**《珍珠鸟》第二课时教学设计**

溧阳市强埠小学 陆丹

**教学目标：**

1.有感情地朗读课文。

2.学习文本，体会小珍珠鸟对作者的依赖之情。感悟人与动物和谐相处的美妙画面。

3.学习文本的语言表达方式，学写一句充满哲理的话。

4.打开学生丰富的想象，让文本于生活巧妙融为一体。

**教学过程：**

**一、导入新课**

1.今天我们继续学习著名作家冯骥才先生的作品——珍珠鸟。（齐读课题）

2.谁能结合上节课的学习，来描述一下这只珍珠鸟。

过渡：听了你们的介绍，这真是一只可爱的珍珠鸟，难怪作者的朋友送我一对珍珠鸟，我说——真好!(板书)

3.作家养了大小三只珍珠鸟，在与他们相伴的日子里，作者还曾用笔写下了一时的感受，记得是什么吗？（出示：信赖，不就能创造出美好的境界吗？）

谁信赖谁？板书 珍珠鸟→信赖人。

4.这节课，我们学习作者与珍珠鸟是如何相处的。

**二、自学提示**

默读课文4—6自然段。从哪些语句看出小珍珠鸟逐渐信赖作者？你有什么感受？做简要批注，再练习有感情朗读。

1.指名读自学提示。

2.学生自学，教师巡视。

**三、集体交流**

（一）起先，这小家伙……竟然落到了我的小桌上。

1.读——说——读

2.这几句话写了什么？（板书：屋里飞）

3.小珍珠鸟在屋里乱飞，但我们却没有错乱的感觉，作者是如何描述，有几个词特别重要？（“一会儿”，你真会读书。这三个“一会儿”把鸟儿飞的地方就交代清楚了。你们赶快批注一下。）

4.你们再想想，从这三个“一会儿”你还读懂了什么？

（鸟儿非常活泼，就像一个淘气的孩子。）

5.这真是一只（神气十足）的小鸟。难怪让作者非常喜欢。你从哪里可以看出来？（小家伙）

6.什么样的人才被称为“小家伙”？

一定是特喜欢的，比自己小的人，一般称“小家伙”，表示心里特别喜爱。

7.让我们再找出几句读读。直接出示。

师：把“小家伙”换成“珍珠鸟”，再读读，看看有什么不同？

生：（读了一句）用“珍珠鸟”可没有用“小家伙”这样生动，没味道。

8.那你能通过自己的朗读把它在屋子里快乐和高兴以及作者对小鸟的喜爱表现出来吗？

9.评价：通过你的朗读，我们仿佛看到了那只神气十足的小鸟。

请继续交流读书感受。

（二）渐渐地它胆子大了，竟然落到了我的小桌上……反而友好啄两下我的手指。

1.这段里有两个场景，分别是：喝茶水 啄手指。

2.填空。出示：它先是离我较远，见我不去伤害它，便一点点挨近，它是一只 的小鸟。然后蹦到我的杯子上，俯下头来喝茶，再偏过头来瞧瞧我的反应，它真是一只 的小鸟。后来，它完全放心了，索性用那小红嘴，“嗒嗒”啄着我正在写字的笔尖。它更是一只 的小鸟。

3.根据学生的回答，适时点评。（你真会锤炼语言。）

初生牛犊不怕虎，初生鸟儿不怕人。

4.假如我就是作者，你们就是小珍珠鸟，能与我进行一次亲密的对话吗？

师：你这个小家伙，为什么起先只敢在四周活动呢？

师：你这个小家伙，后来为什么敢在屋子里飞来飞去？

师：你这个小家伙，后来又为什么你敢落在柜顶上还敢站在书架上？

师：你到最后竟然把灯线撞得来回晃动，你不怕我轰你吗？

师：你这个小家伙，你怎么敢喝我的茶呢？

师：你这个小家伙，你竟然敢啄我的手指，你是怎么想的？

5.你来读读看，能把小家伙那可爱劲读出来吗？

继续交流

（三）第五小节

1.父母会怎么呼唤？小珍珠鸟又会怎么想呢？

2.有感情地读读这一小节。（体会“扭动”“滚圆”“挤开”三个词）

（四）第六小节：“它居然落到我的肩上。……这小家伙竟趴在我的肩头睡着了……”

1.看，这就是小鸟趴在“我”肩头做梦的情景，先概括一下小标题。（睡肩上）

2.这是一副多么美好在画面啊！请给画面起一个好听的名字。

和谐，信赖，小鸟依人

3.小鸟会做一个什么样的美梦呢？

4.谁来轻柔地读一读，别打扰它美丽的梦。

5.课文仅仅是写鸟依赖人吗？

实际上是因为人的爱才创造出这美好的境界。是啊，依赖多了一份，世界就多了一份甜蜜的色彩。是什么让依赖永驻人间呢？学过了这篇课文，我们知道，这就是彼此心中付出的爱。正因为有了爱，才使作者笔下的鸟充满了灵性。此时，让我们再一次饱含深情地读一读作者那富有哲理的话吧。

学到这里，你能写一句关于信赖的话吗？

信赖是搭建友谊的桥梁！

信赖是友谊地久天长的标志！

信赖会使我们的家园充满色彩！

信赖是打开和谐美满的金钥匙。

**四、总结全文**

就让我们向你们所说的那样，彼此心中多一份信赖，一起去创造美好的境界。

**五、作业**

阅读一篇关于信赖的文章。写一篇日记。