**六月二十七日望湖楼醉书**

溧阳市外国语小学 史嘉诺

【教材分析】

《六月二十七日望湖楼醉书》为宋代大诗人苏轼所作，这首诗描写了夏日西湖上一场来去匆匆的暴雨。第一句写黑云翻滚，第二句写大雨倾盆，后两句写雨过天晴。大自然变化多么迅速，诗人用笔又多么神奇。

【教学目标】

1.能正确、流利、有感情的朗读古诗，背诵古诗。

2.体会夏日西湖骤雨初晴的美。

3.感受诗人苏轼豁达开朗的胸怀与豪迈奔放的作品风格。

【教学重点】读懂诗句，体会感情。

【教学难点】通过对古诗的理解，表达出诗的意境

【教学过程】

**一、谈话导入，趣揭课题**

1.今天，我们一起来学习一首古诗，我们一起来齐读课题《六月二十七日望湖楼醉书》

2.声音真好听，我再请几个人读一下题目，读的时候，其他人思考，题目中，你知道了哪些信息？

（六月二十七日是事情发生的时间）哦，你知道了时间。

（望湖楼是地点）哦，你了解了地点。你知道望湖楼在哪里吗？（杭州西湖）那你知道是什么事情吗？对于醉书你有什么了解？

（醉：似醉非醉的情况下）是的，为什么会醉？（喝了酒）也许（沉醉）到底怎么理解呢？相信大家学完课文都会有自己的答案。

（书：写诗）是的，这是一个古今异义词，古代的书是写字。

通过课前的预习，你知道望湖楼在哪里吗？（杭州市西湖边）

过渡：那六月二十七日那天，诗人究竟写了什么呢？现在就让我们一起坐时光机来到那一天。

1. **初读诗句，扫清字词**

1.那现在就拿起你手中的书本，大声朗读古诗，要求读准字音，读通诗句。点名读2~3人

2.古诗不仅要读正确、流利。还要读出音律美。现在老师来范读，请同学们认真听。谁想试一试？2人

3.刚才，我们已经把诗读的正确，有节奏，古诗我们还要解诗意。现在请同学们自由的默读古诗。结合预习，和同桌交流读懂的字词，不懂的字词互相交流，尝试连起来说说诗句的意思。

我们先来说说第一句，谁读懂了？

①（翻墨：打翻的墨水 未遮山：还没来得及遮住山）所以黑云其实就是？（乌云）谁能来看着图片说一说这句诗的意思？【板书“云”】

乌云就像打翻的墨水还没有来得及遮住山峰。2人说

模拟二：你从哪里知道了它还没有遮住山？你能不能用自己的话说一说他的意思？

也就是说当你抬头看天空，天空出现了什么颜色？仅仅是黑色吗？还有白色。哦，有可能天空一边还是太阳，一边就已经开始下雨了。这正是东边日出西边雨，道是无晴却有晴。【板书“雨”】

②（白雨：白色的雨 跳珠：跳动的珍珠 乱：杂乱的）

用自己的话说：白色的雨就像跳动的珍珠胡乱的蹦进了船里。

③这样的一场雨是如何收尾的呢？第三句中你了解到了哪些信息？

（卷地风：从地面刮起的大风 忽吹散：突然吹散了）

从地面刮起的大风一下子把云和雨都吹散了。此时再看天空，正印证了一个成语“雨过天晴”【板书“风”】

④最后望湖楼又是怎样的呢？最后一句，你知道了什么？

（水如天：水天一色的美景）

老师给你们带来了水天一色的图片，仔细观察，什么叫水天一色？（水天相连的美丽）【板书“水”】

⑤现在对照着这四幅图片和诗句，和同桌互相说一说整首诗的意思。 谁来试一试？2~3人

说的过程中，注意提醒学生古诗翻译中，可以适当增加字词让诗充满美感。

1. **品读诗句，探讨雨句**

1.苏轼笔下这场雨，是有其自己特点的，默读诗句，你能从诗句中的关键字，关键词，说一说这是一场什么样的雨吗？

①这是一场短暂的雨，因为（未遮山：黑云还没来的时候，他就下起来了。忽吹散：忽然云和雨就都没吹走了）是的，这场雨来得快，去得也快。你想到了哪个词语来形容它？提炼成“突如其来”，

这是一场突如其来的急雨。让我们一起大声的读一读这一句，把这场雨的急读出来。

过渡：除了这是一场**急**雨、突如其来的雨，猛烈的雨还是一场什么样的雨？继续找

②还是一场**美**丽的雨。像白色的，又像珍珠般的雨。这是一场美丽的雨，是啊，你真会寻找，抓住了这个比喻句，美美的珍珠，雨像珍珠般跳动。让我们感受到这是一场美丽的雨。我们一起来读一读这句，读的时候尽情的想象白雨跳珠乱入船的画面。

