**《雾凇》第一课时教学设计**

溧阳市东升小学 孙梦君

**【教学目标】**

1. 通过朗读，重点学习“凝、堤、幕”等生字，理解“琼枝玉树、饱和的水汽”等词语。
2. 正确、流利地朗读课文，会读文中的长句。
3. 理清课文的主要脉络，了解雾凇的形成过程。

**【教学过程】**

**一、导入新课**

1.同学们，我们的祖国有着壮丽河山，如画卷般美丽的风景，就说自然景色吧，就有四大自然奇观——长江三峡、云南石林、桂林山水和吉林雾凇。其中，吉林雾凇是最特别的一大奇观。今天，我们就一起去领略美丽的雾凇奇观。

2.板书课题

（1）我们一起来写写这个课题。

（2）雾，上下结构，雨字头写的扁一些，下面的务表示它的读音。

（3）凇，在写的时候要注意它的偏旁，是——两点水。

3.再来读读这个题目。

4.设疑：读了题目，你想知道些什么呢？

（预设：雾凇是什么样的？雾凇是怎么形成的？为什么叫“雾凇”？）

1. **读课文，了解内容**

过渡：一个能思考的人,才是一个力量无边的人。我们班同学真是善于思考呀！就让我们带着这些问题来读读课文吧！

1.同桌或者前后桌面对面读一读，取长补短，会有不一样的收获哦！

出示自读要求：1）读准字音，读通句子2）难读的地方多读几遍3）通过朗读，你知道了什么呢？

2.检查朗读：

过渡：同学们端正的坐姿告诉老师你们已经做好准备了，那就来谈一谈你的收获吧！

出示填空：我知道了雾凇

预设：

1. **雾凇的形成**

过渡：通过朗读，同学们知道了雾凇

1.指导长句朗读①“雾凇，俗称树挂，是在严寒季节里，空气中过于饱和的水汽/遇冷/凝结而成。”评价，你能告诉同学们这句话在朗读的时候应该注意什么吗？

再请一位同学来读一读。学习生字“凝”，教师范写。通过偏旁理解“凝”。小结：中国的汉字造字大多都与偏旁有关，有些时候我们就可以通过偏旁来学习生字。

雾凇的形成过程需要两大条件，这两大条件就藏在这句话中，你能找出来吗？理解“饱和的水汽”。

过渡：这句话总的概括了雾凇的形成过程，谁知道它具体形成的过程呢？

（指读）预设：（学生没有读完整）“你还有补充吗？”

②指导长句朗读。“在这段话中也有一句特别难读。”（课件出示）“从当年12月至第二年2月间，松花江上游/丰满水库里的水/从发电站排出时，水温在4摄氏度左右。”指读。评价“真是一位聪明的朗读高手，你的断句方式跟老师想的一模一样。”再指读

“当年”这个月就叫“当月”，这天就叫“当天”

1. 男女生合作读两句长句。
2. 这两句长句会读了，相信同学们第二小节一定能读的更好了。但第二小节还写的很美，你觉得还有哪些句子在朗读时需要特别注意的呢？
3. 同桌或前后桌合作读一读第二小节，小组展示朗读。互相评价。

了解“摄氏度”。骄阳似火的夏天，让我们大汗淋漓的时候，大概是——38摄氏度；白雪皑皑的冬天，让我们裹紧棉袄时，大概是——零下4摄氏度……（放到句中再来读一读）

或者“你知道今天大概有多少度吗？”再读“零下30摄氏度”美丽的雾凇就生活在这样寒冷的气温下。

相机学习生字“幕”，它有很多亲戚呢，你认识吗？（慕、墓、暮、募）在这里为什么下面是“巾”呢？了解古文字造字法的本义。

“模”多音字。“模糊”轻声。

5.老师觉得你这两句话读的特别好。课件出示“渐渐地，灯光、树影模糊了。这蒸腾的雾气，慢慢地，轻轻地，一层又一层地给松针、柳枝镀上了白银。”用“渐渐地”说一句话。还有没有这样的叠词呢？

