**厄运打不垮的信念（第一课时）**

**溧城中心小学 李科**

**教学目标：**

1.能正确、流利地朗读课文。

2.学会本课的生字新词，运用“一字千金”法理解课后练习2中词语的意思。

3.理清文章脉落，能概括课文主要内容，并初步感受谈迁顽强的意志。

**教学过程：**

**一、导入新课**

1.PPT出示“厄”的篆书，猜字。

“厄”正是灾难、痛苦之意。

2.接着板书“厄运”，能说说“厄运”的意思吗？（不幸的遭遇）怎样的遭遇算是厄运？

3.面对厄运，有的人一蹶不振，而本课的作者蒋光宇要我们有——补充课题。齐读课题。

**二、交流预习**

1.同学们昨天预习都做了什么？（我来检查一下预习情况）

2.交流预习情况，适时表扬。

知道课文的主人公吗？请把他的名字写在黑板上。出示图，这就是谈迁！亲切地叫他一声。

知道主人公撰写的著作是什么吗？谁能把它写在黑板上。出示图，读一下这部伟大的著作。

3.再读课题，谈迁的信念是什么呢？他遇到了怎样的厄运呢？

**三、初读课文**

1.请打开课本，放声朗读，思考以上两个问题？读的时候再把字音读读准，句子读读顺。

2.学生自读课文后检读课文。

3.第一小节：先看第一个问题

（1）谈迁的信念是什么？用文中的句子来回答。出示句子并齐读。

相机理解“博览群书”：影响你理解这个词语意思的是哪个字？概括”一字千金“法，

（2）谈迁是怎样编写明史，完成信念的呢？指读第1小节。正音。

（3）书中用“编年史”来形容这部史书（出示资料理解编年史，并对比纪传史）

（4）用一句话来概括这小节的意思。

4.谈迁遇到了怎样的厄运？哪个小节写的，指读第2小节。

（1）正音：挣，

（2）找出具体写厄运的句子。出示并齐读。

相机理解“家徒四壁”：“一字千金“法，知道了徒的意思，家徒四壁的意思就是——（太穷了）

对比理解“少壮不努力，老大徒伤悲”：这儿的徒是“白白，空“的意思，说说这句诗的意思吗？

（3）用一句话来概括这小节的意思。

5.厄运没有打垮谈迁他开始第二次编写国榷，指读第3小节。正音。

（1）读完这一小节，我发现文中好多四字词语，来看这些，出示：

四处寻访 广泛搜集 一袭破衫 终日奔波 奋笔疾书

自由读一读，从中找出一个不是同类的词语（一袭破衫）？说明理由？

（2）一袭破衫是什么意思？同样“一字千金“法，你得先理解哪个字？袭在这里你猜是什么意思？那一袭破衫是指——

（3）其他的四个词语都表示谈迁的做法。

谈迁广泛搜集什么？什么是“逸闻”？

奋笔疾书是什么意思呢？同样”一字千金“法，先来看疾的意思。

出示练习，出示疾在字典上的意思，根据词语选择正确意思：

奋笔疾书（ ）；疾风知劲草，烈火见真金。（ ）；疾恶如仇（ ）；疾病（ ）。

（4）用一句话来概括这小节的意思。

（5）一部史书就这样——诞生了，范写诞，提醒内部，课后描红。

6.最后一小节一起读，正音。

（1）这小节中有两个词语特别有意思，还是一对近义词？出示：崎岖 坎坷 你发现哪里特别了吗？

（2）像这样特点的词语，你还知道哪些？

（3）齐读，注意这两个词语。

（4）这一小节写了什么呢？

**四、概括内容**

1.知道了每个小节的意思，你们一般怎样概括课文的主要内容呢？（段意串串烧）

2.除此之外，你们还有其他方法吗？根据课题，加上人物，加上前因后果，试试看呢？这个方法叫——课题联想法

**五、课堂练习**

1.说到联想，我们来做个文字游戏，叫超级联想：大家看到插图，插图中画了谈迁，画了国榷，看着你会联想到课文中的哪些四字词语呢？请把它们分类摘录到插图边，比一比，看谁写的多。

2.交流展示。注重分类，描写国榷的，描写谈迁的行为的，描写谈迁心理的……

**六、总结延伸**

“年近60的谈迁重写《国榷》，在给我们留下史书的同时还会给我们留下什么呢？下节课你们的语文老师会和你们一起研究。

**教学反思：**

本次教学是第一课时，以解决生字词，读通课文，弄清课文的主要内容为教学目标，并根据教学目标，合理地组织教学内容，通过“一字千金”的解词方法、“段间串串烧”“课题联想”的方法概括课文的主要内容，以求在学生的脑海中留下深刻的印象，体现我“一课一得”的教学理念。

**一、教学不能零起点**

虽然是第一课时的学习，但学生课前都会有预习，因此课堂中的学生不可能是零起点的状态，作为教师要依据学生的预习组织教学，更能提高效率。教学中，我在揭示课题后从检查预习入手，让学生写出课文的主人公及其著作，这既是对学生预习情况的一个检测，也能够很快地引领学生进入课文。

**二、提炼方法给“一得”**

语文教学广不着边、深不见底，但就一节课，你总得给学生留下点印象深刻的东西，我认为这就是当前课堂中被大家一致公认的“一课一得”。本课的教学我给了学生两得。

一得是“一字千金”解词法。教学中我紧抓课后练习2中四个词语的加点字理解，在课堂中引导学生体会，在理解一个词语时得先突破一个关键字，只有理解了这个关键字，这个词语的意思自然就明了了。教学中我先从“博览群书”作为第一个例子进行方法的揭示，再从“家徒四壁”、“一袭破衫”、“奋笔疾书”逐步进行巩固训练，提炼方法，课堂中时时提醒“一字千金”，在学生心目中留下了深刻的印象，应有“一得”。

二得是“段意串串烧”“课题联想法”概括课文的主要内容的方法。教学末尾，引导学生把每小节的意思连起来说说课文的主要内容，我们一起趣称为“段意串串烧”。根据课题，加上人物，加上前因后果来概括，我们称为“课题联想法”。从课堂学生的情况来看，基本能够得到掌握，可谓“二得”。

**三、注重基础适拓展**

教学紧扣书本，但又不唯书本，因为学生要真正理解文本，还需更多的拓展去进行补充，才能得到更丰富饱满的认识。教学中适当的拓展非常重要，学生读到“编年史”时，进行对比式资料拓展让学生充分理解“编年史”和“纪传史”是史书的一种体裁，扫除障碍又拓展知识。理解“家徒四壁”的“徒”时，拓展对比了“少壮不努力，老大徒伤悲”中“徒”的意思，丰富了学生对词意变化的理解。理解“奋笔疾书”时，拓展对比了“疾风知劲草，烈火见真金”、“疾恶如仇”、“疾病”，通过选择意思丰富了对“疾”的理解。教学“崎岖、坎坷”在发现词语特点后，进一步拓展了相关的词语，让学生对中国的造字规律产生了兴趣。