**守株待兔**

溧阳市昆仑小学 徐俊彦

【教学目标】

1. 认识“冀”，会写“守、株”等九个生字，能正确、流利地朗读、背诵课文。

2. 巩固借助注释、插图读文言文的方法，了解“走、因”古今义的不同，尝试借助注释学古文，激发阅读小古文的兴趣。

3. 懂得不能心存不劳而获的想法，要靠自己的劳动去创造美好的生活。

【教学重难点】

1. 结合注释、插图来理解寓言内容。

2. 感悟不劳而获的侥幸心理带来的后果，找到“守株待兔”的生活立足点。

【教学过程】

**一、看图猜寓言，旧知激趣**

1.今天这节课，老师给小朋友们带来了几幅有趣的图画，请你们看图猜故事。

这是——（预设：揠苗助长 、鹬蚌相争。）

2.这些小故事简单有趣，但背后却藏着深刻的大道理。这样的小故事，就叫“寓言”故事。

3.再猜，这是——守株待兔。谁以前读过这个故事？哦，大部分都读过，我敢肯定拿到这本书之前，你们没见过这种形式的《守株待兔》。这篇文言文选自《韩非子五蠹》这本书，蠹就是蛀虫的意思。

4.请小朋友们伸出手指，先跟老师来一起写课题“守株待兔”。

守：上下结构，上面是个宝盖头，下面是个“寸”。守可以组什么词语？送你们一个词语：守候。题目里的“守”就是守候的意思。

株：左右结构，左边是木字旁，肯定和树木有关系。“株”是什么意思？看着插图猜猜看呢。（板书：看插图）

待：左右结构，双人旁，右边是“寺庙”的“寺”，三横之间的距离要均匀。这里的“待”就是——等待的意思。

5.谁来连起来说说“守株待兔”字面上的意思，——守候在树桩边上等待着兔子的到来。

6.读课题。通过你的读把意思告诉大家。（指名读-等待的时间可能是漫长的读出来——把节奏读出来，齐读）

7.其实，去年我们已经学习了一篇古文叫《司马光》，你们记得读小古文的要求吗？

（板书：读通顺 会断句 明文意）

**二、读通古文，读明句意**

过渡：《守株待兔》这个故事很古老，早在两千多年前就有了。今天我们来做一做两千多年前的学生，读一读2000多年前的《守株待兔》。

请大家打开书，朗读课文，一读，借助拼音，读准字音，读通句子。二读，借助注释，读懂句子，尝试读出节奏。

1.出示自学要求：

1.一读，借助拼音，读准字音，读通句子。

2.二读，借助注释，读懂句子，尝试读出节奏。

请小朋友们，按照提示开始读吧！

1. 交流，指导朗读：

（1）指导读第一句：出示：宋人有耕者

①会读了吗？我来考考你。 谁来读第一句？指名读。（评价：你借助注音把“宋”和“耕”的后鼻音读得真到位。

谁再来读一下。

②学习生字“宋”

宋人是姓宋的人吗？宋人是宋代的人吗？（不是的，宋人是宋国的人）

师：在2千多年的战国时代,有许许多多的国家，宋国是其中的一个小国家，宋国的人称为宋人，那么秦国人就称——秦人，《郑人买履》中的郑人就是——郑国人。

③认识“耕者”

这个宋国人还有一个职业：农夫，种田人。哪儿读出来是个农夫的？

拓展：种田的人叫耕者，那么打渔得人就叫——渔者，写作的人就叫——作者，做老师的人就叫——师者。

④指导读出停顿：我们读懂了句子自然就能读出节奏了，谁来再来读？出示停顿号 （停顿很自然，读得很有节奏感，读出了古人读书的味道。）指名读、齐读。

1. 指导读第二句：出示：田中有株

①相信第二句也难不倒你们。谁想来试试？

②这句话是什么意思？株是指树桩，你还从哪里知道的？（板书：读注释）

师：看看插图、读读注释是读懂古文句子的好方法。

③男生齐读

（3）指导读第三句:出示：兔走触株，折颈而死。

①这句有点长，我们可以模仿前面两句的读法读出节奏，谁来挑战。指名读。再出示停顿。

②这只兔子好端端地，怎么就“折颈而死”了呢？

(预设：是的，事情的根源就在于“走”。)

③走，就是跑。为什么古人说的“走”就是“跑”呢？

让我们坐上文字时光机，去看看一看甲骨文的“走”字是怎么写的？

（出示“走”的甲骨文）上半部分是舞动的双臂，下半部分是跑动的脚，小朋友们，学学看，挥舞双臂，脚蹬起来。

这是在干什么呀，一起说——“跑”。

④漫长的岁月变迁中，大量像“走”这样的汉字，现代的意思和古代相比，已经发生了变化，这样的现象叫做“古今异义”。不过有些诗句和成语中的“走”仍保留着跑得意思，这样的成语，你知道有哪些吗？（生说：东奔西走、飞檐走壁、飞禽走兽、三十六计，走为上计）

