**基于儿童研究的小学英语绘本教学研究**

文化小学 彭琴仙

新课标的二级目标中对学生的阅读量要求是达到 4万字，要求学生“能借助图片读懂简单的故事或小短文，并养成按意群阅读的习惯”。英语绘本语言真实、鲜活，内容丰富，符合小学生的语言、认知水平，有利于培养学生的阅读兴趣，使学生体会到真实阅读带来的乐趣，形成良好的阅读习惯，提升学生阅读能力。下面我结合今天的课例来谈一谈我校在绘本教学方面的研究。

1. **小学英语绘本教学教学研究**

我们的日常教学中，教师必须完成教材的教学任务，如果单独用一节课作为绘本教学，在课时上是不允许的，无形也增加了学生的负担。如何解决这个问题呢？我们选择了与教材的整合。基于教材主题，选择相同或相似话题的绘本作为教材的补充。本节彭江炜老师的cartoon time板块学习的是母亲节的一个对话，我们就找了相应的母亲节的绘本来作补充阅读。

**如何选择绘本？**

作为五年级卡通板块的补充阅读材料，选择适合的绘本是需要老师精心安排的。我们讨论下来首先要基于三原则。

1）选择有童趣的绘本，根据学生的年龄特点和兴趣爱好进行筛选，与学生的生活经验相近。与教材主题相吻合。

2. 选择语言复现率高的绘本 绘本的选择不宜挑选语言难度大、句型复杂的内容，语言障碍容易降低学生阅读的兴趣，而反复出现的语言结构则有助于学生理解绘本所要表达的思想，有助于学生识记和脱口应用。比如今天的丑小鸭和我的妈妈。两个绘本我们都挑选了并研讨之后对内容进行了适当的调整。

3选择情感易共鸣的绘本 小学生情感丰富，他们更喜欢情感体验。今天两个绘本中情感因子都比较强，比较利于学生的体验和表达。

但最重要的一点首先选材既不能太容易，也不能太难。让学生跳一跳摘到果子是最好的。

**教学定位**

作为五年级卡通板块的补充阅读材料，我们思考这里的绘本应该区别于课本教材的故事阅读，更多的体现学生自读自悟。问题有一定的开放性，任务有一定的选择性。教师往后退，学生往前站。试教下来，发现学生的确很喜欢这个绘本，但是学情后测的了解发现我们并没有真正了解儿童，学生的话还是给了我们很多启发。

二、**基于儿童的研究**

在课程改革的过程中，越来越多的老师有了“儿童意识”，关注“儿童立场”，只不过在他们那里，儿童更多地停留在“书中”。“现实的儿童”“眼前的儿童”究竟是怎样的？他们需要并喜欢怎样的学习活动？我们极少去正视和研究这些问题。2012年，我校开展了省规划办“十二五”重点自筹课题“自由发展的课堂实践与研究”，让我们对儿童有了更多的关注，不断思考如何在课堂中基于对生命意义的反思与关照，在自由的状态中激发儿童的潜能，表现出发展的活力。在其子课题——常州市课题《自由发展的英语课堂实践与研究》的研究基础上，我们提出了《基于“儿童研究”的小学英语学习活动设计研究》。

基于“儿童研究”的小学英语学习活动设计研究，着眼于面向全体学生，体现以学生为主体的思想，关注语言学习者的不同特点和个体差异。期待用科学合理的方式关注“儿童”在英语教学过程中的存在，有效地研究儿童英语学习的实际状态，并使这些研究成果成为教学目标制定、学习活动设计的前提依据。同时，将“学习活动”的设计作为教学设计的核心，促使教学行为的不断优化。

1. **本次卡通教学拓展绘本我们所进行的儿童研究**

基于儿童的研究，我们做的最多就是基于具体的教学内容，采用学情前测后测、访谈调查等方法，研究儿童英语学习的实际状态，并将它作为学习活动设计的起点,使英语学习活动以学生为中心展开，学生在完成学习任务链的过程中，更多地为自己的学习负责，激发自我潜能，提升英语综合素养。以下是彭江炜试上了绘本《My mum》之后的学情后测