6.这一小节中，你还有哪里不明白的吗？

7.默读第二小节，说说雾凇是怎么形成的。

1. **雾凇奇观（雾凇是什么样的）**

1.“你是怎么知道的呢？”请你来把第一小节读一读吧。学生互评。再读。

2.“在你的朗读中这一个词语读的非常好——十里长堤。这个词语你觉得有什么需要提醒大家的呢？（学生交流）谁再来读一读？”

学习生字“堤”，注意读音，出示图片——所以是提土旁，而“提”字是说提篮子，所以是提手旁；提土旁读“堤”提手旁读“提”，再读词语“十里长堤”，放到句中再读一读。

3.我们还知道了雾凇形成的时间“三九严寒”“大地冰封”，你还知道哪些描写冬天的词语呢？

让我们一起来通过朗读感受雾凇的美吧！

4.想不想看看雾凇？出示雾凇图片，这就是闻名全国的吉林雾凇奇观。学生欣赏，“你为什么发出这样的赞叹声呢？”

1. **学习第三小节**

1.漫步在松花江边，人们也情不自禁地赞叹道——（引读，课件出示）“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”谁来读一读？评价

2.你知道这句诗是什么意思吗？出示对比图理解古诗。“坐端正，我们一起来由衷地赞美这美丽的雾凇吧！”（课件出示第三节，齐读）

3.这一节中还有一个词语可以来形容这美丽的画面，你找到了吗？“琼枝玉树”

理解“琼枝玉树”“琼”的偏旁是——

4.男女生合作读一、三小节（配乐）

1. **小结**

 通过同学们的朗读，我们一起观赏了闻名全国的吉林雾凇奇观，知道了雾凇的形成过程。

正是因为有了雾凇这个自然奇观，吉林市从1991年起开始举办吉林国际雾凇冰雪节。当时的中国国家主席江泽民观赏雾凇后即兴赋诗一首，大家一起来读一读。“寒江雪柳，玉树琼花，吉林树挂，名不虚传”！到底怎么“名不虚传”呢？我们下节课再继续学习！下课！

**《雾凇》教学反思**

溧阳市东升小学 孙梦君

《雾凇》是苏教版教材四年级上册第七单元中的一篇课文。这是一篇写景的文章，作者以简洁恰当的语言，描绘了吉林雾凇千姿百态、洁白晶莹的特点，在字里行间流露出作者对大自然、对祖国河山的热爱之情。

我执教的是第一课时，通过教学，我主要是想让学生在读通读顺课文的基础上感受雾凇的美和它的形成过程。对于四年级的学生来说，生字词教学还是相当重要的，为了提高学生们的积极性和参与度，在生字词教学环节中我采用了多种形式，如“堤”字的教学用图片理解；“幕”字的教学用找形近字的方法和古文字本义的出示来学习；“凝”字教师范写的基础上，通过偏旁理解“凝结”的意思。由于雾凇对我们这边的学生来说是很陌生的自然现象，所以为了更好的引导学生感受雾凇的美我适时地播放了一些雾凇的图片，画面上雾凇如雪般洁白，似银样闪烁，晶莹的霜花缀满了枝头，奇妙的美景绵延十里，一下子就吸引了对雾凇非常陌生的学生们。这两部分教学设计还是达到了预期的效果。

课后我反思整堂课，有许多不足之处。在课堂伊始处，学生初次自由朗读课文时，给予学生的时间较少，学生缺少充裕的时间来朗读课文，导致之后的句子朗读显得不够熟练。其次，在朗读第一小节感悟雾凇的美时，我没有留给学生足够的时间去体会品味，进而在指导学生朗读上，学生的感情不够到位，朗读效果欠佳，没能让学生通过文字来感受雾凇的美。第二小节的形成过程，是本课朗读的重点，但时间安排不当，没能给予时间让学生自己说说雾凇的形成过程，而只是浮于表面地把文章读了读。

整节课上我的语言表达缺少情感铺垫，没能很好的营造出整个课堂的氛围，学生学起来可能会觉得比较枯燥无趣。

 总之，上课的过程就是一次磨练的机会，虽然过程有些痛苦，也总存在许多遗憾，但是能从中发现不足并且改正，那对我来说就是收获。以上是我此次上课后的反思，在今后的教学中我将继续努力!