**溧阳市小学期末质量调研 五 年级 语文 学科质量分析**

一、基本信息

学校名称：南渡中心小学 学校代码：017

参考班级：五（1）~（5）班 任课教师： 姚秀花 、刘瑛、阚谨、刘琴芳、刘雪莉

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 应考人数 | 实考人数 | 平均分 | 最高分 | 最低分 | 及格率 | 优秀率 | 任课教师 |
| 五1 | 46 | 46 | 79.27 | 91 | 51.5 | 97.8% | 28.3% | 姚秀花 |
| 五2 | 45 | 45 | 80.04 | 91.5 | 56.5 | 95.6% | 28.9% | 刘瑛 |
| 五3 | 50 | 50 | 79.92 | 94 | 11 | 96.0% | 42.0% | 阚谨 |
| 五4 | 49 | 49 | 80.53 | 91 | 60.5 | 100% | 40.8% | 刘琴芳 |
| 五5 | 49 | 49 | 78.86 | 93.5 | 46 | 95.9% | 30.6% | 刘雪莉 |

二、逐题得分率统计

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一、看拼音写词语 | 二、选择题 | 三、句子练习 | 四、语言积累与运用 | 五、课内阅读 | 六、课外阅读 | 七、习作表达 |
| 应得分 | 1195 | 2390 | 1195 | 4780 | 2390 | 4780 | 7170 |
| 实得分 | 1124 | 1864 | 882 | 4417 | 1575.5 | 3080 | 6132 |
| 得分率% | 94.06% | 77.99% | 73.81% | 92.41% | 65.92% | 64.43% | 85.52% |

三、典型错误分析

|  |
| --- |
| 例举学生的典型错误，并分析错误原因：  一、看拼音写词语。  （1）大多数学生能准确拼读，并根据拼音正确写出词语抄。极个别学生错误率较高。  （2）“祷告”的“祷”错误较多，少部分学生“恢复”的“复”多一横，“喉咙”的“喉”多一竖。  二、选择题。  （1）错误最多的是第6题，没有弄懂《手指》一文的主题是“团结”，而不是“爱憎之情”，或者课外读得不熟。  （2）其次错误较多的是第2题，“暝”ming,“拧”ning都是后鼻音，“揿”的读音掌握有误。  三、句子练习。  （1）缩句，一个班正确的只有几个同学，要么主语“谈话”没找准，要么漏写了“了”字。  （2）修改病句，曾复习中练习过，但每个班仍有几个同学失分，主要是增添“是否”二字放错位置，也有去“坏”字，使句子不太通顺而失分。  （3）围绕中心句写一段话，虽失分不多，但主要是答题不认真，内容太少。  四、语言积累与运用部分。  （1）孙膑的观察发现，很多同学只写到“马的脚力相差不多”，没有写到“分为上、中、下三等”而失分。  （2）根据袁隆平逝世的语境写悲痛和人多场面的成语，错误非常多，一方面是词汇少，不能灵活运用，一方面是不知道写哪类的成语。而诗句“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，大多数学生知道要写这句，但错别字较多。  （3）填写课文人物形象的词语，除了少部分差生写错别字，如“吝啬”不会写，但部分学生写“富有心计”的小嘎子，因未抓住主要特点，未弘扬正能量而失分。  五、课内阅读。  （1）划孩子处境危险的两句话，大多数同学漏划“孩子听到叫声往下一望。两条腿不由得发起抖来”，有部分同学甚至两句话都划错了。  （2）划“——”的句子描写了水手们的“神态”、“动作”，此题每班只有个别同学全对，极少数同学写对一个。这主要是题目含糊，学生不知道要从“人物的五大描写”去思考答题。  （3）两个“吓”字写出了水手“紧张、害怕”的心理，此题大多数同学只填了一个类似的词语，少部分学生完全错误。  六、课外阅读。  （1）错误最多的是写“夸耀”近义词，约90%的同学写“夸赞”或“称赞”，应感情色彩不吻合而失分。  （2）选择引号的作用，一半以上的同学错一个或全错。引号的作用平时多次讲过或练习过，可见学生听课作业不认真。  （3）写关联词，也有不少同学失分，可见，学生的语感能力有待提高。  （4）赏析划横线的句子，更是学生的短板。部分差生不知道要从修辞方法——拟人，去赏析；部分同学知道“拟人”，但从内容上分析又不到位。  七、习作与表达部分。  （1）作文是以“走进 ”为题，联系自己的生活实际，写出真情实感。题目选材范围很广，大部分学生选材一般——写“走进大自然”，语文功底好的同学也能写出不错的文章，而写此题的同学不易出现偏题或重点不突出的情况。  （2）选择写“走进书籍”的同学，除了部分优生，大部分写不出“文字的温度和魅力”，反而扣分较多。  （3）少部分同学选材新颖，立意深刻，再加上良好的语文功底，所以文章写得很棒。 |

