**《牛和鹅》第一课时**

平桥小学 史林玺

**教学目标:**

1.学习本课生字，联系生活、想象画面理解“衣襟、昏乱”等词语的意思；能够正确、流利地朗读课文。

2.通过研读课文，潜心会文，初步掌握从疑问和感受两方面来做批注的方法，辅助阅读。

3.凭借具体语言材料，学生初步感受到“我”由怕鹅欺牛到不怕鹅欺牛的转变。

**教学重点:**

通过研读课文，潜心会文，初步掌握从疑问和感受两方面来做批注的方法，辅助阅读。

**教学难点:**

凭借具体语言材料，学生初步感受到“我”由怕鹅欺牛到不怕鹅欺牛的转变。

**教学过程:**

**一、谈话导入，质疑提问**

1.看到咱班同学啊，就勾起了史老师童年的回忆，我小的时候呀，和你们一样无忧无虑（出示图片），充满着欢乐。童年啊！是梦中的真，是真中的梦，是回忆时含泪的微笑。今天，我们就走进作家任大霖的童年，去看看他记忆中的牛和鹅。

2.看老师书写课题。（“牛”小“鹅”大）（“鸟”字头小拉长）齐读课题。

3.读了课题，你有没有什么想法或者是疑问呢？指名回答（课题旁打？）。

预设：为什么“牛”小“鹅”大？（你关注到了老师课题独特的写法）

**二、初读课文，感知大意**

1.接下来请同学们翻开课本，自由朗读课文，老师提出三点要求：

（1）字字入目：读准字音，认清字形，读通句子；

（2）词词入心：理解生词的意思，不懂的地方做上记号；

（3）思考课文主要写了一件什么事？

2. 老师刚刚巡视的时候发现很多同学这几个词读得不够好，咱再来读一读，谁来试一试。

▲ 吁哩哩哩 吭吭 啪嗒啪嗒

吁哩哩哩：读对了，不过不太好听，孩子们，把后面的三个字读得紧凑一点儿，你们没有唤过鹅，我可问过村口的奶奶了呢，想不想听一听？她是这么唤的。（读）谁来试着唤一唤？（可以再粗犷一些）请你唤一唤（有一种温柔的感觉）来，大家一起唤一唤。鹅都被你唤过来了。

吭吭：读好后鼻音。

啪嗒啪嗒：孩子们，你们想想，鹅跑的速度怎么样？（很快）所以它是怎么跑的？

（1）这组词都是什么旁？（口）它们都是拟声词，让我们再来读一读，要把它读好听。

（2）假如这三个词语放到句子中，你能读好吗？

a.太棒了，我特别欣赏他读的这，你看他……读书就得这样读。（相机教学似的）

b.什么是“衣襟”？你们能摸一摸吗？（衣服胸前的地方）

c.刚才这位女生读到又哭又叫，叫了，哭声呢？你听老师读。谁带着哭声读啊，请你读读，你的笑声告诉我你一定能读好。再来。谁接着读？

▲ （好，我们接着来，这是？）金奎叔 霖哥儿（板贴）

（1）指名读，儿化音读得短一些更好听？你来读读试一试？听老师读。再读读。

（2）哥儿是对小男孩亲昵的称呼，你叫什么名字？（X哥儿、X妹儿，她是小女生嘛）

（3）请同学们再次快速读5-7自然段，能用简洁的语言说一说我和鹅之间发生了什么事儿吗？（指名说）如果用一个字呢？（鹅咬我）

▲ （让我们再来看一组）摸牛肚 捶牛背 掐脖子 摔出去

（1）大家有没有发现，它们在字形上有共同点，都是？（提手旁）那读起来可要有力度，谁来读？

（2）在这组字里，有一个字的笔顺特别难写，好多大人都写不对呢，它就是“掐”，来，小手伸出来，跟着老师一起写一写：左窄右宽，看它的右半部分，横，横折，横，从左往右写，记住了吗？自己动手在书上描一个。

（3）让我们看看生字表，还有一个提手旁的字，你找到了吗？（握）你能给它组个词吗？（握手 握拳 握方向盘）（边说边做动作）所以，握就是手指弯曲合拢去抓。

（4）让我们把这些词放到文中再来读一读。

这里有个词让我们再来读一读（昏乱），昏在字典上有这几个意思（天将黑的时候；黑暗；神志不清），在这里选哪个？你在生活中有过昏乱的经历吗？

（5）请同学们默读8-12自然段，说一说金奎叔和我和鹅之间发生了什么事儿呢？如果也用上一个动词呢？（金奎叔摔鹅，金奎叔救我）指导书写“摔”：右边上半部分笔画多，要向中心聚拢，写得紧凑，先写中间，再写两边，“十”要写的舒展。自己再去描一个。

