**《马诗》**

**昆仑小学 董媛媛**

**教学目标：**

1.正确、流利、有感情地朗读并背诵古诗。

2.采用借助注释、工具书等方法理解诗意。

3.查阅相关资料领悟诗情，体会古诗“托物言志”的表达方法，理解诗人借马抒发自己怀才不遇的愤慨以及建功立业的抱负。

**教学重难点：**

体会古诗“托物言志”的写法，理解诗人借马抒发自己怀才不遇的愤慨和渴望建功立业的情感。

**教学过程：**

**一、由“马”导入，揭示题目**

1. 同学们，今天我们来学习一首关于“马”的诗。说起马，你能想到什么？

驰骋的英姿——一马当先、快马加鞭，勤劳忠诚的品格——老马识途、汗马功劳，它所代表的美好祝福——龙马精神、马到成功。

2.古诗中也随处可见“马”的踪迹。

有王昌龄的“雄心壮志”——但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

有陆游的“赤胆忠心”——夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

有孟郊的“心花怒放”——春风得意马蹄急，一日看尽长安花。

有王翰的“千古绝唱”——葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

3.古人也很爱马，所以他们写了很多歌颂马的诗篇，今天就来学习李贺的（齐读课题）《马诗》

**二、了解诗人，初读古诗**

1.师：课前已经做了预习，谁来为我们介绍一下诗人？

（出示）李贺，字长吉，是“长吉体”诗歌开创者。唐代河南福昌（今河南省[宜阳县](https://baike.baidu.com/item/%E5%AE%9C%E9%98%B3%E5%8E%BF/2543189)）人，家居福昌昌谷，后世称李昌谷。 李贺是继[屈原](https://baike.baidu.com/item/%E5%B1%88%E5%8E%9F/6109)、[李白](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E7%99%BD/1043)之后，中国文学史上又一位颇享盛誉的浪漫主义诗人。他与[李白](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E7%99%BD/1043)、[李商隐](https://baike.baidu.com/item/%E6%9D%8E%E5%95%86%E9%9A%90/74852)称为“唐代三李”，著有《昌谷集》。

李贺被称为“诗鬼”，因为他的作品想象丰富，多引用神话传说。

2.鬼才李贺的马诗写了什么内容呢？请大家自由朗读这首诗，注意多读几遍，把字音读正确，把诗句读通顺。

3.这首诗中藏着个地名，你发现了吗？燕山，燕是个多音字，在这里读第一声yān。（它是两汉与匈奴屡次交战的地方，汉代的霍去病、卫青都曾在这里立下赫赫战功。）

古诗中还有个生字“络”luò，也要注意它的读音。

4.读准了字音，你能读出这首诗的节奏吗？谁来挑战一下？

小结：五言绝句从字义和内容上讲，一般将朗读节奏划分为“二三”拍。

**三、巧用方法，理解诗意**

1.同学们，经过课前的预习，你已经了解了哪些生词的意思？

2.交流。你已经读懂了哪些字词的意思呢？

预设：①**借助注释**理解“钩”。

（出示图片）我们可以看一看图片，这就是钩，形似月牙。

②“金络脑”同学们见过用黄金装饰的马笼头吗？让我们一起来瞧一瞧。（出示图片）马要是能戴上这样的笼头，想必一定是深受主人的喜爱和重用。

我们**借助注释，图文结合**能帮助我们更快地理解诗歌。

③何当：何时将要

④ “走”是跑，奔驰的意思，**联系旧知**，“儿童急走追黄蝶”