四、成效分析

|  |
| --- |
| 取得成绩及存在问题，并分析原因：  这次期末测试卷题量适中，相较于期中试卷难度稍有提升，学生发挥正常。大多数学生在基础知识方面掌握得比较牢固，看拼音写词语、默写课文这一类题目完成得不错，但是对于所学知识不能灵活运用，同样的内容换一种问法就不会了，究根结底还是没有完全理解。阅读分析完成得不好，学生的阅读理解能力还有待加强，特别是人物的五大描写、填关联词语、联系文章写近义词、赏析句子、整体感知课文的能力还存在较大问题。本次测试的问题主要集中在缩句、情境填空和课内课外阅读上：1.缩句时，不能准确找到主干，缩句时“着了过”不要缩。2.积累中的成语情境填空，大多数学生词汇量少或不能灵活运用。3.学生能读懂文章，但所学知识不能和以前积累的知识相联系，更不能融会贯通地运用。4.习作中，部分学生选材角度、立意都不错，可语言表达能力和文学功底却不能与之匹配。  对策：  1.应加强基础知识的掌握训练。对学生学习习惯的培养要常抓不懈，习惯决定一切！  2.加强句子训练，让学生能从不断的练习中掌握规律和方法。  3..勤背诵，勤默写，养成细心的好习惯。对于高年级的学生，应在课本的基础上加强课外拓展。对所学内容要做到理解，只有理解才能灵活运用。  4.阅读教学中做到人文与工具性的有机整合，读懂短文内容，从中有所启迪。注重学生表达能力和感悟能力的训练。.所学知识应能和以前积累的知识相联系，这样才能融会贯通。  5.教会学习方法，提高学习能力。“方法比知识更为重要”。学生养成好的读书方法，掌握“活”的读写有机结合的方法，将有助于提高阅读与习作的效能。因此，教师在教学过程中，应适度地渗透学习方法的指导，让学生在主动探究中进行实践，获取的不仅仅是问题的答案，而是吸取知识的方法。充分发挥“授之以渔”的重要作用，多教怎么学，少教怎么做。  6.平时结合阅读和练习中教给学生表达的顺序，表达句子要完整，书写要规范，注意段与段、句与句之间要连贯。重点指导孩子如何把握文章重点，把重点部分写具体，写完整。同时，也要训练学生选材和立意的方法。  在今后教学工作中，老师要狠抓学生的习惯，端正学生的学习态度。针对问题进行有目的、有计划地教学和辅导，在良好的学习氛围中帮助学生夯实基础，学好语文。对于班级中的学困生还是要不抛弃、不放弃。可以发挥小助手的作用，给每一位学困生配一位小老师，这样既减轻了老师的负担，又发挥了学生的主动性。 |

五、命题质量反馈

|  |
| --- |
| 本次期末考试试卷从总体来看试卷抓住了本年级本册书的重点、难点、关键点，整个试卷注重了基础知识和基本技能的训练，在学生思维训练方面也有许多精巧的设计。总的来说，试卷难易适中，既有基础知识的掌握，又有基本技能的训练，既有一定的深度，又有一定的广度，没有偏题、怪题，也没有过难的题目，与课程标准的要求相一致，没有出现超纲现象，能真实地反映出学生的知识掌握水平。 |

注:质量分析侧重围绕下面三个方面进行：(1)从典型错误分析入手，剖析学生的思维过程，分析学生的学习困难，设计最合理的思维策略和思维路径。(2)加强对比，注重交流，剖析老师的教学过程，寻找教师教学中的盲点，共同厘清教材知识结构，探寻教学策略。(3)全面反思教学质量研究提升体系，部析质量管理过程，分析管理过程的得失，改进教学质量研究提升的方式方法。