**24六月二十七日望湖楼醉书**

溧阳市后六小学 黄丽华

**教学目标：**

1．能正确、流利、有感情的朗读并背诵古诗。

2．知道诗的大致意思，体会夏日西湖骤雨初晴的美。

3．体会作者对西湖忽雨忽晴景色的赞赏之意，感受诗人苏轼豪迈奔放的作品风格。

**教学重难点：**

理解诗句的意思，体会作者的思想感情，背诵古诗。

**教学过程：**

**课前：赛诗激趣、初涉雨诗**

1.同学平时背诵了大量的古诗，你们敢和老师比赛背古诗吗？（学生跃跃欲试。）

这么有信心，那我先开始了，“好雨知时节，当春乃发生。”这句诗可是和雨有关联的，你能背诵一些写雨的诗句吗？

2.学生争相背诵，教师相机点拨，营造浓浓的赛诗氛围。

3.小结：同学们积累的古诗真不少啊！这么多的雨诗中有让人心情舒畅的斜风细雨，有纷纷扬扬令人思绪万千的黄梅雨，还有令人称奇惊叹的滂沱大雨。雨千姿百态，在不同诗人的眼中也总是风情万种，这节课我们就跟随宋代著名诗人苏轼走进一场特别的西湖雨。

**一、揭示诗题，简介诗文**

1.板书课题。

看老师写诗题，边看边思考，我为什么这么写？

（提示“望”字第三笔是竖提，没有点。“醉”字左边的“酒瓶”中可不能少了一横啊！）

齐读诗题

2.从题目你读到了什么？

时间：六月二十七日。（这里的六月二十七日指的是农历，相当于阳历的七八月份，这是940年前的六月二十七日，是一年中天气最闷热，雷雨最多的时候。）这实际上告诉我们当时已经是——（板书：夏季）

