**高二语文期中考试试卷分析**

**2020.11.12**

**本次高二语文期末考试用卷，整张语文试卷关注核心价值和立德树人，在试题的导向教学上，重视考查学生的基础性的必备知识、应用性的关键能力和综合性的学科素养。试卷整体上有较高的信度、效度，有必要的区分度，难度偏大，较好地落实了新课程改革和新高考方案关于语文学科使用山东卷、全国卷思路命题的精神，充分体现了课程标准和本学期教学内容的要求。在选材上，注重考查学生对文章的整体感知、理解和领悟的能力，以及写作能力，注重考查学生综合运用所学语文知识解决实际问题的能力。同时，试卷还兼顾了对学生情感价值观的考查。试卷总体特点是：综合性较强，能力层级要求较高，比较符合高二学生知识能力等层级特征。本卷考查了学生的识记、理解、分析、综合、鉴赏评价、表达应用、探究6个能力层级，整套试卷的设计严谨，整体性强，导向明晰，在很大程度上促进了学生语文能力的提高。**

**一、各题典型错误分析（总分150分，全市共3361名学生参考，总均分92.15，客观分均分22.33，主观分均分69.82）**

**第一部分（一）：现代文阅读Ⅰ（5道题，共18分）**

**第1题（选择题3分）：市均分0.74。本题考查学生对文章的信息筛选能力，得分较低反映出学生该项能力较弱，选项和原文比对时不够细心。**

**第2题（选择题3分）：市均分1.90。本题得分较高，但也有近四成的学生选错，可见学生对无中生有这种题型不熟悉，主观臆断导致丢分。**

**第3题（选择题3分）：市均分1.16。本题失分的原因是学生对主题的把握不到位，概括能力欠缺，抓不住材料三的重点。**

**第4题（主观题3分）：市均分2.63。本题得分率高，失分主要在答案的第③点，应是“国家缩短审评审批周期”，学生多写为“公司缩短开发周期”，属于原文信息筛选不清。**

**第5题（主观题6分）：市均分3.19。答案一共4点，3点可得6分。学生多错在抓不住题目中的“军人素质”一词的含义。“军人素质”在原文有体现，但无原话，需要学生自己根据原文信息来概括，但学生概括出的素质过于笼统或不能体现军人特点，如“舍己为人”、“意志力”；“领导力”、“必胜信念”更是文中体现不出来的。得分者多是写“职责”、“担当、责任心”、“使命感”、“团队合作”、“面对困难迎难而上的意志力”。答案第②点戳中率较高。整道题反映出学生在审题、文本理解和概括上存在问题。**

**教学建议是：**

1. **与以前的江苏卷比较，试卷把相对比较复杂的现代文Ⅰ放在了卷首，这无疑增加了学生的心理压力。让学生正视试卷的变化并且尽快适应是当务之急。**
2. **现代文Ⅰ往往是多则材料，信息筛选对比比原来题目要求更高，需要学生尽快落实选项在原文中相对点。**
3. **对选择题第③题要多做题型的思考和归纳，举一反三式的新题型到底能够新到什么程度，需要师生共同面对。**

**第一部分（二）：现代文阅读Ⅱ（4道题，共16分）**

**第6题（选择题3分）：市均分0.96。本题得分率不高，失分原因是学生不能透过人物所做之事把握其内心情感。**

**第7题（选择题3分）：市均分1.31。本题正确选项为借物写人，失分原因在于学生把握不住小说中“物”的作用。**

**第8题（主观题4分）：市均分2.19。本题是对同一个词两处出现作心理分析。前一处的心理基本答得出，得分率高。后一处的问题较大，题目问的是“表现母亲什么样的心理”，极少学生因对象弄错而扣分，大部分学生是不理解此处“没良心”的具体内涵，就算写到了“不满”，也不能写出不满的内容，其实就是对母亲身份、处境、心理、文本主题的不理解，甚至出现“奶奶应该和老狗一样早点去死”之类的极端理解。**

**第9题（主观题6分）：市均分1.72。三点答案，一点2分。答案的第①条基本答得到，但只有20%左右的学生能答到第③点关键词“赡养老人”，第②条的“精神关怀”绝大多数学生答不到。学生对社会热点现象关注不够，人文情怀还稍显欠缺。**

**教学建议：**

**一、了解全国高考卷近年来的小说选材的特点：**

1. **关注国家民族的兴衰，关注社会关注人生。**
2. **小说重视思想性和艺术性，情节集中，有浓厚的生活气息。**
3. **侧重人物内心世界的探寻，充满着人情与人性的思考。**

