**登鹳雀楼**

**（溧阳市第二实验小学 彭冰凌）**

**教学目标**：1.正确流利有感情地朗读古诗；学习生字新词；练习背诵古诗；

 2.赏析古诗描绘的景色，体会夕阳西下、黄河入海的不同风格之美；

 3.初步感悟诗中“只有站得高，才能看得远”的人生哲理。

**教学过程**：

**一、图片“鹳雀楼”导入**

1.出的示图片（楼）：小朋友，在我国山西省永济市黄河边上有一座楼，因为有一种叫鹳雀的鸟（图片）经常在里面停留，所以人们称它为“鹳雀楼”（指名读）。

2.有一天，唐朝诗人王之涣登上了这座楼，写下了一首千古流传的诗，谁读一读这首诗的题目？

这首诗写了什么？让我们一起去读一读

**二、初读感知大意**

 1.出示要求：自由大声朗读诗句，读准字音，读通诗句；注意停顿和节奏；

 2.学生自由朗读

 3.检查朗读：

 出示：白日依山尽，黄河入海流。（正音“尽”前鼻音；“入”翘舌音）

 出示：欲穷千里目，更上一层楼。（层，注意平舌音）

 4.指名读完整的一首诗、男女生合作朗读

 5.试一试，读出诗的节奏感（每一句之间有停顿、句与句之间也要有停顿。）

 6.齐读整首诗

**三、品读感悟诗景哲理**

 1.诗人登上鹳雀楼，看到了什么？（出示第一二两行，读一读，结合图想一想，圈一圈）

 2.组织交流：白日（就是指太阳）、黄河（板书：太阳落山、黄河入海）

（1）夕阳落山：

 ① 出示夕阳下山过程图：想一想，你看到了什么？（师生交流，抓住夕阳下山引导学生说出诗句表达的意思）

 ②诗人用那个词告诉我们太阳靠着山慢慢落下去的？（出示“依”：了解它的字形演变和字理）你知道“依”就是什么意思？（依靠、依偎）你能把“依靠”或者“依偎”送进这几幅图中说一说吗？

 ③ 补充：依山傍水、依依不舍

 ④夕阳靠着山慢慢落下，最后，我们还看得见吗？从哪个词中看出来了？（尽）你能用“尽”来说一句话吗？指名口头练说

 ⑤ 谁来读一读这一句？（指名读）

 ⑥一个“尽”告诉我们夕阳已经完全落下，你能写好这个字吗？“头偏小，尾巴长，撇捺舒展点对齐。”（学生练习一个）

（2）黄河入海

 ①指名读：黄河入海流 变换词序朗读：黄河流入海 （简介黄河：我们中华民族的母亲河，人类的发源）

②你看到了怎样的黄河水流入了大海？（出示黄河奔流图）

③（ ）的黄河水流入大海。（说一说）

 （ ）的黄河水流入（ ）的大海。

④指导朗读：你想怎样朗读？试一试，指名读、如果说“白日依山尽”是安静温和的（点评朗读：安静温和），那么“黄河入海流”带给你什么感觉？（点评朗读：热烈奔放），男女生合作朗读。

 诗人王之涣登上鹳雀楼，看到远处群山绵延，夕阳西沉，楼下黄河滔滔，奔流不息。你们猜，这些美景他看够了吗？为什么？读读下面这两行诗句，你就会明白。

 3.读诗悟理

 ①出示：欲穷千里目，更上一层楼。（指名读）

 ② 启发思考：想一想，哪个词告诉我们诗人还要看更远的风景？（千里目）这“千里”真的是指一千里吗？（很远很远）你能读出诗人这远大的志向吗？（指名读）从哪个词读出诗人很想看尽远方的风景？（欲——想要、穷——看尽）

 ③要想看到更远更美的风景，那就要——生读“更上一层楼”。这是为什么呢？引出

 ④是的，因为只有站得高，才能 。（生读哲理）

 ⑤你们看，通过一首诗的学习，我们明白了一个新的道理，也可以说比原来“更上了一层楼”。你会写好生字“层”吗？

4．学习生字“层”：出示“层”，观察结构，得出书写要领：短横藏，长横露，撇折加点躲一躲。

四、配乐朗诵、背诵积累《登鹳雀楼》

五、布置作业：

1.书写生字词、背诵古诗；