⑤学习“触”。

❶展开想象:中国的汉字就是这样精妙传神，一个汉字就是一幅场景。读到“触”，你想象一下兔子发生了什么事？

（预设：我们都知道兔子很灵活，一不留神就撞到了树桩，折断了脖子死掉了。）

❷理解“触”：小兔子“触”到了树桩，和同桌做做“触”的动作（学生做触的动作），小兔子跑着跑着，轻轻一触就会死了吗？

❸文中的“触”是轻轻地触碰呢？不是触碰，那是什么动作呢？触可以换成我们现代的词——？

（预设：撞 击 碰）可想而知，撞到树桩后，兔子的后果是—— 折颈而死。给你一支粉笔，做一下“折”的动作。

过渡：我们刚才通过想象画面，把古文读懂了，也读得更有意思了。谁来说说这句话的意思。（板书：想象画面）

⑥谁来读好这句话。（评价，停顿到位，我看见一只慌了神的兔子。）

还有谁读。（评价:小兔子撞得真重，你好像为为小兔子感到惋惜呀。）再齐读这句话。

（4）指导读第四句

 小朋友都为小兔子感到可惜，有一个人不是这么想的？他是怎么想的？他又是怎么做的？

出示第四句:因释其耒而守株，冀复得兔。

①指名读，提醒“耒”的字音。

②小朋友们这句话看起来很难读懂，不过别怕，旁边有注释，我们一起再来读读注释，

③指导理解句意:

❶“因”在现代文中是什么意思？“因为，原因。”“那在这句话中可不是这两种意思。那是什么意思呢？”“于是。”就是于是，和现在的意思不同，

❷“释”就是放下，看书看得很入迷，不肯放下来——手不释卷。

❸“耒”就是用来耕田的一种劳动工具。在图上找找他丢下的劳动工具。

这个故事里，还有一个字，带有耒字部。现在你知道为什么“耕”是耒字部了吗？

指导书写“耕”跟着老师写一写，提示：耒字做部件，捺要变成点。战国时候的田地切分成像“井”一样的形状，所以右边的“井”就是“田”的意思。

“耕”是指耕作，这是一只耕牛，“耕”还有一个好朋友和他一样有“耒字旁。”——“耕耘”。

理解“冀”：他放下了自己的劳动工具，田里怎么样了？

他放下了自己的劳动工具，心里在想什么？

（预设：农夫妄想靠运气、不劳而获来过日子。）

（板书：不劳而获、心存侥幸）

师：他这样的心态用课文中的一个字说就是“冀”。

④现在，你们一定会说这句话的意思了。

⑤指导读出节奏，读出韵味。

❶现在你们一定会把这句话读得更好，想好了哪里停顿，指名读。

❷出示停顿标志。老师听出了，你在这几个地方稍作停顿，读出了古文的节奏。

❸谁再来读。老师范读，做到声停气不停。男生读，女生读，齐读。

（5）指导读第五句

过渡:这里出现了两种兔子，这两处兔子一样吗？结果可没如他所愿，结果怎样了？

①出示:指名朗读——兔不可复得，而身为宋国笑。注意多音字。

②出示： wéi 1.做，行，做事2.当做，认做3.变成4.被 wèi 1.替，给2.表目的3.对，向。

“本句中，‘为’读哪个音？”小朋友们读一读，选一选意思。这里的“为”是“被”的意思。

③师:这句话是什么意思呢？（ “野兔不可能再次得到，而他自己也被宋国人耻笑。”）

④即使他整日整夜地在树桩边守候，兔可否复得？——兔不可复得。

就算他日复一日地在树桩边守候，兔可否复得？——兔不可复得。

⑤齐读最一句古文。

（6）指导读好整篇古文：我们一句一句读好了课文，现在谁来把课文完整地读给大家听？注意读好停顿，做到声停气不停。

①指名读，评价。

②古时候孩子读书读到正起兴喜欢摇头晃脑，借助身体的晃动读出古文的韵味，一起试一试。

**三、理解文意，体会寓意**

1.书读百遍其义自见。谁能用自己的话讲讲故事的起因、经过、结果。

2.最后农夫为什么会被宋国人笑？如果你就是路过他身边的宋国人会怎样笑他？

（点拨：指导讲清楚道理。可以用上“因为……所以……”等句式试着把自己的想法说清楚，还可以联系插图和生活来说说自己的想法。兔子撞死在树桩上，是偶然发生的，不可能每只兔子都来撞树桩，农夫太傻了；农夫妄想靠运气、不劳而获来过日子，不仅等不到兔子，也荒了田地，所以宋国人都笑他；做人要热爱劳动，付出努力，而不能想着不劳而获。 ）

3.宋国人很难过，你们来劝劝他吧。

出示：宋人有耕者，当 耒而 ，方为宋国赞。

4师总结:是的，小朋友们，我们每个人都在劝他——（板书：*不要：心存侥幸，不劳而获）*。否则就会被人嘲笑。

5.寓言是生活中的一面镜子，我们读他们的故事，就像照镜子一样，读了《守株待兔》你发现生活中有人像这个农夫一样吗？

（例如，买彩票偶尔中奖，就幻想天天中奖而不专心工作，等等。）

（板书：以寓言为镜）

**四、拓展延伸，学以致用**

1.怪不得这个故事流传至今，原来藏着这么深刻的大道理。古人很擅长用有趣的小故事讲道理。在《战国策》里，也有许多这样的故事。书后就有一则。请同学们课后读一读《南辕北辙》，想想：你想对这个乘车人说什么？以人为鉴，这则寓言对你又有什么启发呢？

2.这则寓言也有文言文版，想不想文白对照，把它读通，一起来试试吧！同桌合作学习，要求：文白对照，读准字音，读出停顿。古文发给学生课外拓展阅读。

 南辕北辙

人驾车行于路。友问：“何如？” （如：去。）

人曰:“我欲之楚。” （之：去。）

友问：“君之楚，将奚为北面？” （奚为：为什么？）

人曰:“吾马良。”

友曰:“马虽良，此非楚之路也。”

人曰：“吾御者善。”

友曰：“御虽善，此非楚之路也。”

人曰：“吾用多。”

马愈良，御愈善，用愈多，离楚愈远。