**三、再读课文，理清思路**

1.书读到这儿，谁能借助板书完整地说一说5-12自然段写了一件什么事儿？（鹅咬我，金奎叔摔鹅救我。）

2.如果能加上时间和地点会更好，谁再来说一说。（一次放学回家，在池塘边……）

**四、观察发现，学写批注**

1. 孩子们，书我们预习了很多遍了。细心的孩子有没有发现，这篇课文跟我们之前学的许多课文都不一样，有什么不一样？（课文旁边有批注）（你观察得真仔细）（板贴：批注）

2. 我们来看一看第一处批注。哪位同学读一读第一段？

3.大家都说，读到这儿，老师想问问你，你信不信？你信吗？到底是不是这样呢？你看，文中的这个小伙伴呀，他把自己的疑问写在了旁边，大家读读。这就是一种批注，咱们今天就用批注这种方法来阅读课文。

4. 要想做好批注，咱得先把书读好。打开书本，自己去读一读课文的1-4自然段，思考课文的1-4自然段写了什么？把自己读进去，我看谁读得摇头晃脑，谁读得眉飞色舞，开始。

5. 老师观察了，我要特别表扬你，还有你，还有你，你们真的读进去了。谁来说一说？（欺牛怕鹅）咱们现在读读课文。

6. 孩子们，书读到这里，你感受到了什么？

预设1：他们一点儿也不怕牛。（瞧，他体会得多好啊。）

你呢？现在你的感受是什么？

预设2：他们真的很怕鹅？（特别的怕）

7.是的，史老师读到这儿，也特别有感触，我还找到了能够体现我怕鹅不怕牛的句子呢，你找到了吗？快找一找。不着急，找到了举手告诉我。

预设1：（很怕鹅）

预设2：（真棒，你找到了这句）

8.我发现同学们找的句子都各不相同，每个人的读书感受都是不同的。史老师在自己读得特别有感触的地方是怎么做的呢？你们看。（ppt展示：这几个句子，给我留下了深刻的印象，我把它们划出来，这几个词用得好，我把它们圈出来，读到这儿啊，我心里想到（这群孩子可真顽皮，一点儿也不怕牛），并随手把它批注在旁边，这样，在阅读时，把自己的体会、感受写在旁边，留下了阅读的痕迹。）

9.孩子们，你们看，史老师边读边想，并把它们写了下来，做了批注，这是一种非常好的读书方法。你要是养成了批注的习惯，会受益终生。现在，请同学在1-4自然段中，找一处你最有感触的地方，尝试着自己在旁边写下你的批注。（注意写字姿势）（真是会思考）

10. 如果你写好了批注，我们就来展示展示（投影）。孩子们，把你的读书感受展示给大家看吧。老师帮你放，你来给大家介绍一下。

评价1：你可真是个批注高手，他不仅有自己的感受，还敏感地抓住了这些表示动作的词。我们把掌声送给他。

评价2：学语文就要有这样的敏感 。

评价3：写出了自己的感受。

评价4：一样的同学举手，你批的什么？抓住了标点。批注高手，掌声。

11. 实际上，我们的课文处处都是精彩，只要你在读书的时候，用心去体会。孩子们，看了大家的批注啊，我觉得你们对课文的理解又深了一层。带着这样的感受去读书，你会比之前读得更好。女生读红色“欺牛”的部分，男生读黑色“怕鹅”的部分，一遍又一遍的要求，这一遍，我看谁读得像？（3、4小节） 故事的最后，他们还怕鹅吗？他们还欺牛吗？

12. 孩子们，这节课，我们认识了批注，我们还知道写批注，可以写出自己的疑问。在读书时，把你的体会、感受随时写在旁边。其实呀，批注的方法，还有很多呢，下节课我们会继续学习。（板贴：疑问 感受 ……）

13．课后，请同学们读一读鹅咬我，金奎叔摔鹅救我的部分，尝试着自己写批准。可以从一个角度写，也可以从多个角度写。孩子们，以后在读书的时候，要牢记“不动笔墨不读书”，养成批注习惯，感受阅读快乐。

（机动：介绍作者任大霖）

**五、板书设计**

牛和鹅

咬 摔

霖哥儿 救 金奎叔

批注……

疑问 感受

信赖