**二、熟悉并掌握小说的六种常考题型——**

**1、自然环境社会环境的作用**

**2、人物的形象特点**

**3、划线处体现人物的心理与情感**

**4、标题、结尾或者关键句等的作用**

**5、作品中语言的表达效果**

**6、结尾句子的意蕴或者内涵**

**第二部分：古代诗文阅读（共36分）**

**（一）文言文阅读（5道题， 21分）**

**第10题（选择题3分）：市均分2.81。本断句题得分率较高。**

**第11题（选择题3分）：市均分1.43。得分较低，学生对文化常识的积累很不到位。**

**第12题（选择题3分）：市均分2.60。得分较高，选项和原文出入很明显，学生很容易比对出不同，失分原因在于没有把握好“已然”和“未然”的区别。**

**第13题（主观题9分，两句翻译，第（1）题5分，第（2）题4分）：市均分共3.25。**

**第（1）题：市均分2.42。主语应是“我”，但很多学生翻译时主语会换，使得前后句不连贯不衔接；“窃”有学生会翻译成“偷窃”、“小偷”之类；“一餐微施”基本都能得分；“投殒”基本都能写到“投身殒首”、“死”、“牺牲”、“殒首”之类，但少数学生写“自杀”、“投降”，错误；“俸禄”的“俸”写成“奉”；“食人之禄”翻译成“吃人的东西”；“而顿忘一旦”基本能翻译出“怎么能……呢”的句意，但“顿”、“一旦”翻译不到位。**

**第（2）题：市均分0.84。得分率超低，很多学生直接空白放弃。句意的被动含义、“诣”、“宥”、翻译不出，“束身”按今义想当然翻译为“打扮”、“整理自己”等，“问”翻译不精准，应为“追究”、“追问”、“问罪”、“问责”，但学生多译为“过问”、“询问”、“责问”、“责备”之类。**

**翻译得分不理想，失分原因主要集中在学生对重点字词落实不到位，文言基础知识积累不够扎实。识记不牢，语言组织不通顺，句意混乱，容易想当然翻译，不顾语境，个别同学态度不端，直接放弃，空白交卷。**

**第14题（简答题3分）：市均分1.23。最主要问题是审题不清，不能理解“孝悌”的含义。其次没有用自己的语言概括，多抄原文。“孝悌”的对象模糊不清。一部分人对原文中的“服阙”、“制服”、“哀毁过礼”等文化常识不知。**

**教学建议：**

**1．后续复习和平时的文言文教学中仍要强调：对古文要整体大致读懂，对涉及考题的句子和词语要在语境中揣摩其含义。**

**2．着重做好实词的积累，更不能忽视其语境义的辨析。**

**3．重点抓好课本，精选课文中的重点实词、虚词、句式，加强翻译训练中的纸笔训练，使学生有相当量的文言积累。**

**（二）古代诗歌阅读（2道题，共9分）**

**第15题（选择题3分）：市均分2.24。得分较高，此题考查的是对诗歌实写和虚写手法的判断、辨别，少部分学生丢分说明对该手法掌握不到位。**

**第16题（主观题6分）：市均分2.32。主要问题在于对象错误，“谁对谁思念”搞反了；缺少概括或分析，不能概括与分析相结合，单纯翻译诗句和抄选择题选项；概括内容和分析内容不匹配。总之，对诗歌中的“愁”理解不透彻。**

**教学建议：**

**1、引导学生熟练运用读懂诗歌的基本技巧，大致读懂诗歌，本次考的词，字面的理解难度不算很高，所以选择题做对以后，对于本诗的理解又将走向深入，而诗歌的主旨以及手法等也就更加清晰起来了。**

**2、命题者考文本内容的理解以及表现手法，要在平时的教学中帮助学生分析归类和整理，同时要指导学生如何读懂诗歌。**

**（三）名篇名句默写（1道题，共6分）**

**第17题：市均分4.51。《归去来兮辞》的默写得分最好，失分主要在理解性默写《登岳阳楼》上，学生对“吴楚东南坼，乾坤日夜浮”的理解不深刻，多写为“戎马关山北，凭轩涕泗流”，可见学生对理解性默写新形式仍然不能很好地适应。另外，“日夜浮”易写错为“日月浮”，少数学生“飏”写成“扬”，《屈原列传》中的句子会漏“其”字，“指”写成“旨”，“义”写成“意”，可见学生平时背诵默写识记不牢固，错别字频发。**

