**怎样把握人物特点**

溧阳市溧城中心小学 赵彦

**教学目标：**

1．通过对课文中人物的梳理，学习运用多种方法把握人物特点。

2．阅读相关片段，总结把握人物特点的方法：正面描写、侧面烘托、对比反衬、环境渲染。

3．尝试利用多种方法进行课外阅读，把握人物特点，进行迁移运用。

**教学重点：**学习运用多种方法把握人物特点。

**教具准备：**多媒体

**教学过程：**

**一、谈话导入，揭示主题**

1. 翻开我们的课本，个性鲜明的人物总会跃然纸上。每个人物都有自己的特点，每个人物都有动人的故事，每个人物都能带给我们一些启示。先来回顾一下，本册书中出现了哪些人物？这些人物都有什么特点？

2. 拿出课前完成的书中人物的思维导图，请同学来展示一下。

展示思维导图。你有什么建议或补充吗？评议交流。

3.看着这张图，书中的人物一目了然，这些人物可谓个性鲜明，那么我们是如何把握这些人物的特点的呢？ 这是我们今天这节课要复习的内容。

**二、多种方法，把握人物特点**

1.这些人物的特点你是怎么知道的？请你选择一个人物具体说说。

（1）正面描写

出示《金色的鱼钩》中句子，体会人物特点。

小结方法：我们可以通过关注人物外貌、神态、语言、动作描写，来体会人物特点。这些都属于正面描写。（板书：正面描写）这也是我们把握人物特点最常用的方法。我们学过的课文中，还有哪些课文也可以运用这样的方法来把握人物特点呢？能不能举个例子？《鲁滨逊漂流记》《十六年前的回忆》等。

（2）侧面烘托

①出示《金色的鱼钩》心理活动描写句子，体会作用。

小结：通过我的心理活动来烘托老班长的人物形象，这样的描写叫——侧面烘托。书上还有这样的例子吗？

②出示《老师领进门》中句子，体会作用。

这篇阅读材料写的是谁？为什么要写我？

小结：通过写我听课入迷衬托出田老师课上得好，侧面描写的方法也能烘托人物形象。（板书：侧面烘托）

（3）对比反衬

除了正面描写和侧面烘托，你还知道哪些把握人物特点的方法？

出示《十六年前的回忆》中的句子，指名读句子，从中体会到什么？你还能找出课文中的对比吗？

你想到了哪些成语？拓展相关成语：临危不惧、视死如归、镇定自若、从容不迫、坚贞不屈、英勇无畏、处变不惊、大义凛然

小结：鲜明的对比使人物形象更加突出。（板书：对比反衬）

（4）环境渲染

出示《桥》中句子，从这些句子中你体会到什么？

小结：环境描写渲染了气氛，烘托了人物形象。（板书：环境渲染）

2．完成填空。

刚才我们通过正面描写、侧面烘托、对比反衬、环境渲染的方法把握了人物特点，你能完成这个填空吗？

出示填空：这册书中，我印象最深的人物是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（1）学生完成练习

（2）组织交流。出示《鲁滨逊漂流记》，学生讲述。

（3）小结方法：介绍人物的时候仅仅说出人物特点是不够的，还需要加以具体的事例。可以运用相关的成语和名言来具体阐述，也可以说说从中受到的启发。

（4）学生修改。

**三、掌握方法，迁移运用**

1．通过这节课的学习，你掌握把握人物特点的方法了吗？下面我们就运用这些方法来阅读一篇文章。

快速阅读文章《刷子李》，思考刷子李这个人物有什么特点？圈画出相关的语句。

2．学生交流。刷子李有什么特点？你是用什么方法把握人物特点的 ？

3. 小结方法：这篇文章通过刷子李的外貌、动作、语言等正面描写表现了刷子李的技艺高超，同时，通过曹小三这个人物从侧面进行烘托。

4. 阅读文章《船长》

（1）阅读文章《船长》，思考船长这个人物有什么特点？圈画出相关的语句。

（2）学生交流。

（3）教师小结：环境描写渲染了紧张的气氛，烘托了人物形象。人们的慌乱和船长的镇定形成对比，开始时的混乱和船长指挥救援时的井然有序形成对比，突出了船长的高大形象。

（4）文章中有一个句子直接揭示了人物特点。指名读句子。你有什么发现？

小结：阅读文章时，把握文章的中心，找到中心句就可以快速把握人物特点。

**四、课堂小结**

这节课我们回顾了把握人物特点的方法。方法很多，但要因文而异，因人而因。希望同学们在今后的阅读和习作中能灵活地运用。