“白雨跳珠”你看，黑色的像翻墨，白色的像跳珠。这样子美美的比喻确实是作者的高明之处，展示了色彩的美丽。

没有，我们说雨是透明无色的。而今天的雨它是白色，说明什么？（下得大）雨小的时候，春天的小雨我们说它像什么？（牛毛、细针）而今天的雨呢？（跳动的珍珠）想一起来见一见这样的雨吗？现在仔细得看，仔细的听，结合语文书上的插图，你觉得雨落到了哪里？

落到船的屋顶，发出啪啦啪啦的声音，

落到望湖楼的屋顶，发出哗啦哗啦的声音，

落到小溪里，发出叮咚叮咚的声音，

还可能呢？当你伸出手，你有什么感觉？

.......

这样的一场雨连声音都是那么动听，那么奇特，齐读“白雨跳珠乱入船”

还从哪里感受到她的美呢？“望湖楼下水如天”雨后的景色也如此的美丽，出示图片，碧蓝的天空，平静的湖面，渺远的感觉，

还有谁说说这是一场怎样的雨

③这是一场调皮、淘气的雨。老师有一个问题，调皮和淘气都是形容人的，那雨怎么会调皮呢？说说你的理解。

“乱入船”又跳又乱，活蹦乱跳的感觉。老师觉得这个词真合适。我还想送你一个词，这是一场蓬勃的雨。你抓住了具有动态美的“乱”字让我们感受到它的淘气可爱，来把它的蓬勃读出来。

这水天一色这怎么不是一场美丽的雨呢？

**四、走进诗句，体会“美感”**

刚刚我们品味了这是一场突如其来的急雨，这是一场无比美丽的大雨，这是一群淘气蓬勃的雨滴。那再请同学们再次快速的默读这首诗。从诗的作者的写作上、结构上、表达上去品味，你喜欢这首诗吗？为什么？

过渡：还有谁喜欢这首诗，为什么？

①读起来朗朗上口，尤其是哪两句？你来读读？

“黑对白”你真会品味。你是一个有眼光的孩子，读一读这两句诗，你感受到了是一个什么样的美？音律美、对仗美。的确，这两句诗的对仗工整，是很多首诗句比拟不上的，这也是这首诗值得我们欣赏的地方。。

②翻墨是正在打翻的流淌的墨汁，跳珠是不停跳动的，给人一种什么感觉？（充满活力）。是的，像这样的句子带给我们的是动态描写，他给我们带来的是一种动态美。

③作者的观察顺序是 雨前、雨时、雨后，诗的作者仅仅用28个字就把一场雨的特点、景象完整的表述出来，这就是古诗语句的精炼、凝练之美。

④同学们，此时，如果你就是苏轼，站在望湖楼上，看着这样一场来势汹涌的雨，看着如此美丽的雨，你的心情是怎样的？

（愉悦）如果你不带着这样愉悦的心情，就这样一场普通的雨，你是写不到这么生动形象，这么美的。

你真会感悟，正所谓一切景语皆情语。

还有没有更合适的词来形容这场意料之外，带来喜悦的雨？（惊喜）

现在我们对古诗的了解又加深了一部，让我们一起随着古筝曲进入那一天，用朗读，把那场雨带到我们面前。

**五、走进诗人，体会性格**

1.同学们，这首诗是苏轼这位大诗人所写，其实苏轼一生坎坷，人生经历很多磨难，命运多舛，今天还是朝廷高官，但是第二天就发配边疆，甚至乌头诗案，差点砍头。正好写这首诗之前他就遭遇了一切。面对这样一种坎坷不平的人生，但他仍能带着欣赏的眼光看待大自然。从这首诗中，你有没有感受到诗人的低落、消沉？

2.是的，水如天就像心胸一样开阔。再读诗，体会境界，你又读到了

怎样的境界？

苏轼乐观、积极 是啊，面对打击，面对这样仕途遭遇的不顺，苏轼仍然这样的乐观开朗，你还想到了那个词赞美他？（豁达开朗）

让我们带着对苏轼的敬佩，一起再来吟诵这首带给我们惊喜，让我们学会豁达开朗的古诗，齐读。

3.十五年之后，他又写了一首诗，自己读一读，读的时候思考，你读到了什么？

《与莫同年雨中饮湖上》宋 苏轼

到处相逢是偶然，梦中相对各华颠。

还来一醉西湖雨，不见跳珠十五年。

4.西湖的雨让苏轼念念不忘，这就是大自然给人带来的美的享受。

5.最后让我们一起感受诗歌的美，一起感受古典文学的美，经典永流传，让我们全体起立，一起大声的吟诵这首诗。

**板书设计：** 24.六月二十七日望湖楼醉书

 云

雨 大、急、奇、美

风 豁达、开朗

水