作文训练系列

**从细节入手　添文章神韵**

——细节描写教学设计

溧阳市昆仑小学 周梅娟

**教学目标：**

1.复习细节及细节描写的相关内容，欣赏细节描写的妙处。

2.总结细节描写的方法，学会描写细节。

3.由浅入深，练习感悟的方法引导学生了解细节描写。学生训练、感悟为主体，教师讲析、点拨为主导。

**教学重点:**感受细节描写的妙处，能运用细节描写进行作文片断的练习。

**教学难点:**总结细节描写的方法，能运用细节描写进行作文片断的练习。

**教学准备：**PPT课件。

**教学课时：**1课时

**教学过程：**

1. **导入新课，谈一谈。**

谈话导入：在平时的习作过程中，你遇到最大的困难是什么？(语言生动、内容写不具体、没有素材……)

我们初步具备了叙述的能力，但在内容具体，语言生动上却始终是一个难题，今天我们在作文复习中，就来看看如何把内容写具体，语言写生动？

1. **课堂激趣，猜一猜。**　 猜猜他是谁？(出示对同学的细致描写，学生猜一猜。)
 一个个传神的细节，犹如人身上一个个的细胞，没有了它，人就失去了生命；文章少了细节，人物形象也就失去了血肉和神采。 因此我们作文时应注重从细处着手，为文章增添神韵。

　出示课题：从细节入手　添文章神韵

**三、复习旧知，说一说 。** 1.那么什么是细节呢？（生活中的细微而又具体的典型情节或环节。）

2.什么是细节描写？（细节描写就是对生活中的细微而又具体的典型情节进行细致的描写。）

　　3.细节描写有哪些分类？（人物描写，景物描写。）

师总结：那怎么才能使自己的作文内容具体，语言变得生动形象呢？我们来看看下面的片段。

**四、感知细节 ，悟一悟**。

出示四组文段，每组中一段无细节描写的段落，一段有细节描写的段落，两段形成对比，让学生来感知细节描写的妙处，并总结细节描写的方法。

第一组：

1.那时已是深秋，露水很大，雾也很大，父亲浮在雾里踏黄泥。额头上一会儿就滚满了黄豆大的露珠。

2.那时已是深秋，露水很大，雾也很大，父亲浮在雾里。父亲头上像是飘了一层细雨，每一根细发都艰难地挑着一颗乃至数颗小水珠，随着父亲踏黄泥的节奏一起一伏。晃破了便滚到额头上，额头上一会儿就滚满了黄豆大的露珠。

（总结描写的方法：放大镜扩大法。）

第二组：

1.我眼盯着羽毛球，用力一挥，就把球打了回去。

2.我眼盯着半空呼啸而来的羽毛球，手握球拍，连连向后退，眼看球就落在我头顶上方一尺左右了，我猛得跳起，用力一挥，只见羽毛球在我的球拍上“呯”的弹了一下，然后掉转头，朝妈妈飞过去。

（总结描写方法：慢动作分解法。）

第三组：

1.绒绒的雪花铺天盖地地飘落下来。一阵风吹来，被卷起的雪花有的落在伞上，有的落在人脸上。

2.绒绒的雪花像棉絮一般,铺天盖地地飘落下来。一阵风吹来，被卷起雪花,团团片片,纷纷扬扬，有的打在雨伞上发出“沙、沙、沙”的声音,像千万条春蚕吃着桑叶；有的飘在脸上，像调皮的孩子跟人捉迷藏，瞬间不见踪影；还有的静静地落在树梢，像给大树披上了洁白的礼服……

（总结描写方法：多角度想象法。）

**五、显显身手，试一试。**

1.用细节描写的方法修改下列片段。

（1）在昏暗狭窄的楼道里，儿子端着一盆水向前走来给妈妈洗脚。

（2）水盆左右晃动着，水落在手臂和衣服上。终于来到母亲的跟前，奶声奶气说：“妈妈，洗脚！”

2.交流展示。

（1）课堂展示：配乐读一读自己修改好的文段。

（2）根据刚才的方法修改自己的作文，看看哪些地方需要进行细节描写，并且改一改自己的作文。

**六、总结：**

写作文其实就这么简单，大家掌握了细节描写的方法，恭喜你们已经向成功迈进了第一步。让我们时时刻刻拥有一双细心发现美丽的眼睛。生活因细心而异常美丽，作文因为细节而充满神韵。

**七、布置作业。**

1.继续修改自己的作文

2.搜集并摘抄一篇细节描写细腻的文章。