⑤清秋。我们可以**拆词法**，帮助理解。清：清朗、清爽 秋：秋天 清秋：清爽的秋天

3.解决了难理解的字词，你能试着连词成句，说说整首诗的意思吗？

塞外大沙漠里，黄沙在月光的映照下犹如皑皑的白雪。月亮高悬在燕山上，恰似一把弯钩。什么时候我能给马带上金络头，飞快奔驰着，踏遍这清爽秋日时的原野！

**四、品读感悟，走近诗人**

1.理解了诗意，接下来我们再来细细品味诗句，感悟诗情。一起走进前两句，想象一下此时你就在燕然山脚下，你的眼前出现了怎样的画面？

预设：①这两句写景， “沙如雪”既从视觉上写出了沙漠在月下的颜色如雪般白皑皑，又从触觉上写出了夜间寒冷的感觉那如雪的沙漠。

②“沙如雪”让我看到了空旷冷峻的大漠在明亮皎洁的月光下，闪着如雪的寒光。让我感受到大漠的悲凉壮阔。

是呀，作者用短短十余字，就营造了雄浑壮阔的场面。

（出示图片）同学们，你能读出这种意境吗？

2.在这辽阔的边塞之景中，我们眼前突然闯入一匹马，你看到了一匹怎样的马？

预设：①你仿佛看到了一匹戴上金笼头的战马，它披挂上阵，前蹄腾空，后蹄蹬地，猛嘶长吼，好不威风！

②你看到了这匹战马身姿矫健，驰骋于沙场之上，四蹄翻腾，长鬃飞扬，充满了壮志豪情！

师总结：我们眼中悲凉肃杀的大漠，对它来说却有着莫大的吸引力，这广阔无垠的大漠就是它一展抱负的舞台！在它眼中那弯弯的月亮就是武器弯钩，从中可以看出它是多么想征战沙场！

3.可是，同学们我们看到的驰骋沙场的马儿是真的存在吗？从哪个词看出来的？

“何当”即何时将要的意思，原来马儿并未受到重用，这画面并不真的存在，而是它遥遥无期的期盼，这期盼中饱含了多少的无奈！

4.学到这里，同学们不禁要问李贺真的只是在写马吗？我们可以联系诗人的生平来思考。

（出示资料）李贺处于唐代的贞元、元和年代，当时藩镇跋扈，贪官污吏争权，朝廷十分腐败。李贺虽少年成名，才华横溢，壮志凌云，却不受命运眷顾。他一心希望能扫除战乱，建功立业，但举仕无门，从军无路，不被赏识，始终不能大展宏图。

（1）你又发现了什么？

预设：①李贺是在把自己比喻成马，表达他渴望征战沙场，保家卫国。

②李贺怀才不遇，空有一身才能却无法施展。

（2）提问：诗人的志向是驰骋沙场，建功立业，那他如愿了吗？

（3）配乐悟情

所以在这漠漠旷野中，想到自己的才能不能施展，他怎能不焦急，因此他感叹：“何当金络脑，快走踏清秋。”

想到昏庸腐败的朝廷，他怎能不忧虑，因此他感叹：“何当金络脑，快走踏清秋。”

想到被小人迫害，英雄无用武之地，他怎能不愤慨，因此他感叹：“何当金络脑，快走踏清秋。”

师：作者写的哪里是马呀，分明是李贺自己啊！这首诗，短短二十余字，却蕴藏着作者如此深厚的感情，同学们，让我们再次拿起课本，深情地读一读。

5.课外拓展

李贺一共写了二十三首《马诗》，刚刚学的的是第五首。我们再看一首。

（出示第四首）马诗 此马非凡马，房星本是星。 向前敲瘦骨，犹自带铜声。

注释：

①[房星](https://baike.baidu.com/item/%E6%88%BF%E6%98%9F/529497)：星名，古人认为地下非凡的人或物与天上的星宿相应，称马对应的星宿为房星。

②瘦骨：清瘦的骨头。

③铜声：铜器发出的声音，这里形容马骨的坚劲。

（1）运用所掌握的学习古诗的方法，自主学习这首诗。

①谁先来试着读一读这首诗？

②谁能来说说这首诗的意思？

这匹马并不是平凡普通的马，天上的房星是它对应的本星。你向前去敲敲它的嶙峋瘦骨，那骨头似乎还带着铮铮铜声。

（2）这首诗与刚学的有什么相同的地方？又有什么不同的地方？

预设：两首诗中表现的马的特点不同，课文中的是一匹轻捷矫健的战马，这一首写的是一匹瘦骨嶙峋的马。但两首诗都表达了诗人怀才不遇的愤懑之情。

（3）借一种事物抒发自己的感情，这就是托物言志。这样的诗有很多，你还知道哪些？

不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。——《墨梅》元•王冕

墙角数枝梅，凌寒独自开。——《梅花》宋•王安石

要知松高洁，待到雪化时。——《青松》陈毅

酿得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜。——《蜂》唐 罗隐

**五、课后作业**

1.背诵马诗

2.品读《马诗》二十三首中的其他几首