**教学建议：**

**1.诵读，形成语感，加强背诵。**

**2.理解课文，抓首字，加强背诵。**

**3.观察句式，利用整齐相似的句式，加强背诵。**

**4、理解性默写考查的不仅仅是对知识的储存量，更强调对古诗文内容情感的把握，甚至对文章写作手法的认识等文本纵深的理解，因此要加大学生对理解性默写的思维引领和思维训练。**

**第三部分：语言文字运用（共15分）**

**第18题（选择题3分，句子衔接）：市均分2.05。此题考查的是在具体语境中句子如何使用才能使之流畅准确生动，近1/3的学生丢分，反映出他们对前后语境语义把握能力不够，对语段表达的意思把握不到位。**

**第19题（选择题3分，语病修改）：市均分2.19。得分率一般。本题考查的是语序问题，近1/3的学生不了解正确的语序及为强调某些语义而调整的语序。**

**第20题（选择题3分，成语选用）：市均分2.93。得分超高，极少学生丢分。**

**第21题（主观题6分，提取信息题）：市均分3.86。得分算是较高了。失分原因主要在于审题时忽略主语“技术人员”；步骤提取不完整，尤其是第一点答不到，基本都是靠第二点得分；语言表述中关键信息残缺，如应写“将单原子氧引入放有油画的真空管”，很多学生漏掉中间，只写“将气体引入真空管”。**

**教学建议：**

**1．要加强对学生的审题训练。**

**2．要引领学生去研究和熟悉各种选择题题型。**

**3．要帮助学生提炼出解答选择题的方法和技巧。**

**4、科学指导学生的课外名著的阅读，读一部要有多方面的收获。**

**第四部分：名著阅读考查（1道题，共5分）**

**第22题（主观题5分）：市均分1.81。很多学生不知《风波》的故事情节，可见对名著《呐喊》阅读不够熟悉。此题有两小问，一问结尾内容，二问深化了怎样的主题。一问失分同学要么没有概括结尾情节，要么概括不到位，要么写得偏次要。二问失分同学主题回答要点不全，大部分只能答到“革命不彻底、脱离群众”，但不知关注“农民、农村的状态”。**

**第五部分：写作（共60分）**

**第23题：市均分43.11。本次作文是“任务驱动型”，43分切入。问题主要体现在：一、对“英雄”的概念不界定，泛泛而谈，罗列现象，就是不说“英雄是什么”；二、对“英雄”概念的界定有问题，什么人都是英雄；三、审题不清，文不对题，不写“当今时代需要的英雄”，没有或混淆时代特征，重点不落在“当今时代有没有英雄”（这个才是主体），只答“需不需要”或“如何对待”英雄。综上，主要问题是审题过程中对词的概念界定问题。**

**教学建议：**

**一、加强审题训练，注意分析与综合**

**指导学生分析时，要定大家静下心来逐字逐句去阅读，把命题中的每一个字看清楚，不遗漏任何句子，要弄清各句的意思；再前后关联，抓住各句之间的内在逻辑，找到各语段的要点。不能匆匆“光顾”考题，随便乱抓一个词语就写起来。**

**二、引导学生依据题干要求选择相应的文体**

 **在当下作文考试题型下和与之相应的阅卷背景下，必须学会有梯度地解读你自己的论点。议论文优差的重要区别之一是“思维的深度和广度”。所谓“深度”，要求的是由现象入手，能够透过现象发现隐藏在其中的本质，所谓的“广度”不只就事论事，能够由此及彼窥一斑而知全豹。学生可以针对论点作出个性化解读，指导学生按照“深度”要求形成一整套思维梯度的议论框架，对于写出佳作大有帮助。**

**三、注重方法指导。面对茫茫题海、纷繁信息，唯有科学有效的方法才能真正“以不变应万变”。告诉学生一些基本要领和注意要点，“授之以渔”的现代备考理念和复习教学实践非常值得肯定和发扬。**