地点：望湖楼。（出示望湖楼）（当时那里是一座观赏西湖的茶楼。板书西湖）

还有吗？（醉）是什么意思？是酩酊大醉还是略有醉意？我们还不得而知，也许学习过全诗后，有新的理解。

这里的书是一本书吗？不，是“写”的意思。这是古文里经常出现的名词作动词用的文学方式。

弄懂了题目，再来明明白白地读一遍——读题

连起来说说题目的意思。

这是大诗人苏轼流传千古的名诗，你对苏轼了解多少？

3.师生交流资料，加深对作者及此诗的了解：

**二、初读古诗，读准读好**

1．苏轼“醉书”的是什么？请大家打开课本，放开声音来读读这首诗。争取在最短的时间里，把它读正确，读流利。

（1）生放开声音读。

（2）谁能一个人放开声音读读这首诗？（指名读）

（3）师：你读得不错，四平八稳，尤其是读准了“卷、散”两个多音字。

（如果读错了直接讲）

Ajuǎn一种大的力量把东西撮起或裹住（卷起）

Bjuàn书本（手不释卷）考试写答案的单页纸（试卷）

很好，字正腔圆，诗中藏着一个生字，你能把它找出来带大家读一下吗？

（遮） “遮”是半包围结构，注意走之儿里面的笔画，（师板书、生空书）——组个词

把生字送进诗，我们一起再来读。——齐读（配乐）

2.指导学生初步读出词的节奏和韵味。

（1）诗言志，词抒情。用心感受字里行间流动的感觉、感情、感动。那么怎样才能够读出味道、读出感觉呢？（指名说：要注意停顿、节奏）

（2）对了要读出节奏，就要注意停顿（指名读）

看看这些词“山、船、散、天”有什么特点？押的什么韵——（配乐读）

（3）教师小结：诗不仅要读得正确，还要读出节奏，诗韵，一起读，（配乐读）

**三、再读古诗，释词解句**

1.古诗不仅要能读好，而且还要能读懂，通过预习你已经理解了哪些字词的意思？还有不理解的吗?在小组内讨论交流。

2.学生小组交流

3.看大家说得那么尽兴，肯定收获不小吧？说给大家听听。

4.不知不觉我们知道了这么多字词的意思，这可还不够，连起来你知道了哪句话的意思？（自由说）

5.真好“诗中有画，画中有诗”，一首诗就是一幅画，你能连起来说说吗？——指名说——谁能加入自己的想象说得更生动具体些？——再指名说）

6．这么美的画面——男女生分读（配乐读）

**四、三读古诗，读出韵味**

你看这短短的二十八个字就将夏天西湖的这场雨，惟妙惟肖地展现在我们的眼前，你觉得这场雨怎么样？（预设：大、急）

再读读，你是从哪里感受出来的？（视学生的回答交流各句）

▲“黑云翻墨未遮山”*（*适机板书：云）

（1）黑云翻墨：读着这词你仿佛看到了什么？这是一种怎样的情景，平时有见过吗？

（2）“黑云翻墨”可以换成“黑云如墨”吗？为什么？

（3）师：黑云还没来得急把山遮住，就发生奇景，哪个字体会出来了？（未）——你读

（4）黑云翻墨预示着大雨的来临——指名读

A黑云不够低B雨就要来了C这人都喘不过气来

你还从哪儿感受到雨大？

▲“白雨跳珠乱入船”

（1）此时作者在哪里看的？（看图，如果这时你也坐苏轼的船上，你听——听录音。

（2）能给我们具体描述一下你听到了什么？看到了什么？

（3）这样的雨你会用词来形容它？**（适机板书：雨）**

（4）这滂沱大雨一二组读，雨再大些乱些三四组读。

（5）再次将苏轼刚刚看到了黑云与白雨的景象放在一起读一读(齐读）

（6）是：雨除了大，你还感受到什么（急——你来读、猛——读出雨的猛、突然——读出雨的突然）

▲“卷地风来忽吹散”

（1）过渡：黑云翻滚，骤雨狂袭，雨下着下着，突然——引读（出示：卷地风来忽吹散）——师语：忽然而来一阵风吹散了雨（适机板书：风）

（2）师：我们还学过带有“忽”字的诗句吗？（交流、预设）

生：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”

师：“忽”字让你感受到什么？

生：雪来得快，下得大（师：这是一场雪带给诗人的惊喜）

师：还有其他带有“忽”字的诗句吗？

生：“李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。”

师：你从这个“忽”字中又感受到什么？

生：汪伦踏歌相送的突然，让李白感受到突如其来的惊喜……

（3）“忽”字给李白带来了惊喜与感动，这场雨来得急去得快也给苏轼带来惊喜了（齐读）

▲“望湖楼下水如天”

此时的苏轼又站在哪里了？

（1）播放背景音乐《赞西湖》（放图片）：云散了，风停了，雨止了，这时站在望湖楼上的苏轼看到了怎样的景色？（指名说后指导朗读）（适机板书：水）

填空题：水如天一样——学生说后指导朗读

（2）此情此景怎能不让人醉呢？再来读读题目，你对“醉”字又有了什么新的理解？（指名说）

（3）钟爱西湖的大诗人苏轼又一次醉了，这回他是醉在了西湖的景中。（教师在诗题的“醉”字上加上着重号，示意吟诵这句。）

**五、回归整体、诵背全诗**

醉于酒，更醉于山水之美，苏轼禁不住提笔写下了千古名篇——（生齐诵全诗）

醉于酒，醉于景，我们更醉于诗，大家都来当一回诗人——（生齐诵全诗）

师：这一醉就是十五年啊！出示《与莫同年雨中饮湖上》——自由读

师：十五年后，诗人与好友莫同年重逢，再一次来到西湖不禁又想起了这些乱入船的跳珠，于是即兴赋诗一首——

师读前两句：前两句诗人与老友莫同年重逢的喜悦（解释：华颠）

生读后两句：后两句回忆了15年前留给诗人印象深刻的一幕雨景

师：不同的雨有不同的味道，一首诗不仅是一幅画，一首诗还是一种情，让我们带着对这场雨的惊叹，和雨后景色的陶醉，一齐背——（生齐背全诗）

**六、拓展延伸**

这首诗苏轼以贴切的比喻和丰富的想象向我们描绘了西湖夏天的雨来也汹汹，去也匆匆的神奇。许多文人墨客的眼中雨是不一样的，如朱自清的散文中的春雨是这样的（出示PPT），他用生动形象的比喻、排比的手法描绘了春雨多、细、密、柔特点。那么在你的眼里，雨又是什么样的呀？拿起笔来写一写

（1）生写。

（2）指名交流

**板书设计：**

六月二十七日 望湖楼 醉 书

云

雨

风