**《少年王冕》教学设计（第二课时）**

溧阳市强埠小学 史云怡

**教学目标：**

1.正确、流利、有感情地朗读课文，背诵第五自然段。

2.继续理解课文内容，感受王冕的勤奋刻苦的好学精神和孝顺母亲的美好品德。

3.抓关键词句，品读语言文字，感悟人物形象，领悟作品表达方式。

**教学重难点：**

通过语言文字的品读，感受王冕勤奋好学、孝敬母亲的优秀品质。

**学情分析：**

1.教材：课文主要叙述了王冕少年时放牛、学画的生活经历，表现了他至小达观、勤奋、孝敬的优良品质，饱含了作者对他的赞赏和钦佩之情。文章中人物语言、举动、心理刻画生动，行文结构严谨，人物形象丰满。

2.学生：自读感悟文章的能力较强；能将自己的体悟用感情朗读表达出来。

**教学过程：**

**一、复习导入。**

1．同学们，今天我们继续学习《少年王冕》……（学生齐读）

通过上节课的学习，谁来说说少年王冕给你留下了怎样的印象？

板书：(相机板书：孝敬母亲，勤奋好学、 善于观察、懂事、自强不息……)

2.你是具体通过哪些事情体会到的，用简洁的语言或小标题概括说一说。（相机板书：辍学放牛 省钱敬母 省吃买书）

**二、感悟人物。**

1.教师过渡：王冕的孝敬和勤奋渗透在字里行间，这节课，我们继续学习课文第5---7自然段，进一步感受王冕的勤奋好学和孝敬母亲。

2.请同学们默读课文第5—7自然段,把描写王冕孝敬母亲、勤奋好学的语句划出来，并在你感受最深的地方写一写。

3.学生开始圈画。

4.过渡：我想通过刚才的默读，圈划，同学们一定感触良多，让我们一起来交流一下。

**板块一**

1.课件出示句子：起初画得不好，三个月之后，便大有长进，那荷花的（精神、形态、颜色，没有一处不像真的）。

2.你从这句话中读懂了什么？（时间短，画画好，很不容易）

3.你能将红色字部分换成一个成语吗？（栩栩如生、形象逼真、惟妙惟肖……）

4.如此精湛的画艺是如何练就的呢？你们想知道其中奥秘吗？（可让学生质疑）

5.老师今天把王冕请来了，请同学们看大屏幕：

选一选、想一想、说一说：

请选择任意一个场景，将横线上的内容补充完整。

（1）清早，王冕牵着牛出门了，来到七泖湖边，他 。

（2）在练习画荷叶时，王冕有一处怎么也画不像，他 。

(3）王冕画画时，和他一起放牛的小伙伴们在做游戏、抓蝴蝶，他们来邀请王冕，可是他 。

（4）有时，画纸用完了，毛笔用秃了，颜料没有了，可攒的钱还不够买这些东西。于是他 。

师相机点评。

(水滴可穿石，绳锯可断木，这就是坚持的意义；精诚所至，金石为开，努力终有回报；不经一番寒彻骨，哪得梅花扑鼻香呢？）

6.（再出示这句话）谁再来读这句话，从这句话中，你读出了一个怎样的王冕？

 你能用“因为……所以……”的句式来说说王冕为什么荷花画得越来越好？

7.就这样，王冕的荷花越画越好，这消息一传十，十传百。大家都知道秦家那小小放牛郎已经成长为一位画画 高手 。（引读）

（什么叫“高手”；这一称谓的背后隐藏的是王冕的 努力、坚持、勤奋好学 引读）

让我们再次用朗读去体会王冕的艰辛付出。（齐读“王冕的荷花越画越好……”）

8.你还从这一小节中划出了什么句子？（最后一句）

王冕如此知恩知孝，不禁让老师想到了孟郊的一句诗：谁言寸草心，报得三春晖。你还知道关于感恩的哪些诗句或是名言吗？

**板块二：**

1．同学们，王冕刻苦学画其实是源于他的一次偶然发现。那天，正值黄梅时节，天气闷热，王冕放牛累了，便在绿草地上坐着，雨后的景色深深地引起了王冕的注意。

谁能通过朗读为我们再现这幅雨后美景呢？

课件出示：一阵大雨过后，天空中黑云边上镶着白云。阳光透出来了，照得湖水通红。山上青一块，紫一块；山下树木葱茏，青翠欲滴。树枝像水洗过一般，绿得尤其可爱。湖里有十来枝荷花，花苞上雨水点点，荷叶上水珠晶莹透亮。

2．关于第五自然段的“所见”。

（1）读了这段文字，你能用一个词概括一下你的感受吗？

 (美不胜收，心旷神怡，绚丽多彩，生机勃勃，赏心悦目……)

（2）那作者是如何描绘出这赏心悦目的景色的呢？

（美在颜色，......）指导读第一、二、三句

（美在荷花的姿态...... 相机穿插背诵有关荷花的诗句）

（美在层次，观察顺序）

让我们再去这美景中走一走，赏一赏。（齐读）

3.师小结：作者把湖边的美景淋漓尽致地描写出来，从颜色写到了姿态，从天空写到山上，再写到山下、湖里，多美啊！王冕看到这美景，心里想些什么呢？

（课件出示：天下哪有学不会的事？我何不自己画几笔？）

4.你能意思不变，换个说法吗？

（天下没有学不会的事，我也来自己画几笔。）

是呀，在这里作者为什么不用陈述句，而要用反问句呢？

（突出王冕下定决心要学画荷花，表达出他的决心和自信心）

5.读了这句话，你想到了哪些名言？

（功夫不负有心人。

世上无难事，只要肯攀登。

只要功夫深，铁杵磨成针……）

6.学到这里，你觉得王冕可能明白了哪些道理了吗？（生活中有很多美值得我们去发现，要有自信心和上进心......）

小节板书：（立志学画）

**板块三：**

1.时间如白驹过隙，王冕已十七八岁，离开了秦家，他的生活又是怎样的呢？

2.学生读说。

3.春光明媚，微风吹拂，桃红柳绿，溪水潺潺，坐在牛车上的母亲十分欢喜。这是一幅多么温馨的画面呀，谁来读。你又体会到王冕是个怎样的孩子呢？

**三、拓展延伸。**

1.同学们，王冕从小就是个苦孩子，但他勤奋刻苦，孝敬母亲。靠自学，长大后成了一名很有成就的画家、诗人。

（1）有谁知道后来他更以画什么著称？（梅花）

（2）是的，王冕后来尤其以画梅花著称，他画的梅花比荷花还要好。出示图：你们看，他的墨梅图，可说是“神韵秀逸”，构图以密取胜，但密而不乱，繁而有韵。把梅花那种孤芳自赏、不同流合污的秉性画了出来，难怪人家称他为“墨王”。

（3）同时，他也是一个成就很高的诗人，为后人留下了300多首诗，比如《墨梅》。出示诗。谁来读一读。从这首诗歌里，我们似乎能读出他一的种与梅花一样的品格，梅花一样的高洁。

（4）王冕还开创了石头刻印的先河，是石刻印的创始人。

2.怪不得《中国历代名人传》中这样写到：王冕是：儒林之楷模，学者之榜样。（课间出示）

3.少年王冕以他独有的人格魅力使我们倾心。他还有许许多多有趣的故事。课后请大家选读《儒林外史》中的有关章节，相信你们一定会从这本书中得到更多的收获。

**板书设计：**

辍学放牛

 孝敬体贴 省吃敬母

24、少年王冕

 勤奋好学 省吃买书

 立志学画