**慈母情深（第二课时）**

溧阳市杨庄小学 芮芳

**【教学目标】**

1.认识生字“脊”，理解字义，学会规范书写；理解“怂恿”、“失魂落魄”、“龟裂”等词语。

2.有感情地朗读课文，体会母亲对儿子的深情，儿子对母亲的怀念。

3.通过学习内容、形式与写法，了解表达深情的方法。

**【教学重难点】**

通过学习内容、形式与写法，了解表达深情的方法。

**【教学准备】**

1.多媒体

2.磁性贴

3.学习单

**【教学流程】**

**一、读题入境**

1.这节课继续学习著名作家梁晓声的经典之作，齐读课题（出示），读好课题。

2.认识作者，揭示学习目标——探索梁晓声是怎样用文字来表达深情的。

**二、内容赏析**

1.用一个词语来描述梁晓声心中母亲的形象。

2.做三件事，第一件寻找文中有“我”的描写，第二件朗读带“我”的描写，第三件分享我的感受。

3.先读句子，再谈感受。

预设1“脊”，字义、扩词、笔顺、范写、临摹。

预设2“怂恿”，用自己的语言表述词义

4.文中作者写“我”多过母亲，这样写的好处？

5.小结，从内容中能感受到母亲的深情。

**三、形式赏析**

1.出示文中一段人物对话。速读，谈发现。

2.交流一句话独立写一行的好处。

3没有提示语，人物对话怎样去读？

4.分角色朗读，配上缝纫机的噪声。

5.体会作者问每天要在七八十台缝纫机的轰鸣中干十几个小时的母亲要钱的心情。

6.再次体会当母亲将皱皱的毛票塞到手里时作者的心情。

7.小结形式，表达深情，除了内容之外，形式不容忽视。

**四、写法赏析**

1.教师配乐朗诵描写母亲的一段文字。

2.出示调整过的文字齐读，对比两种写法。

3.体会原文反复写法的好处。

4.体会另外一处类似对母亲的描写片段，指名谈感受并带着感受朗读。

5.体会作者感情的喷涌，练写“那一天我第一次 ”

6.小结，反复的写法突出了意思，强调了情感。

7.总结，借助《慈母情深》这篇文章，探索了表达深情的方法是要关注内容，要强调形式，要注重写法。

**五、阅读延伸**

1.引出《母亲》的著作中还藏着许多母亲守护儿子精神家园的故事。

2.分享梁晓声谈及《母亲》的创作观。

3.课后，深入研读文本，思考作者把一个普通的买书故事写成了经典之作的写作技巧。