统编初中语文教材使用说明

**一、统编教材的编写背景**

中国梦的实现离不开人才培养，学校教育担负着人才培养的重要任务，教育工作要落实立德树人根本任务，课程设计是重要前提和关键。教材体现国家意志，是实现国家主流意识形态的重要载体。教材工作事关重要，党中央高度重视教材建设，2017年7月，成立了国家教材委员会与国家教材局，国务院副总理刘延东担任国家教材委主任，教育部部长陈宝生担任国家教材委副主任，以加强对教材的管理和使用。教材委提出要把教材建设作为一项战略工程、基础工程，以高度的政治责任感和历史使命感抓实抓好。

“部编本”初中语文教科书是由教育部聘请的主编温儒敏教授主持编写的，教材编写团队由专家、学者、教研人员、一线教师以及专业的教材编写人员组成。为了完成教育部要求的体现部编水准的高水平、高质量教材，编写团队本着神圣的责任心和高度的使命感，认真调研，反复讨论，精心编写，细致打磨，历时四年，研制编写出这套新的部编初中语文教材。党和国家领导人和教育部高度重视这套教材，先后多层次、多角度审查教材，以审促编，以审助编。编写期间，两次共计在10个省、直辖市近50所学校开展试教，并邀请全国多位特级教师进行审读，为教材的不断完善提供了保障。2016年秋学期，这套教材终于与广大师生见面，从2017年9月1日起，全国所有七年级新生都将统一使用这一套“部编本”初中语文教材。为了让常州的语文老师和学生尽早熟悉这套教材，在新学期尽快展开深度学习和有效学习，提高语文核心素养，这里简要介绍一下这套教材的基本特点。

**二、“部编本”初中语文教材编写的指导思想**

部编义务教育初中语文教材，全面贯彻党的教育方针，落实《国家基础教育课程改革指导纲要》和《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》的基本精神，认真落实党的十八大提出的“立德树人”的根本任务；以义务教育课程方案和《义务教育语文课程标准（2011年版）》为依据，遵循语文教育的基本规律，继承我国语文教育的优良传统，借鉴国外母语教育改革的经验，特别是吸收语文课程改革（包括教科书编写）的经验，大胆创新，努力建设符合语文教育规律和时代特点的高质量、有特色、让广大师生满意的新的教材体系。

**三、“部编本”初中语文教材的总体特色**

体现核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。使用这套教材，应注意核心价值观的“有机渗透”和“润物无声”，减少说教。接地气，满足一线需要，对教学弊病起纠偏作用。教材编写组总结了十多年来课程改革以及课程标准实施的得失状况，进行了细致的调查总结，让“课改”的经验，包括这些年提出的“以人为本”“自主性学习”等新的教学理念，在语文教材中沉淀下来。强调语文课的两个延伸：往课外阅读延伸，往语文生活延伸。进一步加强了教材编写的科学性，重视学界有关语文认知规律的研究成果，加以选择、吸收和转化，用来指导编写。贴近当代学生生活，体现时代性。语文课文的选篇有四个标准：经典性、文质兼美、适宜教学、时代性。

以人为本，突出语文素养的核心理念。新教材特别注重课程标准提出的语文素养理念，力求站在更新的高度和更开阔的视野审视当前的语文教育。语文素养体现到教材中，既包括听说读写能力，又不只是技能性的训练，还有整体素质的要求，有学生未来必备品格与核心能力的要求。新教材仍然着力于培养学生最基本的、适应时代发展要求的听说读写能力，包括语言感受与运用能力、思维能力和审美情趣等；同时，重视优秀文化对学生的熏染，使学生的道德修养、审美情趣等得到提升，培养良好的个性和健全的人格。目前语文教学仍然受中考与高考的制约，这是不容回避的现实。新编语文教材尽可能地帮助师生摆脱应试教育的束缚，有意识往素质教育靠拢。在选文、助读系统设计等方面遵循语文教学规律，让学生多接触中外经典，减少和避免僵硬的“说教”；注重熏陶、涵泳与积累，注重激发学生学习兴趣，保护他们的天性；注重方法的引领，学习能力的构建，努力达到语文素养的全面提升。

重视阅读能力与阅读兴趣的培养，建设“三位一体”的阅读教学体系。阅读是运用语言文字获取信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径，是语文教学最重要的组成部分。新编教材的阅读教学，以各单元课文学习为主，分为“教读”和“自读”两种课型，辅之以“名著导读”和“课外古诗词诵读”，共同构建一个从“教读课文”到“自读课文”再到“课外阅读”的“三位一体”的阅读体系，并在这方面凸显特色。这样设计，目的是更好地贯彻课程标准提出的“多读书，好读书，读好书，读整本书”的倡议，并达到课标提出的课内外阅读总量400万字的要求。教读课文，由老师带着学生，运用一定的阅读策略或阅读方案，完成相应的阅读任务，达成相应的阅读目标，目的是学“法”。自读课文，学生运用在教读中获得的阅读经验，自主阅读，进一步强化阅读方法，沉淀为自主阅读的阅读能力。课外自读，强调整本书阅读、古诗词积累、由课内到课外的拓展阅读等，是课堂教学的有机延伸和有效补充。教材通过这样的区分，力图改变以下三种状况：强调由教师引导到由学生自主阅读的转变，改变现在普遍存在的精读、略读不分，几乎全都讲成精读课的状况；强调由单篇文章阅读到更多同类文章或整部作品阅读的拓展，改变过于强调单篇阅读的状况，更好地起到举一反三的作用；强调由课内向课外的延伸，改变现在普遍读书太少的状况。