1. **绘本《My mum》学情后测**

在一系列讨论设计准备之后我们进行了第一轮试上。下课后对学生做了一个学情后测，目的就想真正基于儿童来调整我们的教学。我们分组测试了几个优等生、中等生和后进生。问了他们几个语言学习的问题：

比如：你喜欢这个绘本吗？你觉得哪儿特别难？哪个环节特别喜欢？哪个活动不喜欢？你对老师的教学还有什么建议？

绘本后测学生信息汇总：

（1） 优等生：喜欢这个绘本，因为它的主题紧扣卡通，又跟生活紧密联系。喜欢里面的新单词，描绘妈妈很有趣也很形象。没有困难的单词，几个生词用借助图片，拼读法很容易搞定。但是希望多一些肢体动作，让我们边说边演出来。就一个astronaut难点，希望老师出示音标带读一下。课文句子可以一个人朗读，一个人表演。最好老师也和我们一起互动表演。

最喜欢朗读，感情要发挥出来。这个绘本讲的是妈妈的节日，浅浅搞笑幽默的描绘背后显示妈妈的辛劳。朗读表演互动体验中升华这种爱。本课总觉得有些意犹未尽。爱还没有真正升华出来。

（2） 中等生：喜欢这个绘本，生词还可以，不是太难。能够自己认读或小组合作认读，不过还是希望老师能纠一下音。希望绘本给我们表演一下，合作表演，可以有的读有的演，在互动中更多的体会妈妈的爱。

（3）后进生：喜欢这个绘本，跟生活需求联系紧密。我有些担心新单词读不准。希望做做动作，拼拼单词，这样单词学起来轻松又有趣。绘本借助图片和上下文猜词基本看得懂的。希望多一点和同学一起的小组表演。

**2．基于后测我们做出的调整**

**将阅读的主动权交给学生**

绘本学生感觉难度不大，刚好达到跳一跳摘到果子的程度，就连差生都说借助插图基本能看懂绘本意思。那教师在读本处理上就没有必要花太多的时间细致处理。我们调整为看封面激起好奇心，主动设问后就让学生通读浏览绘本，一睹为快。

有困难的地方自学探究，合作互助的形式去学。时间省下来更多给学生多读多体验。

**给学生更多的机会主动体验**

小学生好动，普遍喜爱朗读表演。在后测中学生希望有更多的空间让她们去体验妈妈的爱。本绘本看上去是一幅幅图，其实是一首很优美的诗歌。所以我们调整为最后升华为配乐朗诵诗歌，让学生体验诗歌优美的节奏感同时感情不断升华。

通过有感情地诗歌朗诵体验妈妈的爱。

**将幽默的空间更多地还给学生**

孩子们自己发现诗歌很冷幽默。妈妈很强壮可以拎着很大的包裹，可以是很酷的大老板等等。他们觉得很有意思。后测中反问老师为什么不让他们边做动作边说句子的方式学习英语。所以后来就调整为说一说做一做了。孩子们学的更轻松更快乐。

**将发展语言思维的主动权还给学生**

孩子们喜欢绘本，因为他们觉得绘本与生活紧密联系，描绘的是慈爱又强大的妈妈。语言只有用于生活才能产生强大的魅力。孩子们渴望说一说自己的妈妈。所以课堂中开设了足够的空间可以让他们联系生活实际描绘自己的妈妈。

我们也发现，由于小学英语绘本阅读在国内开展时间较晚，除小学英语绘本教学策略之外， 其他与绘本教学相关的如小学生心理需求、 阅读动机、阅读习惯的培养等研究还很少，这将成为我们基于儿童研究的小学英语教学活动设计的一个新的探究领域，还邀请在座专家们多多指导！