**24.《大自然的文字》第一课时教学设计**

平桥小学 葛敏敏

**教学目标：**

1.学会本课的3个生字，理解新出现的词语。

2.能正确、流利、有感情地朗读课文。

3.理清课文脉络，激发学生热爱大自然的思想感情，培养探索大自然奥秘的兴趣。

4.品味课文语言,从字里行间感爱作者语言的魅力。

**教学过程：**

**一、导入**

1．老师给大家带来一首小诗《听，大自然的声音》。

听，大自然的声音/那是月光轻吻平静的湖面

听，大自然的声音/那是微风低拂茂密的深林

闭上你的眼睛倾听吧/感受这一刻的静谧与温馨

小鸟在愉悦地歌唱/花儿在悄悄地绽放

你听见了吗？/小草在发芽，新的生命在成长

你听见了吗？/流星在划落，美的瞬间在闪光

听吧，大自然的声音如此美妙！

2．大自然不仅有美妙的声音，还有有趣的文字呢！今天，我们一起来学习《大自然的文字》——齐读课题。

**二、检查预习，理清文脉**

1．昨天回家同学们回家已预习了课文，大家预习得怎么样呢?

课文写了哪些大自然的文字?(北极星,砧状云,石灰石,花岗石)

你最感兴趣的是哪一种文字呢?来读读这一小节.

★第二小节 不少同学关注这一小节中的“罗盘” “小熊星座”,谁来介绍“罗盘”?

出示图片,这就是“罗盘”,上面有指南针,用来指明方向.

“小熊星座”,出示图片,古代为了方便在航海时辨别方向与观测天象,于是将散布在天上的星星运用想象力把它们连结起来.这么一连,一看,多像一只小熊的样子啊!

概括内容：你能用一句话概括这小节的内容吗？

★第三小节 正音“铁砧”,知道什么是铁砧吗?(捶打钢铁材料时垫在底下的器具)那什么是“砧状云”呢?

砧状云是雷雨的预兆.难怪有谚语说“天上砧状云，很快大雨淋。”你还知道什么是什么的预兆?

读了这小节,你知道了什么?

2.这些都是大自然的文字,课文按什么顺序来介绍的?他又是如何将天与地衔接起来的呢?

3.指读第4自然段.这小节在文中起什么作用?承上启下,过渡作用.一个“也”字将天与地将紧紧联系在一起,作者构思太巧妙了!

4.文章的开头与结尾又写了什么呢?指名读，并概括。

第一小节总写大自然也有自己的文字。

第七小节写怎样才能认识大自然的文字。

**三、品读第六自然段**

过渡: 这篇科普小品文通俗易懂，生动形象，读来妙趣横生。不得不提到文章的作者—伊林。1.出示资料:伊林：前苏联著名科普作家。他一生写下了许多脍炙人口的科普作品，如《十万个为什么》、《几点钟》、《黑白》等。他被人称作善解人意的科普作家,任何复杂生硬的科学原理在他笔下都变得津津有味.因为他善于把文学和科学结合起来，用文艺的笔调、生动的比喻、典型的事例、诗一样的语言，娓娓动听地讲述科学知识。

2.同学们,伊林是如何将复杂生硬的原理变得津津有味的呢?请默读课文，品味一处或两处令你印象深刻的善解人意的文字。

3.交流,并适时进行朗读指导。

**四、总结**

1.除了课文中提到的,你还懂得哪些大自然的文字?是怎么懂得的?你也能学着伊林的语言,写出一个或几个这么善解人意的片段来解释那些大自然的文字吗?这些问题我们留着下节课继续去发现、探索、思考。

2.最后让我们再次走进美丽的大自然,感受它的神奇吧!朗诵小诗《看，大自然的文字》。

**教学反思：**整节课存在走教案现象，“蜻蜓点水”式的教学在重难点突破方面还很欠缺，课前预设不够充分，特别是品味语言环节，应抓第六小节关键语句进行重点赏析，这既是在品味语言，同时也是在学习赏析文字的方法。学生回答出现问题时，教师“引导者”的角色不到位。如在概括第一小节时，一学生说“北极星的那边就是北方”，显然这样概括是不全面的，老师应及时指出。教师只有扎下“学习之根” “研究之根” “创新之根”，学生才能真正“拔节生长”。