加大课型区分，多层次构建自主学习的助学系统，有助于学生自主建构阅读方案，形成阅读能力。新的教学理念重视学生为学习主体，这套教材编写注意突出学生的主体性，从内容到形式，处处为学生考虑，适应学生自学的需要。这主要体现在加大课型区分，多层次构建自主学习的助学系统上。教读课文的助读系统由“预习”“注释”“思考探究”“积累拓展”“读读写写”（以书法形式体现）、“补白”组成，重点落实本单元的语文能力要点，通过教师引导培养学生的阅读能力和语文素养。预习板块兼有助读和作业的双重功能，或激发学生阅读兴趣，或调动阅读期待，或与以前所学进行勾连，或提供必要的文本解读需要的背景知识，或照应单元重点提示必要的阅读方法，或指出阅读中需要思考的问题等，目的在引导、铺垫、提高阅读兴趣等。这一板块的设置在试教中受到极大欢迎，较好地解决了学生在课外绝少关注语文学习的状况。课后练习分为“思考探究”和“积累拓展”两个层次，体现思维的渐进性以及由课内到课外的延伸拓展、由理解把握文本到积累梳理语言材料内化为语文素养的过程。“思考探究”重在引导学生通过一些练习，理解课文内容，把握作者情感，思考作品主题，解决疑难问题。“积累拓展”一方面重在品味语句，积累文笔精华，另一方面侧重拓展延伸，或仿写、续写、改写，或课外实践，或讨论话题，或比较阅读，力求让学生将文本与文本以外内容建立起广泛的联系。

部编本义务教育初中语文教材变化显著，特色鲜明。和原来人教版作比较，课文数量总的是减少了。但这不等于教学总量减少，而是几个板块的内容调整，使教学内容更丰富，也更有效。很多经典课文又恢复了，“时文”相对少了，传统文化的篇目增加了，尤其是革命传统教育的篇目占有较大比重。双线组织单元结构。一条线是：按照“内容主题”组织单元，但又不像以前教材那样给予明确的单元主题命名。另一条线是：将“语文素养”的各种基本“因素”（包括基本的语文知识、必需的语文能力、适当的学习策略和学习习惯，以及写作、口语训练）分成若干个“点”，由浅入深，由易及难，分布在各单元的课文导引或习题设计之中。

**四、备课与学习的注意事项**

重新学习研究义务教育语文课程标准，了解掌握其中对各个学段内容目标的要求，特别是知识和能力的要求。对于教师用书所建议初中语文知识点和能力点的系列，可以把这个系列和课标的要求对照，互为补充。研究这些“要点”（知识点，训练点，也就是讲课的重点）如何分布到各个单元、到每一课。要有梯度，螺旋式提升，这就是体系。目前教学中普遍不太重视阅读技能的习得。比如精读、快读、浏览、朗读、默读，都有技巧，教材中体现不够，我们备课设计教学方案时就要想办法去细化、落实。要研究教材，梳理其“隐在”的知识体系，比较自然而又扎实地体现在自己的教学中。初中语文知识的教和学不要过分追求体系化，不能满足于反复操练，但也要有教学的知识体系，要有训练，有干货。总之，使用“部编本”语文教材，不要过分强调体系化，但要有体系。

最后谈谈几个具体问题。如何指导学生开展名著阅读？建议教师自己先读起来，把名著阅读纳入教学计划，用具有思维含量和探究价值的问题驱动阅读，读写结合，树立成就感，适当的评价方式。如何处理教材中的语文知识？教材中有精心安排的“知识补给站”。主要包括语言知识、修辞知识、文学常识、文化知识等四个方面，尽量用课文中的例子，以贯彻随文学习的思路；内容不求全面，突出基础性，少用术语；写法上，由具体语言实例导入，采用归纳法，语言力求简洁、生动、好懂。“聚焦语用”是学习落实的主要原则。静态的、陈述性的知识只是一个抓手，最终要落实到运用。比如教学比喻和比拟，重点不在于修辞手法的辨认（用没用修辞手法、用了哪种修辞手法），而在于结合具体语境分析修辞手法的效果（“还原”为不带修辞的句子，比较差异），在写作中恰当地运用修辞手法，增强表达效果（仿写，改写）。新的教材，如何教出新的面貌？对于这个问题，有三条建议：少一点精读精讲，多一点自主学习；少一点机械分析，多一点灵活创造；少一点反复操练，多一点读书时间。