囔嘟囔，指名读。**于是，他小跑出去了。**

3. 师讲述：**跑到路边，他看到长颈鹿在吃树梢上的叶子。**师：小猪啊小猪，看见长颈鹿，你在想什么呢？师讲述：**他瞪大眼睛，一个劲儿地盯着人家瞧。**出示：**“我敢说，做长颈鹿一定很刺激。”突然，小猪想到了一个绝妙的好主意！**是什么好主意呢？看看老师的阅读锦囊提醒我们什么，出示：猜一猜。指名猜

4.看，小猪来了。他怎样让自己变成了长颈鹿的？指名说。出示：**小猪咚咚地跑回去做了一对高跷，然后踩着高跷散步去了。**小猪啊小猪踩着高跷去散步是一种什么样的感觉呀？

5.你们看，小猪乐坏了。师讲述：路上，小猪遇到了斑马。**“嗨，下面的那位！”小猪跟斑马打招呼，“我是一只了不起的长颈鹿，我可以看到好几里远的地方。”**原来小猪和斑马谁更高？那现在呢？怪不得小猪说斑马是“下面的那位”。小猪得意极了，说自己是。谁也学小猪炫耀一下。（指名读）**“你不是长颈鹿！”斑马大笑着说，“你是一只踩着高跷摇摇晃晃的小猪，你最好小心点儿。”**

6.师：**听斑马这么说，小猪气呼呼地走开了，但是没走多远**……“砰”猜一猜发生了什么事？果然被斑马说中了，小猪摔了一大跤！小猪摔得怎么样？出示：**“哦，天哪！吧看来这长颈鹿的生活不适合我。我要去寻找更刺激的探险！”** 还没走出两步，小猪又想到了一个好主意！猜一猜他又想出什么好主意了？变斑马。

**（三）变斑马**

**1.**看小猪是怎么变斑马的？让学生自己观察图片内容，用用自己的话说一说。出示：**他找来颜料，给自己画了一件奇妙的新外套，然后他一路小跑着炫耀去了。**

2.这回小猪来到了一片草地上。**师生合作读：**出示：**“嗨！我是一只了不起的斑马，你看，我身上有斑马纹。”**（谁能学着小猪的样子加上动作来炫耀一下吗？让我们一起做小猪来炫耀一下。）**“你不是斑马！你是一只身上画着斑马纹的小猪，你马上就****……”**

3.哗啦！你看到什么？是呀，小猪漂亮的外套被水冲了个一干二净。**“讨厌！”小猪叹了一口气，当斑马还不如当小猪呢！我敢说，做大象一定更有趣……”**

**（四）猜读，变大象**

1.看来小猪又要变成谁啦？大象。你是怎么知道的？**总结规律：看到什么动物就要变成那个动物。**大象有什么特点？他会怎么变？会用什么做鼻子，耳朵？

2.小猪还会遇到谁？跟他说些什么？（可能是袋鼠、鹦鹉......）出示前面几段对话让学生发现对话的特点。仿照句式说一说对话。“嗨！我是一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。我能\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”“你不是\_\_\_\_\_\_！你是一只\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

3.小猪正想争辩，突然\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。“当\_\_\_\_\_\_\_\_ 一点儿也不好玩儿！不过，当\_\_\_\_\_\_\_\_一定很有趣。”他马上又想到了一个好主意！

4.你看，不知不觉我们小朋友也成了故事大王呢，老师要奖励给故事大王第三个阅读锦囊，出示：编一编。看来我们在读绘本的时候还能发挥想象，自己编一编故事呢。这几个同学猜对了吗？

5.**自己读绘本①：**指名说变大象的情节。

**四、同桌合作读演，变袋鼠，变鹦鹉**

1.小猪的变形之旅还会继续吗？请你拿出**绘本②和同桌分角色**读一读接下来的故事吧。你可以用到我们的这些阅读锦囊，你还可以和同桌试着演一演，开始吧！

2.同桌两人任选变袋鼠或者变鹦鹉的片段，分角色朗读。

3.同桌两人任选变袋鼠或者变鹦鹉的片段演一演。

**五、深化主题**

1.小猪用尽了各种办法把自己变形成别的动物，想让自己变得快乐。回忆一下他都变成了哪些动物，师随机板贴：变长颈鹿、变斑马、变大象、变袋鼠、变鹦鹉。可是都失败了。

2.观察蝴蝶页你有什么发现？和故事内容有关。

3.最后，小猪找到真正的快乐了吗？让我们再去泥潭里看看吧！

在泥潭里它遇到了自己的同伴。讲结尾：**“你说什么，当猪怎么没有乐趣了？我就是猪，我在泥潭里面打滚，觉得很好玩儿啊。你快试试吧！”于是小猪也跟着滚来滚去……**

**他滚得越多，身上就越脏，身上越脏，他心里就越快乐。“太棒啦！”小猪高兴得大叫，“原来当小猪是最开心的事情呀！”**

4.从图上你看到了什么？在泥潭里，小猪可以——可以——还可以——他想滚多久就滚多久，想怎么滚就怎么滚，小猪小猪，这时候你想说些什么呢？这时的小猪找到真正的快乐了吗？**板贴：快乐。**原来最快乐的不是成为别人，而是？出示：做自己，最快乐！

5.其实，我们班的小朋友也各有各的优点，有的写字漂亮，有的懂事，有的爱劳动，有的爱画画，有的爱帮助同学，我们要看到自己的优点，不能一味地想着去模仿别人，因为——做自己，最快乐！

5.最后我们一起来读读金波叔叔写的这首小诗，去看看这只重新找到快乐的小猪吧。

**小猪小猪，**

**总觉得自己不幸福，**

**一会儿装扮成长颈鹿，**

**一会儿装扮成斑马，**

**一会儿装扮成鹦鹉……**

**但最后，**

**还是想做**

**一只快乐的小猪。**

**做自己，最幸福。**

**为什么，快去问小猪！**

**—— 金波**

1. 总结故事，课外拓展

1.指名结合板书说说故事的主要内容。读完这本书老师希望大家以后在读绘本的时候可以用到这些方法，更重要的是希望大家能做自己，做一个快乐的孩子。

2.最后老师推荐大家读一读本科特画的另外一本绘本《你好月亮》。

七、板书设计

小猪变形记

变长颈鹿 看一看

变斑马 读一读

变大象 猜一猜

变袋鼠 编一编

变鹦鹉 演一演