**《小露珠》第二课时教学设计**

 溧城中心小学 赵银娟

**课时目标：**

1.能正确、流利，感情的朗读课文。

2.明白小动物和植物都喜欢小露珠的原因，感受小露珠的美好品质。

3.创设生活化的言语实践情境，引导学生在实践中感悟语言、积累语言、运用语言，从而提高学生的语言表现力，培养学生的灵性。

**教学重、难点:**

能正确、流利，感情的朗读课文。

**教学准备:** 多媒体课件

**教学过程:**

**一、导入**

1.齐读课题。

2.通过上节课的学习，你们喜欢这些小露珠吗？

和它打个招呼吧！

**二、学习2-5自然段**

1.还有谁在和小露珠打招呼呀？

2.读一读这三段话，你发现了什么？

A.三个小动物都运用了比喻的手法。

（1）什么是比喻？运用比喻是为了更好地突出事物的特点，在这里，是为了突出小露珠的什么特点？

板书：闪亮、透明、圆润

（2）在小动物们的眼里，小露珠像钻石，像水晶，像珍珠，在你的眼里，小露珠又像什么呢？仿照课文说一说。

B.小动物们来的方式不一样。

（1）加上动作读一读。

（2）能不能把他们的到来方式换一换？

1. 只有这三种小动物来和小露珠打招呼吗？还有谁会来？又会怎么说？仿说。

3.像弹珠、像黄豆也能写出小露珠的特点，可是为什么作者偏偏要将小露珠比作钻石、水晶和珍珠呢？

1. **学习第6—7自然段**

1.只有动物们喜欢小露珠吗？板书：植物

出示：请学生轻声读第六自然段。思考：植物们为什么喜欢小露珠？边读边用横线划出来。

也用一句话告诉大家植物喜欢小露珠的原因

2.小露珠装点了哪些植物？

1. 指名读，读着这三种植物，你又发现了什么？
2. 还会有哪些？这么多的植物，难怪课文中说是——数不尽。

（3）这里又来了一个比喻句，谁是俊俏的小姑娘？谁是珠宝？这样就把小露珠和鲜花嫩草们写的？

（4）想看看吗？示图，你想说？

谁还想读？

（5）同学们，你知道为什么小露珠能把植物们装点得可格外精神吗？是呀，小露珠用自己的身体滋润着万物，给他们送去营养和生机。——齐读

**3**.看着这个光彩熠熠的世界，小露珠——出示：小露珠爬着，滚着，笑着。

你读到了怎样的小露珠？板书：助人为乐

4.你喜欢这样的小露珠吗？这也是植物们喜欢她的原因，让我们一起读一读这内心和外表一样美丽的小露珠吧。

5.小露珠就要？你的心情？植物们和你们一样：向日葵向她点头，白杨树向她招手，喇叭花动情地吹奏着乐曲。大家多么想把小露珠留住呀。

6.引读：可是小露珠却向大伙儿一一告别，她笑盈盈地说：“我夜晚还会来的。”

夜幕又降临了——齐读

**四、课堂总结**

新的一天，小露珠又将用它美丽的外表和美好的心灵给动物，给植物，给这个世界带去美和生机。

**五、布置作业**

1.各种各样的植物、动物都非常感谢小露珠，想请同学们给可爱的小露珠写几句感谢的话。

2.日复一日年复一年，小露珠的生命虽然短暂，但带给我们的美好却永远留在我们心里。

**板书**

 6.小露珠

 动物 闪亮、透明、圆润

 喜欢

 植物 乐于助人

**[教学反思]**

**一、抓住特点，体验外表美**　　课文第2～4自然段描写了三个小动物来到小露珠面前赞美小露珠的情景。在组织这部分课文的教学时，我主要采用了这样的一些方法：引导学生自主学习，自读自悟，教师适当引导、点拨。

1.我设计了宽泛性的阅读提示：默读课文第2～4自然段，看看你发现了什么?

 2.为提高引导、点拨的实际效果，我做了充分的预设，主要体现在以下四个方面：(1)课文运用了那些形象生动的比喻?(2)小动物们都非常喜欢小露珠，表现在哪里?(3)小动物们对小露珠非常有礼貌；(4)描述三种小动物的动词运用得非常准确。

3.通过联系生活，想象说话，看图，理解词义等方法帮助学生把握小露珠“闪亮、透明、圆润”的特点，也有利于学生理解小动物们那么喜欢小露珠的原因。同时，对比喻句的特点也有了进一步的认识，从而使教学的重难点得到了有效的落实。

4.充分运用感情朗读和分角色朗读等方法引导学生感受、体验，表达小动物们对小露珠的喜爱和有礼貌，达到以读促讲、以读代理解的教学效果。

5.引导学生理解动词运用的准确性。让学生演一演 仿一仿，从而使轻松地就感受“蹦、爬、落”这三个动词，生动地写出了三种小动物不同的活动特点和生活习性。

**二、画面衬托，感悟内心美**

　　1.课文第6自然段描绘了一幅小露珠装点植物，使得所有的植物都变得格外精神、格外生机勃勃的美景。在这里，我重点采用了音乐渲染和画面衬托的方法。当课文抽象的文字有了具体可感的画面作为依托之后，学生便会积极主动地感悟课文，并透过语言体会小露珠的品格特征，不断增强对小露珠的喜爱之情,体会小露珠滋润万物、无私奉献的品质。

2.学习第7自然段时，引导学生把自己想象成植物，读出对小露珠的留恋之情。在音乐的渲染下，学生很快便实现了应有的角色转换。

**三、适时拓展，建立学习联系**

　　在教学行将结束之际，我给学生留下了这样的作业题——写一封感谢信。使小露珠的形象在学生丰富的联想和亲身体验中也逐渐高大起来。由喜欢小露珠――到敬重小露珠――再到学做像小露珠一样具有高尚品质的人，学生的情感因此而得到了不断的升华。