**《父爱之舟》教案**

溧阳市西平小学 沙鲁丽

**教学目标：**

1.能正确、流利、有感情地朗读课文。并能联系课题，用简洁的语言梳理我梦中回忆的 往事。

2.明确细节与场景，通过品读细节、资料拓展、练笔等方法感受细节与场景之中蕴含的情感，并发现作者描写场景的特点。

**教学重难点：**

明确细节与场景，通过品读细节、资料拓展、练笔等方法感受细节与场景之中蕴含的情感，并发现作者描写场景的特点。

**教学流程：**

**一、导入**

1.通过上节课的学习，我们了解到作者的梦中出现了哪些情景？

2.通过上节课的了解到吴冠中是当代著名的画家，我们先一起来欣赏一下吴冠中的作品。你发现了什么共同特点？那你觉得这些船画得怎么样？生:栩栩如生，意境深远

3.同学们都认为吴冠中画船已经炉火纯青了，但吴冠中自己却这么说：“我什么时候能够用自己手中的笔，把那只载着父爱的小船画出来就好了！”他为什么这么说呢？让我们一起再次走进《父爱之舟》这篇课文寻找一下答案吧！

4.快速阅读课文，找找作者回忆的哪几件往事中，写到了父亲和小舟，找出来之后读一读，一边读一边想一想，从中你体会到了什么？

（1）“我又见到了姑爹那只小渔船……这样可以节省饭钱和旅店钱。”

导读:他们从不肯轻易上岸，花钱住旅店的教训太深了。他们经历了什么教训？

从作者的叙述中，你感受到了什么？从哪感受到的？

父亲对自己是？（节俭到极点，自己是一分冤枉钱也不肯花）对孩子呢？（明知道自己非常贫苦的情况下，还打算为孩子换房间，这样的反差让人动容，带着你的感受再来读一读这个场景。）

（2）文中你还从哪里看出作者的父亲节省到极点，自己一分冤枉钱也不肯花？

--------第四自然段

除了感受到父亲的节省，你还感受到了什么？从哪感受到的？

除了感受到父亲的爱，你还体会到了什么？（庙会场面的繁华热闹）从哪感受到的？（人山人海，密密层层，各种各样）

描写庙会盛况的目的是？（ ）

---------第五自然段

这一自然段你除了除了感受到父亲的节省，你还感受到了什么？

这里是怎么刻画父亲的，你能找出哪些词？

读完这些词，你眼前仿佛看到了怎样情景？这种描写叫什么描写？（细节描写）

这样的细节描写有什么作用？（刻画了父亲负重跋涉艰难前行的情景，使父亲形象更丰满，反映了父亲对儿子的深爱，流露出儿子对父亲的感激之情。

5.还有哪里写了父亲和小舟，你又从中体会到了什么？

---------第8自然段

是啊，那么热的天，父亲与姑爹摇船，让我休息，能够感受到父亲对我的爱。怕被别的考生看见了朝鲜，父亲在细微处都替儿子着想，这是多么伟大的父亲，他的爱是何等深沉哪！带着你的感受再来读一读

6.还有哪里写了父亲和小舟，你又从中体会到了什么？

----------第9自然段

从哪体会到的？（抓紧缝棉被）

预设 1：送我去入学的时候，依旧是那只小船，依旧是姑爹和父亲轮换摇船，不过父亲不摇橹的时候，便抓紧时间为我缝补棉被，因我那长期卧病的母亲未能给我备齐行装。

（ 1）学生谈感受。（缝补棉被应该是母亲做的，而这里的父亲却是父亲在做。）（在细节后面板书：抓紧缝补）

（ 2）有感情朗读：父亲是既做爹，又做妈，非常不容易。请你带着这样的感受来读一读你画的句子。

（ 3）同样找了这一处细节的同学，还有吗？谁来也来说一说。

（ 4）其实有关父亲，在吴冠中的回忆录中他这样说到。引入资料：（录音播放）

我的母亲长年卧病，不断服汤药。因为母亲的病，父亲便放弃了自己的理想，不再去无锡教书，他在家围起母亲的围裙洗菜、做饭、喂猪，照顾孩子。也不怕别人嘲笑，当门外来人有事高叫“吴先生！”时，他匆促解下围裙以“先生”的身份出门见客。很多时候，我对父亲与母亲的印象是重叠在一起的，也深刻的感受到父亲的不容易。

（ 5）听着了这些背景，现在你知道父亲缝棉被的原因了吧！谁能来说说自己的感受？（教师点拨：而且在当时的农村，一个大男人做这样的事情，是会被人嘲笑的，但为了家庭、为了孩子，父亲愿意这样做，这就是你们刚才说的父亲的爱， 父爱如山。）

预设 2：我从舱里往外看，父亲那弯腰低头缝补的背影挡住了我的视线。但这个船舱里的背影便也就分外明显，永难磨灭了!

（ 1）学生谈感受，带着感受读句子。（板书：弯腰低头）

（ 2）是啊，整整一夜，父亲缝补的时候很长了，也许他的腰——（很痛），他的背——（很酸），但他依然一针一针地缝补着。这正如孟郊所吟诵的诗句：

——（学生接）慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。点一下：这里我们也可以说——慈父手中线……

（ 3）有感情朗读：就是这样一个缝补棉被的背景，深深地烙印在吴冠中的心理，分外明显，让我们一起来读一读这一份细腻而又深层的父爱吧！（板书：分外明显）

（ 4）点出场景：“抓紧缝补”“弯腰低头”“分外明显”这些都是细节描写，这一个又一个的细节描写，（手指板书）如同电影里的镜头一样，一幕一幕地在呈现在我们的眼前，组成了这样一个“父亲为我缝补棉被”的场景。（板书：场景）

7.我们刚才分析了那么多场景，作者是怎么把无言的父爱通过描写让我们体会到的呢？（运用了细节描写）那我们也来试试。老师觉得如果我们在夜晚划船这个片段能够再加上一些细节描写那就更妙了，你们能来试试看吗？咱们不妨想像一下，这么热的天，父亲摇橹时会是什么样的？船上的你会听到什么呢？你的心里又会想些什么呢？

其他同学评价：他笔下的这些场景中，哪些地方打动你？

8.串读场景。在吴冠中的笔下，在那条简陋的船上，一幕一幕名叫“父爱”的场景浮现在我们的眼前，让我们合着音乐来读一读吧。

（上高小的时候，父亲用小船送我，住客栈时，我被咬的满生大红疙瘩——读；送我去报考无锡师范的时候，天气非常炎热——读；去读师范的时候，又是那艘小船，又是父亲摇橹，晚上还要抓紧时间为我缝补棉被——读。）

9.读到这里你觉得这是一条怎样的船？

10.这满载着沉沉的父爱和无尽期望的船，能用画笔画出来吗？船易画，但无言的父爱岂是一支画笔的能画出来的？难怪作者会说:“虽然姑爹小船上盖的只是破旧的篷，远比不上绍兴的乌篷船精致，但姑爹的小渔船仍然是那么亲切，那么难忘……我什么时候能够用自己手中的笔，把那只载着父爱的小船画出来就好了！”

11.此时，你对课题一定有了更深的理解，说说为什么以《父爱之舟》为题。（揭示全文主旨，以小舟比父爱很贴切，在作者的人生之路上，父爱载着他度过生活的难，达到了理想的彼岸。

12.学到这里，你是否想到了自己的父亲？你有什么话想对他说吗？

13.让我们再把课题读一读。

**三、作业布置**

把自己想对父亲说的话写下来。